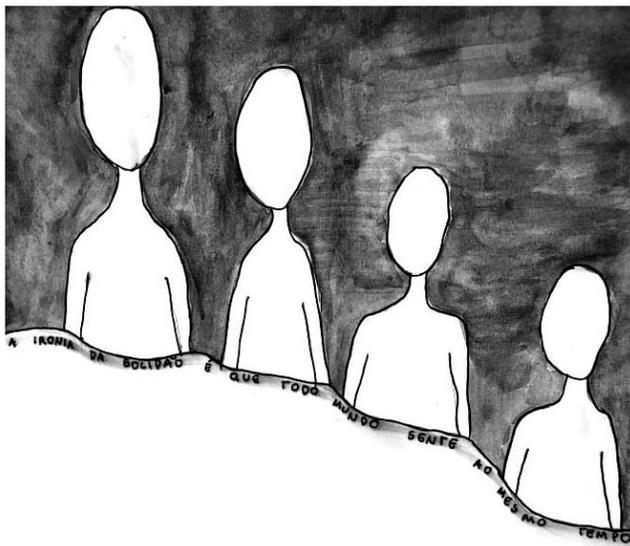


entre linhas & rabiscos



memórias

entre linhas e rabiscos

*Riscar o papel com tinta
há de ser sempre uma audácia.
Sobretudo quando se espera,
deste gesto atrevido,
recolher (alguma) forma e sentido*

*Por isso recebo, com gratidão e espanto,
estes recentes traços adolescentes,
que com tão pouca tinta se expressam
e com tanta simplicidade me tocam,
deixando, no ato de sua jovem criação,
tão bom espaço para os silêncios do papel
(sempre eloquentes).*

*Razão suficiente para agradecer e
compartilhar, nesta presente publicação,
a dádiva destas linhas e rabiscos,
inspirados nas obras de Leonilson
e orientados pela sensível curadoria
de Priscilla Nannini, nossa professora de arte.*

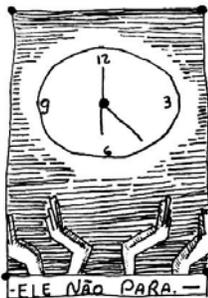
*Luís Fernando Weffort
Coordenador Pedagógico
Colégio São Domingos | EM*

memórias afetivas

Durante o primeiro semestre de 2019, os alunos da 2ª série do Ensino Médio tiveram a Memória como a principal referência conceitual para os estudos e pesquisas realizados nas aulas de Artes. Os diversos caminhos percorridos nos conduziram a memórias de infância, de afetos, da cidade, históricas...dentre tantas outras. Como disparadores de nossa incursão estética nestes labirintos da memória nos valem de músicas e sonoridades (memória auditiva), de aromas (memória olfativa), de imagens (memórias visuais) e, como referências estéticas, das obras de diversos artistas. José Leonilson (1957-1993) teve um espaço privilegiado nesta nossa investigação, uma vez que sua obra traduz seus sentimentos, suas memórias e fragmentos de vivências que este artista nos legou. Estudar seu processo criativo envolveu os alunos, em suas criações próprias, de um modo muito particular, levando-os a visitar lugares escondidos e esquecidos de suas memórias, trazendo à tona sentimentos, momentos, desejos e gerando uma rica variedade de produções plásticas, que ora apresentamos.

