

# Amazônia



## COMO FAZER CABER NAS LARGURAS DO PAPEL NOSSOS ENSAIOS DE FLORESTA?

Em 2017, como parte de nossos estudos sobre *a invenção do Brasil*, elegemos a Amazônia como objeto de investigação da 1ª série do ensino médio e, movidos pela complexidade das questões, lançamo-nos a campo.

Ir a campo é sempre um desafio. Apesar de toda a nossa experiência acumulada, cada estudo assume sempre a forma enigmática de uma *Esfinge* a indagar (com a radicalidade que lhe convém) os motivos que nos movem a andar por estes caminhos. Com esta sina, embarcamos neste ousado estudo de campo na cidade de Manaus e comunidades próximas, em busca de *arqueologias, biodiversidades, hibridismos, rugosidades, cicatrizes e memórias...*

Amparados nos estudos filosófico-literários da obra *Dois Irmãos*, de Milton Hatun, e tendo como diretriz o projeto de investigação da série, '*relatos de invenção*', aventuramo-nos a *pensar e narrar* o Brasil a partir de uma perspectiva manauara, sob a hipótese de que o deslocamento de nosso eixo de observação nos abriria novos campos e modos de percepção e conhecimento.

E de tudo o que vimos e ouvimos (pessoas, comunidades, paisagens, costumes) recolhemos a *graça*, a *estranheza*, a *riqueza* e o *espanto*. Mas a floresta... A floresta é uma imensidão! Uma inexatidão! Um sertão às avessas! Pura profusão de formas, sons, cores, texturas... espécies, estilos, proporções, larguras... perfeitamente equacionados na complexa simbiose que os mantém. E, no êxtase desta experiência, ficamos com a intuição de que a lógica, a ética e a estética, que ali se inventa e se pratica, têm a floresta como referência e fundamento. E a seu lado, contínuo em sua novidade, o rio.

Eis a questão! Como narrar na superfície lisa do papel a polissemia destas impressões?

Este *livro de artista* reúne, sob a curadoria da Prof.<sup>a</sup> Priscilla Nannini, uma série de trabalhos de nossos alunos e alunas da 1ª série que tiveram como desafio a difícil tarefa de *fazer caber* nas larguras da página os '*tamanhos*' e as '*texturas*' desta experiência.

Boa '*leitura*'.

**Luís Fernando Weffort**  
Coordenador Pedagógico

textos

linhas



espaços

fragmentos

textos

texturas

compos

linhas

textos

texturas

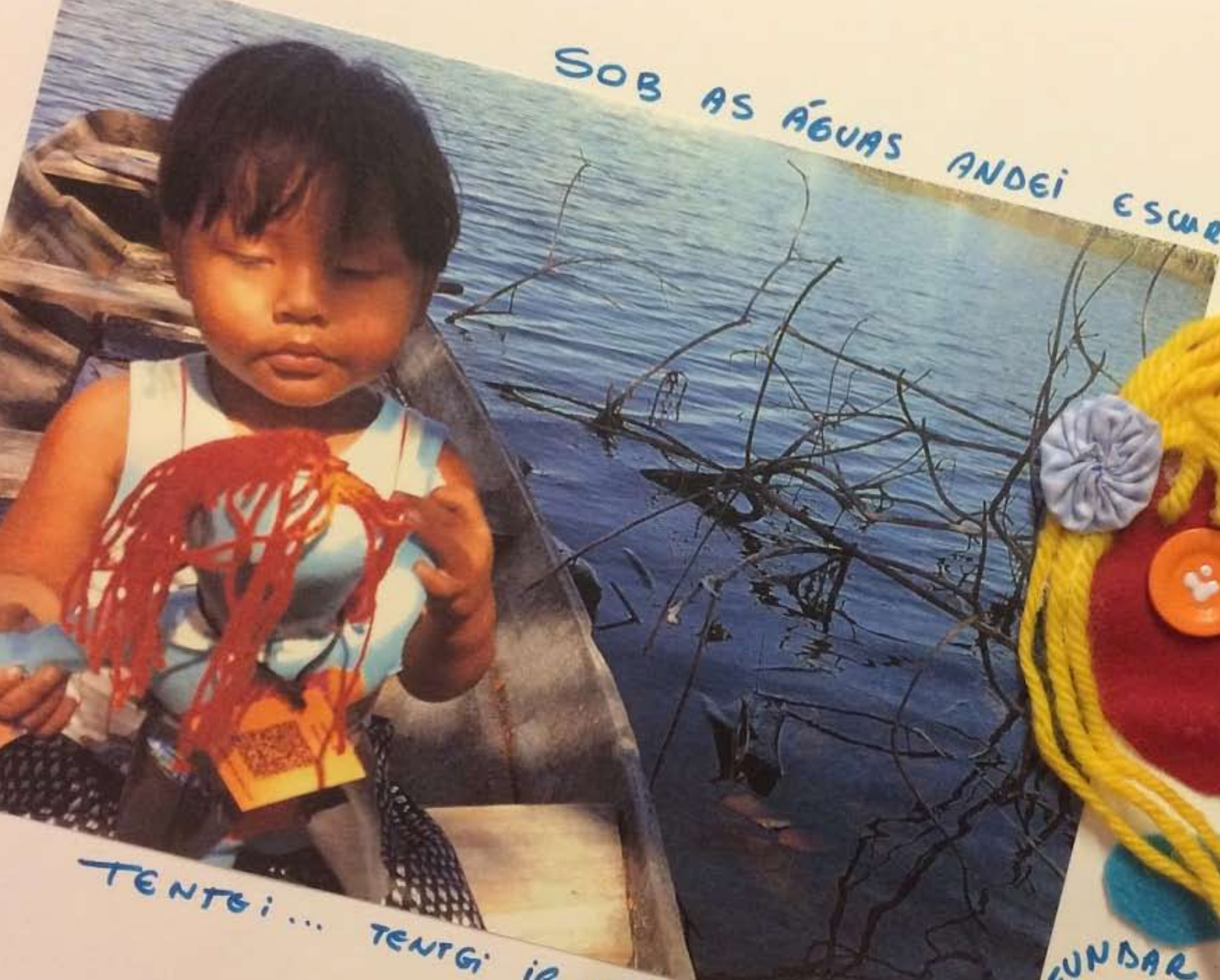
SOZINHAS MEUS PÉS  
SIINTO A TERRA ÚMIDA. ONDE SE TEM MUITAS FOLHAS  
CAÍDAS, CAUSANDO MORTAS. PORÉM SÃO A ESSÊNCIA DA VIDA



