



SALA DE IMPRENSA: O MUNDO EM QUESTÃO

PROFS. AINA CRUZ E TIAGO FUOCOS

Ementa

De acordo com Fiorin (2003) “a linguagem cria mundos, pois é por meio dela que categorizamos e organizamos a realidade material”. É inequívoco que a apropriação dos fatos dá-se por meio do relato e, por essa razão, quanto mais fidedigno, crítico e claramente posicionado for o discurso, mais verdadeiramente informativo ele será. Considerando que a imprensa, em nossa sociedade, é a instituição responsável pela informação, este projeto visa a investigação do discurso midiático e do fazer jornalístico por meio da criação de um jornal e de outros veículos informativos para que os alunos vivenciem a experiência da escolha por editorias, da decisão das pautas, além, claro, da elaboração dos textos deste jornal com circulação na comunidade escolar.

Objetivos

- Organização e levantamentos de pautas
- Debates e discussões de temas e problemáticas contemporâneas
- Elaboração de textos jornalísticos
- Criação de mídias de divulgação digital e impressa.

Metodologia

- Reuniões de pauta
- Coleta de dados e entrevistas
- Diálogos e debates coletivos
- Escrita e revisão textual
- Criação e formulação de material jornalístico

Referências bibliográficas

BAKHTIN, M. M. Estética da criação verbal. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

FIORIN, José Luiz et al. Introdução à Linguística. Volumes 1 e 2. São Paulo: Contexto, 2003.

MANUAIS DE REDAÇÃO DOS JORNAIS: Folha de S. Paulo, O Estado de S. Paulo e Jornal do Brasil.

KOTSCHO, Ricardo. A prática da reportagem; São Paulo: Ática, 2004.

SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. Técnica de reportagem: notas sobre a narrativa jornalística. Summus Editorial, 1986.