Profa. Priscilla Ramos Nannini

MEMÓRIAS





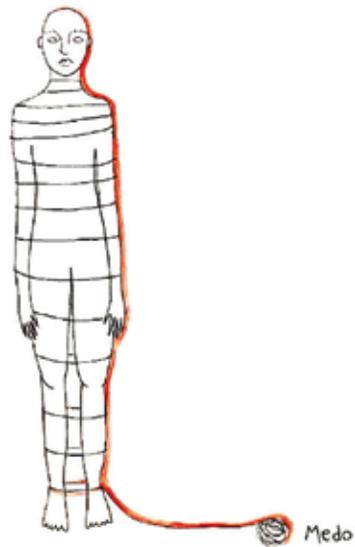
SOCORRO

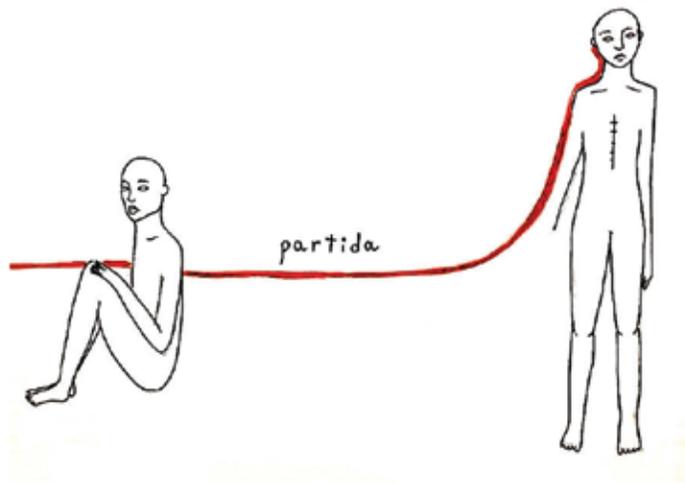
NÃO ESTOU SENTINDO

NADA



FOME

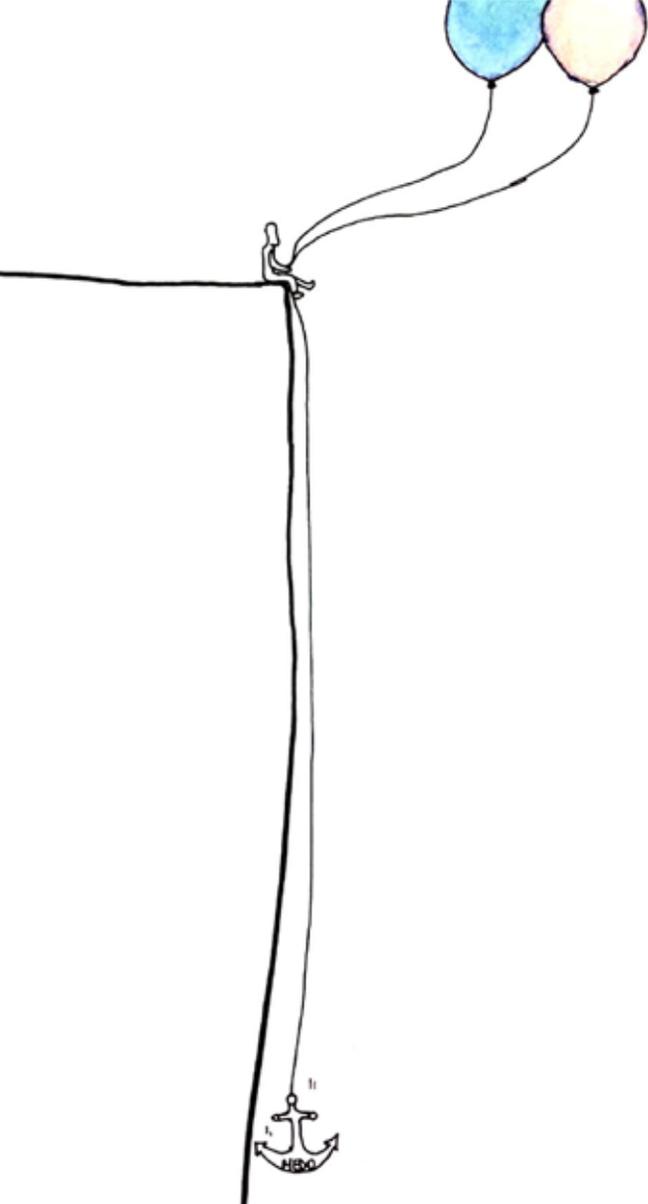




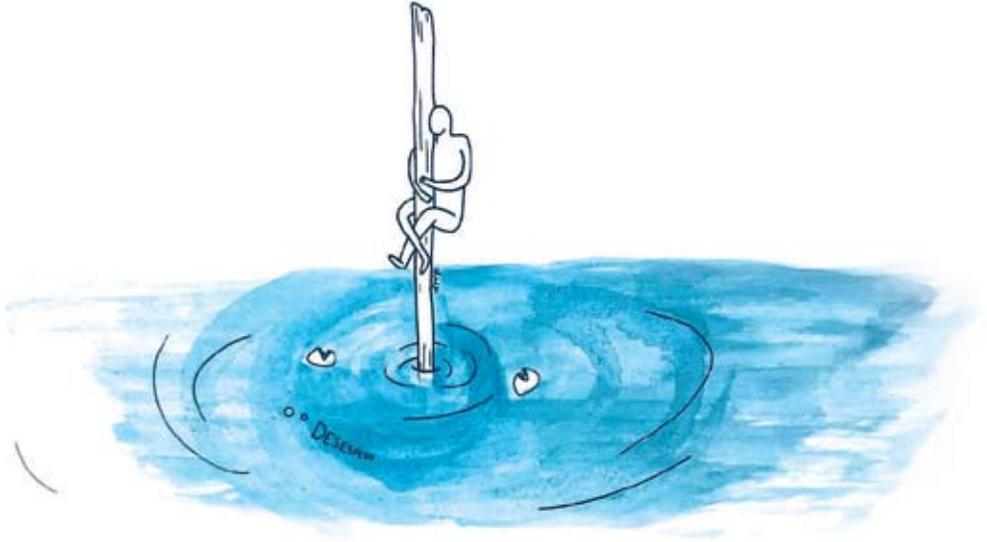






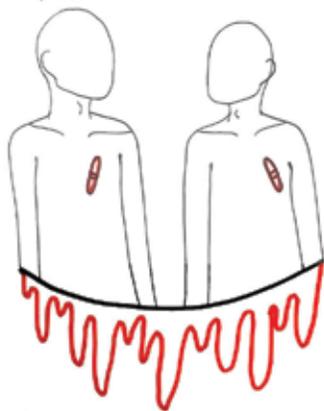








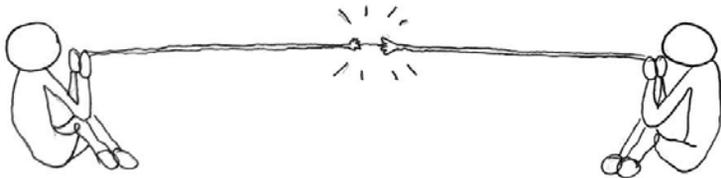
FAÇA RIMA BREVE.