TECE

MEMÓRIAS  
EUGENI BATES





SOB AS ÁGUAS ANDEI ESCURAS

E TURVAS ME AFOGUEI

MEMÓRIAS FUGIDIAS



TENTGI... TENTGI IR MAIS FUNDO

ME U' AFUNDAR

PARA O

CORAÇÃO DA

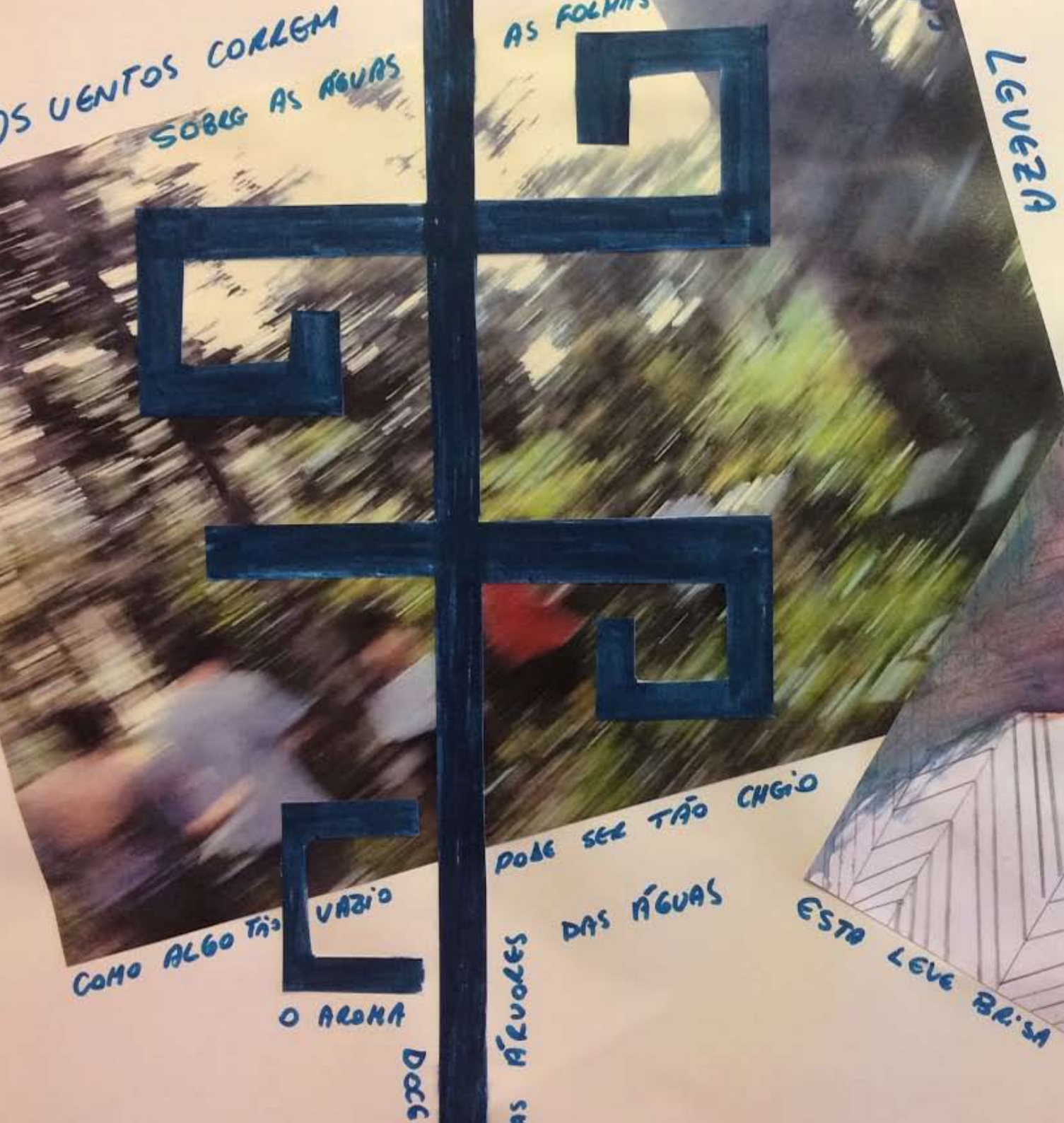
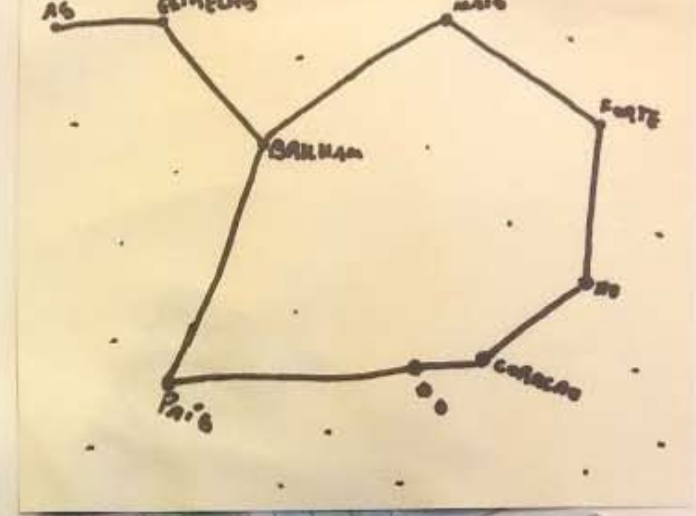


ENCONTRAR  
O AMOR

OS VENTOS CORREM  
SOBRE AS ÁGUAS

AS FOLHAS

LEVEZA



COMO ALGO TÃO VAZIO  
O AROMA

DACC

PODE SER TÃO CINGID  
DAS ÁGUAS

AS ÁRVORES



ESTO LEVE BRISA SE CARR

AGORA SINTO O CALOR

BARRO

TERRA



QUENTE FRIO



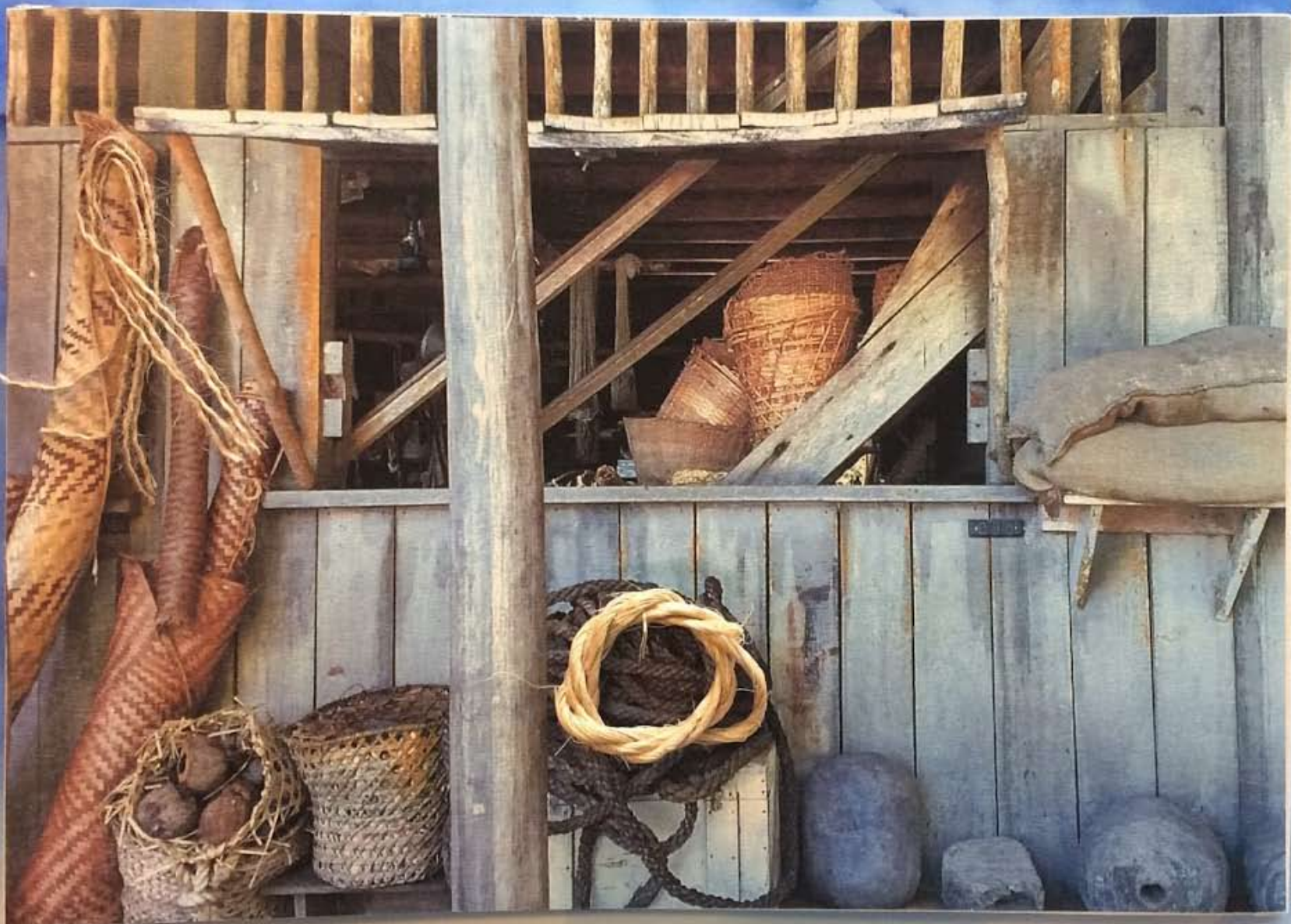
DOCE AMARGO



EU E O RIO



AS ESTRELAS BRILHAM MAIS FORTE  
E A TRANQUILIDADE EMANADA DO CÉU



PERCORRE DO SOL AO NORTE  
E ESTACIONA NO CORAÇÃO VERDE



AS ESTRELAS BRILHAM MAIS FORTE  
E A TRANQUILIDADE EMANADA DO CÉU



PERCORRE DO SUL AO NORTE

E ESTACIONA NO CORAÇÃO VERDE

AS ESTRELAS BRILHAM MAIS FORTE  