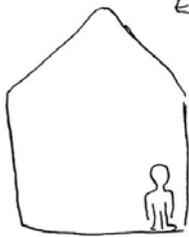




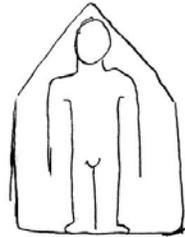


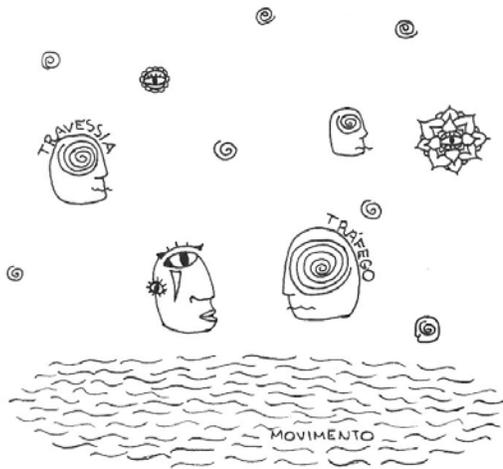
UM F10





Encaixe
ou
desencaixe?





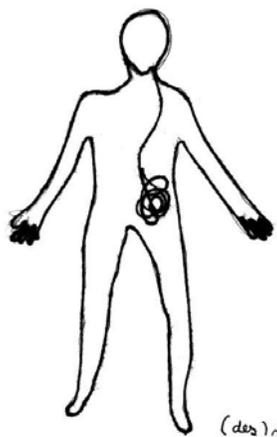
SOMOS PRISIONEIRO DE UM PONTO DE VISTA?



DE CARÁ GOM A

IMENSIDÃO





(des)me



OS PEQUENOS PRAZERES



DA VIDA

A ANGÚSTIA É
O AFETO DOS AFETOS
...





melhor
remédio



PERSPECTIVA.



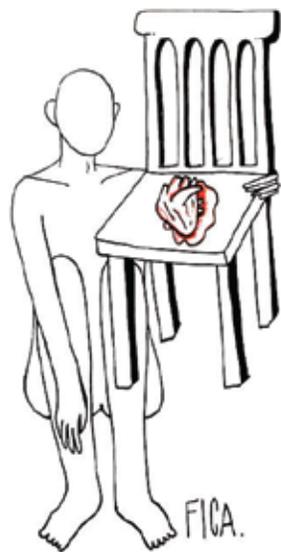
PROPTI.A.
d'53'λ.



VOCE FAZ
EU DUVIDAR
DE MIM.
(DE PROPÓSITO)

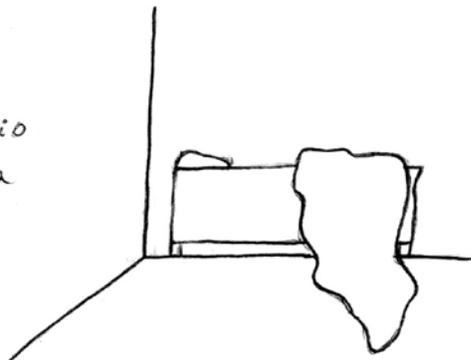


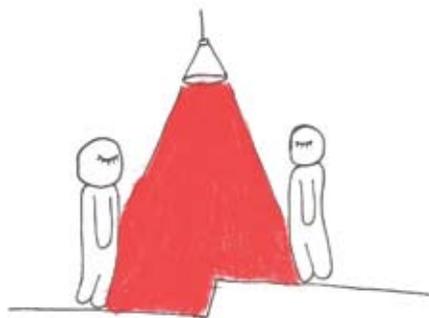






Vazio
solitário
insônia





ANTES QUE A TARDE AMANHEÇA
E A NOITE VIRE DIA
PÕE POESIA NO CAFÉ
E CAFÉ NA POESIA

-LEMINSKI

entre linhas & rabiscos

Priscilla Nannini

professora de Artes

produções visuais

alunos da 2ª série do EM | CSD (2019)

projeto visual

Priscilla Nannini

Coordenador Pedagógico | EM

Luís Fernando Weffort



COLÉGIO SÃO DOMINGOS

Associação Cultural São Paulo

Rua Monte Alegre, 1083 | Perdizes | São Paulo/SP
CEP 05014-001 | Fone: 11 3677-2260