E A TRANQUILIDADE EMANADA DO CÉU



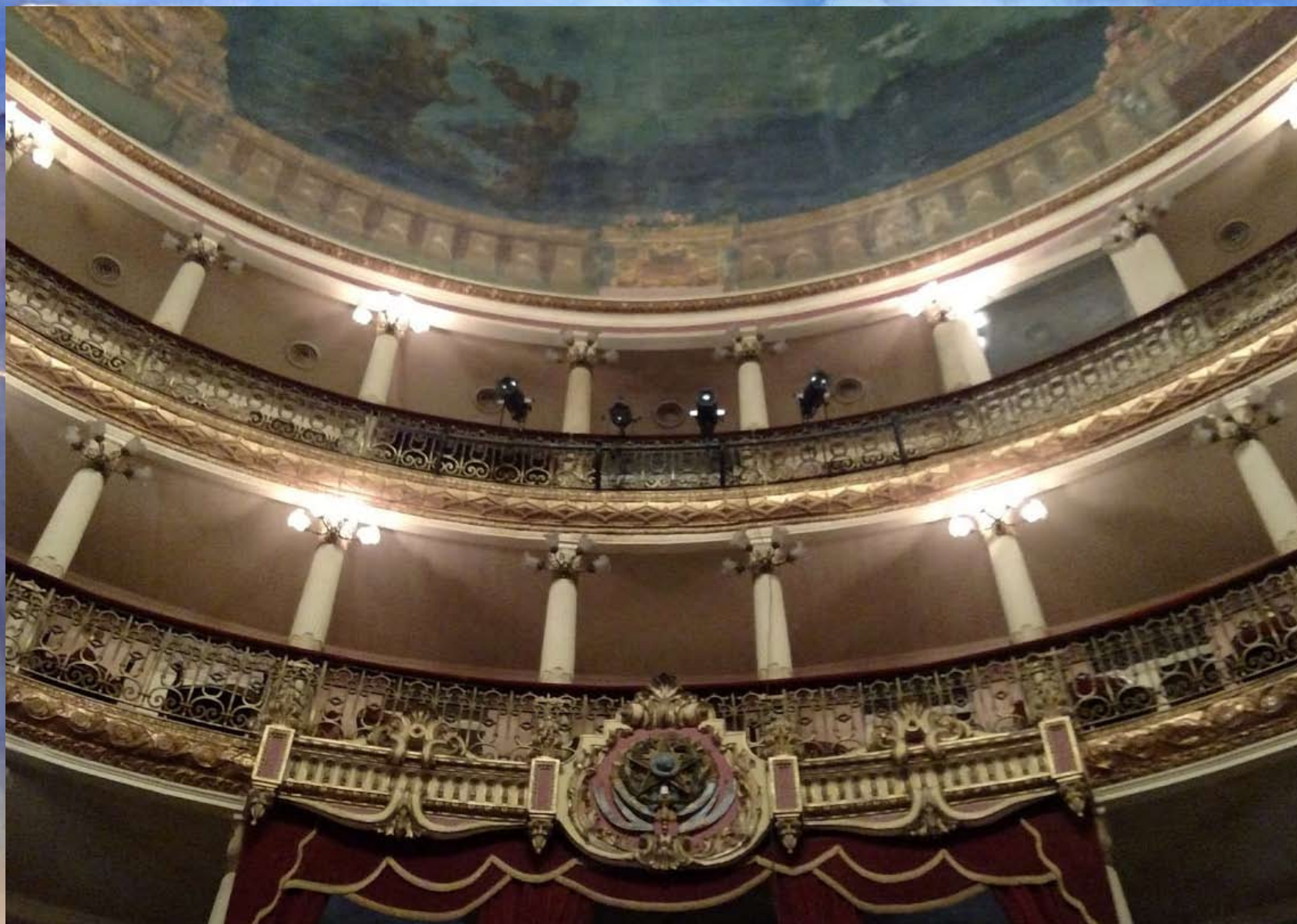
PERCORRE DO SUL AO NORTE  
E ESTACIONA NO CORAÇÃO VERDE

AS ESTRELAS BRILHAM MAIS FORTE  
E A TRANQUILIDADE EMANADA DO CÉU



PERCORRE DO SUL AO NORTE  
E ESTACIONA NO CORAÇÃO VERDE

AS ESTRELAS BRILHAM MAIS FORTE  
E A TRANQUILIDADE EMANADA DO CÉU



PERCORRE DO SUL AO NORTE  
E ESTACIONA NO CORAÇÃO VERDE

AS ESTRELAS BRILHAM MAIS FORTE  
E A TRANQUILIDADE EMANADA DO CÉU



Bate forte o tambor,  
eu quero e tic, tic, tic, tac.  
É nessa dança que meu boi balança  
e o povo de fora vem para brincar.



PERCORRE DO SUL AO NORTE  
E ESTACIONA NO CORAÇÃO VERDE

AS ESTRELAS BRILHAM MAIS FORTE  
E A TRANQUILIDADE EMANADA DO CÉU



PERCORRE DO SUL AO NORTE  
E ESTACIONA NO CORAÇÃO VERDE

AS ESTRELAS BRILHAM MAIS FORTE  
E A TRANQUILIDADE EMANADA DO CÉU



PERCORRE DO SUL AO NORTE  
E ESTACIONA NO CORAÇÃO VERDE



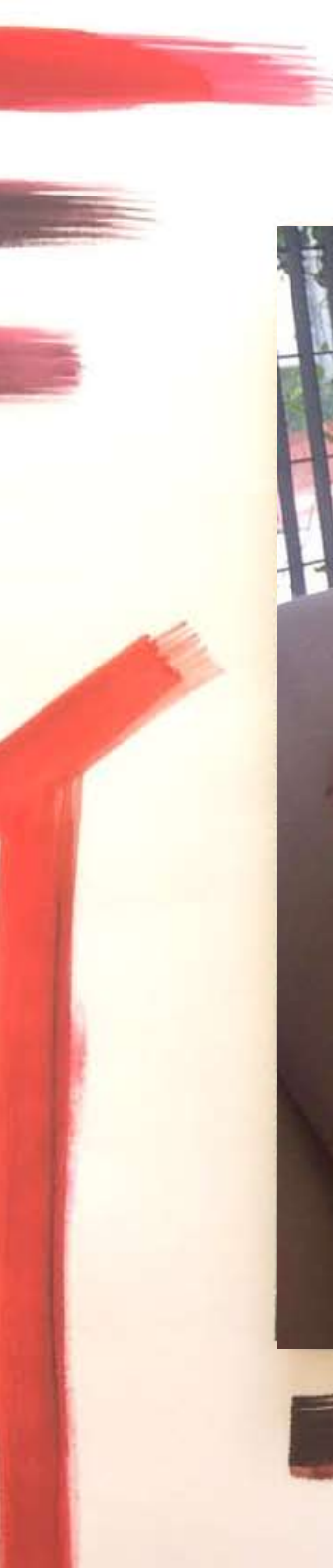
KARASA



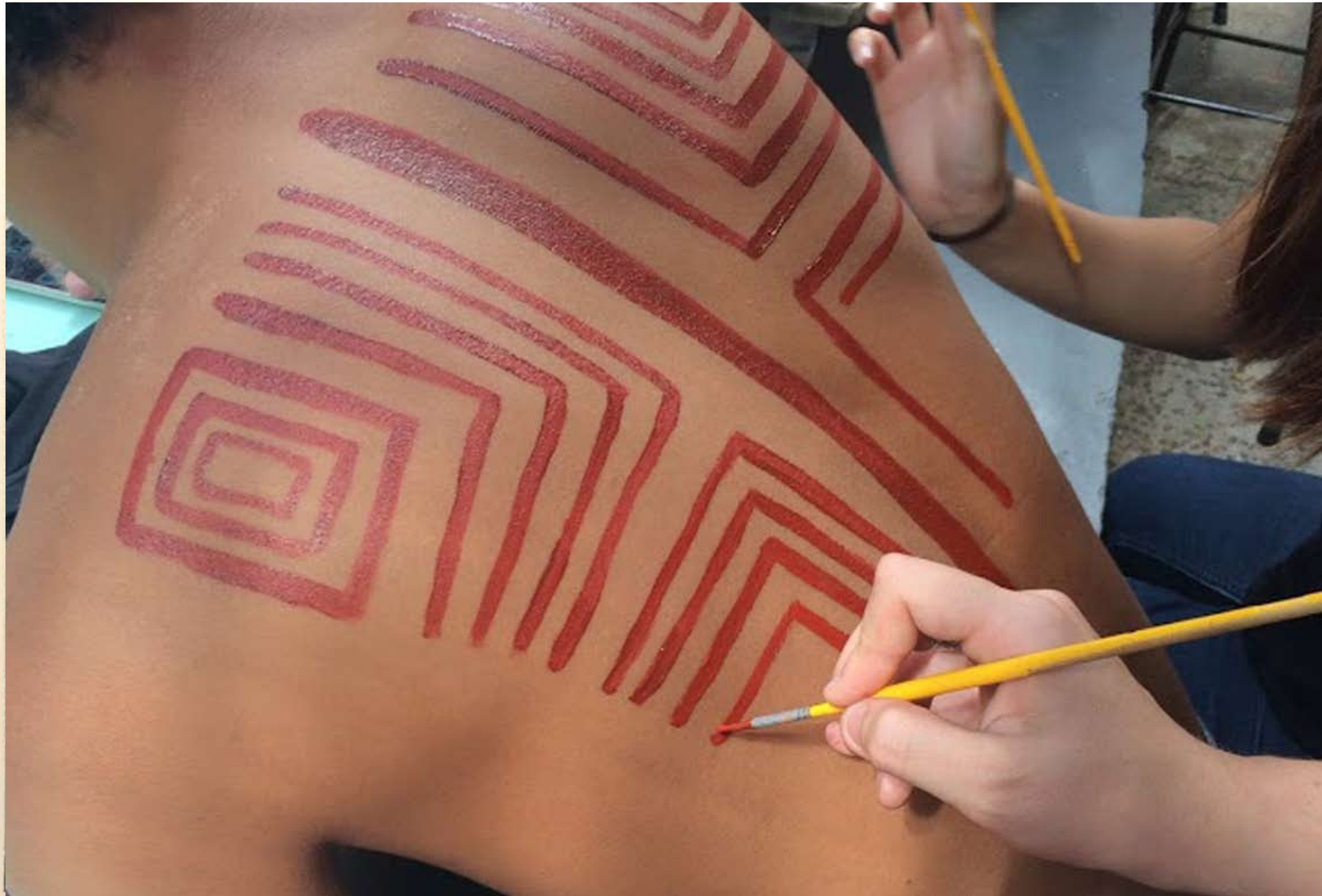
KARASA XICAIN







Kai:ao' Xicain

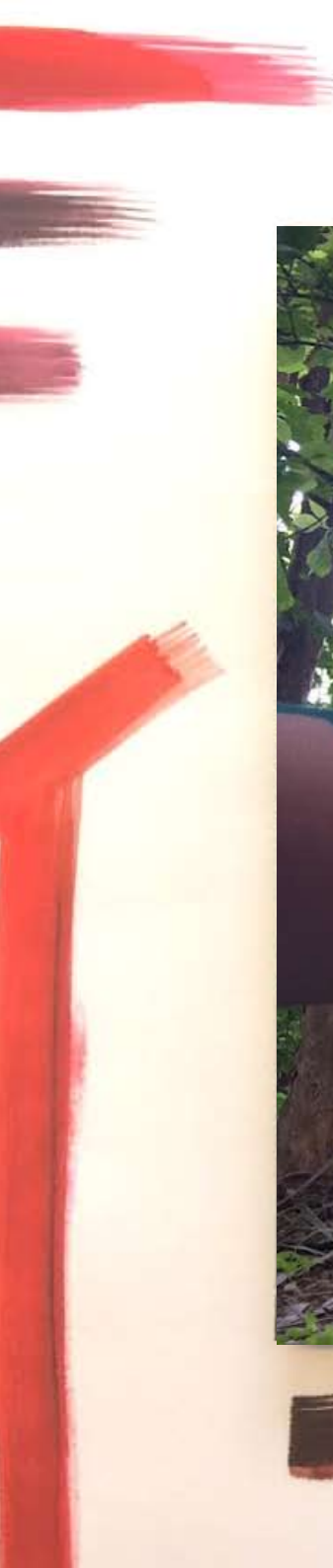




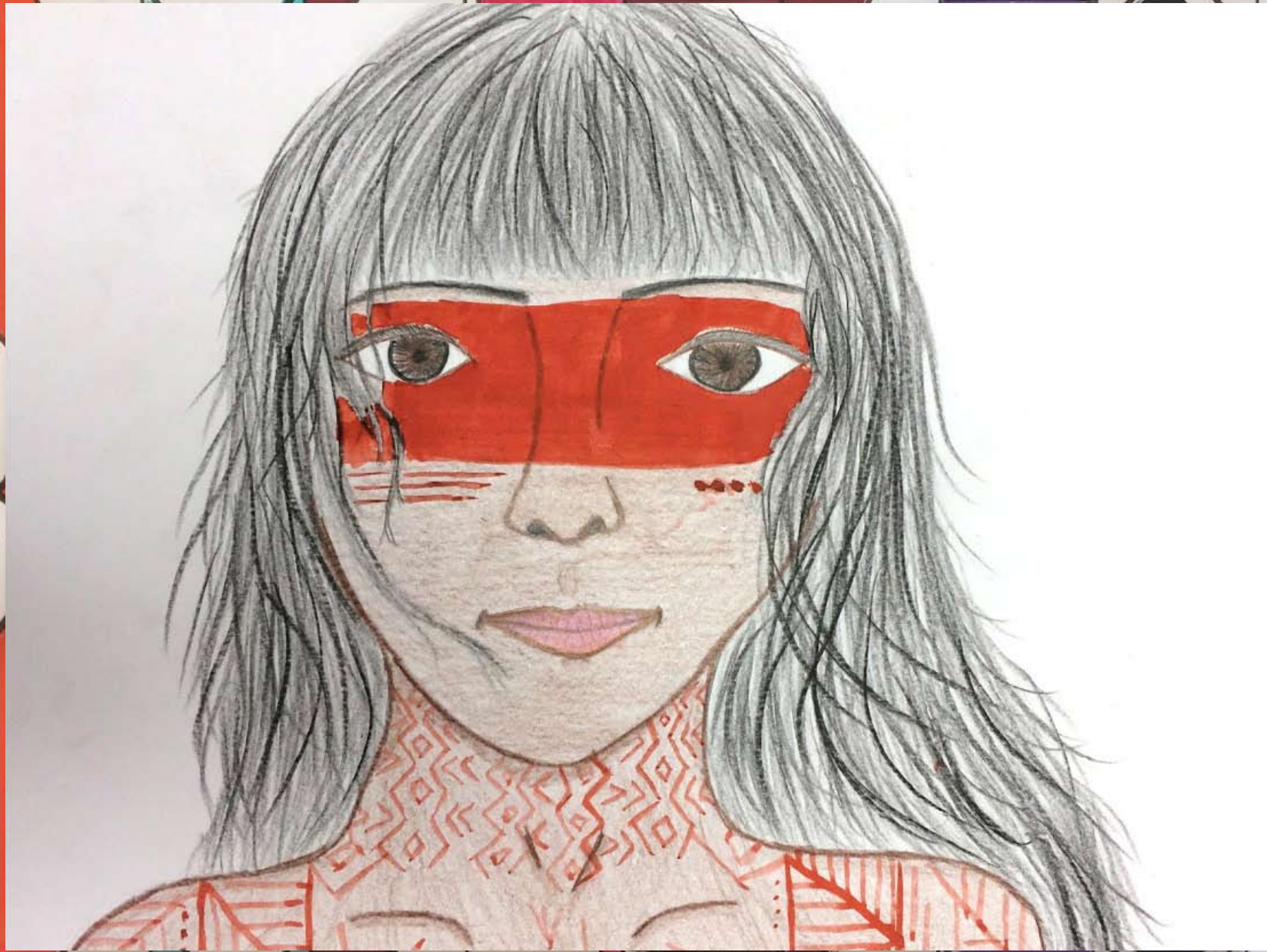
Kai:ao' Xicain



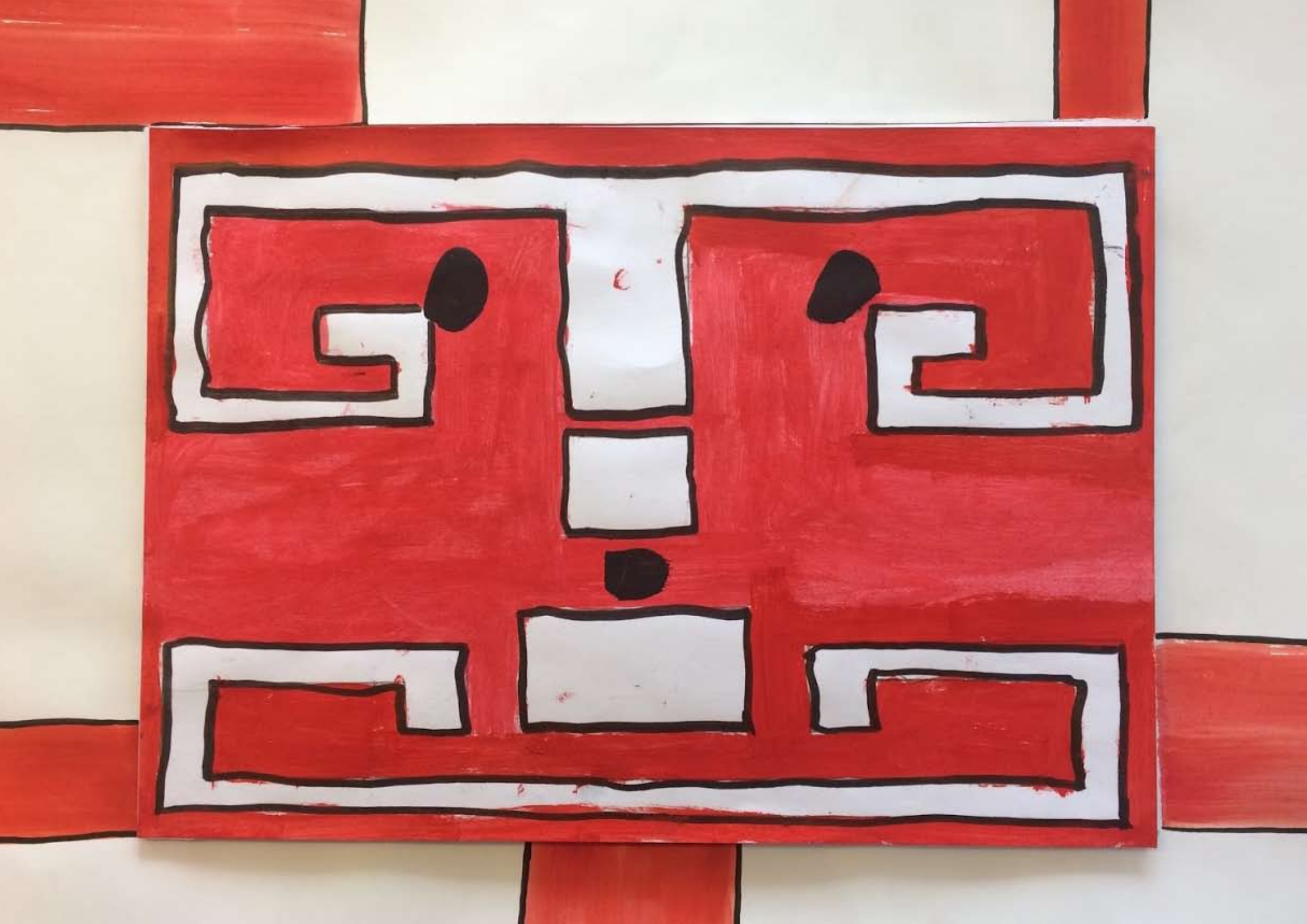
Kaiaoo' Xica:in





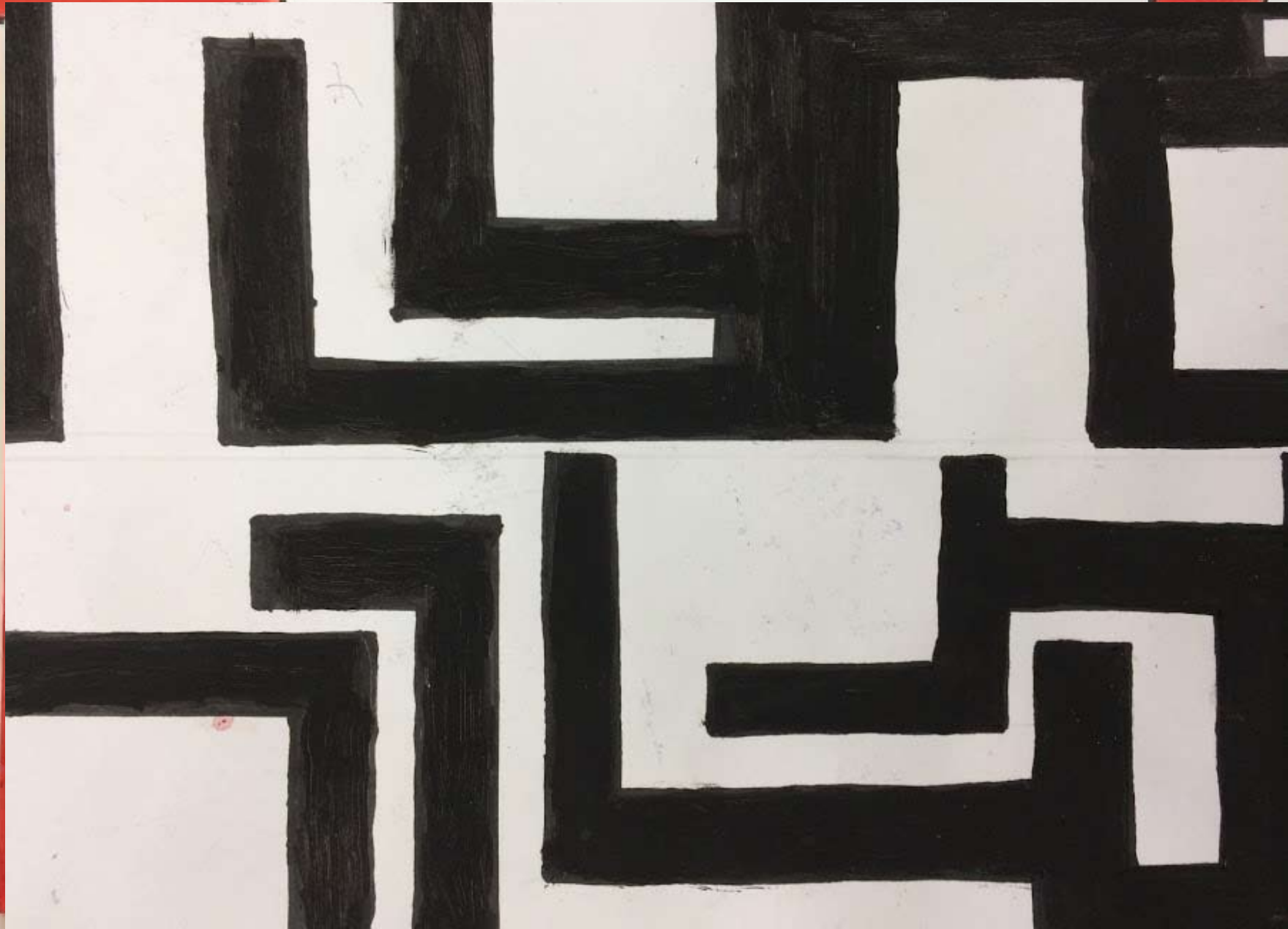














Супермаркет

Супермаркет

Супермаркет





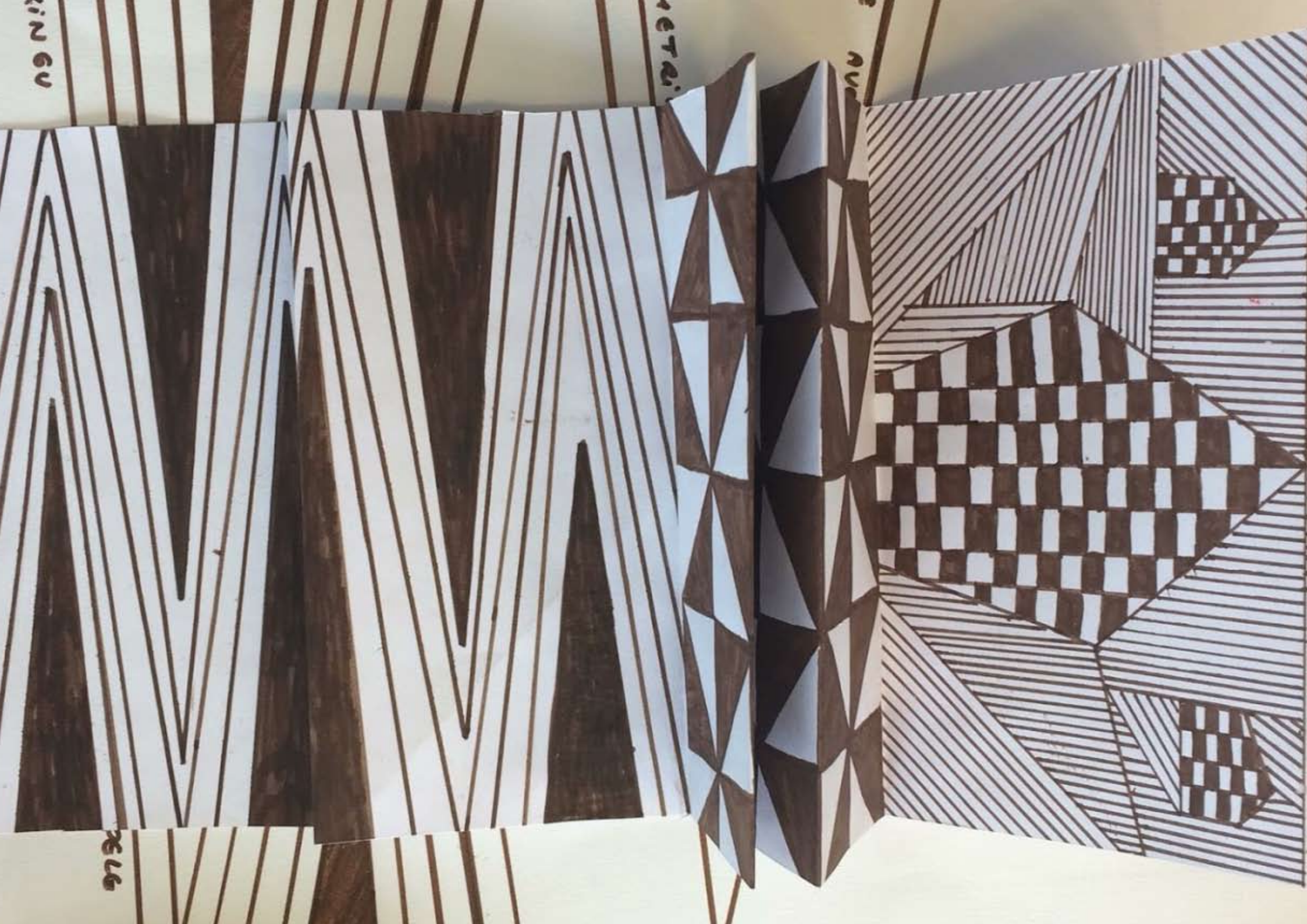
AVO

SEAF'S MOB

FORMAS ABSTENTAS COR

ETIA

KAIAPÓ XIKRIN

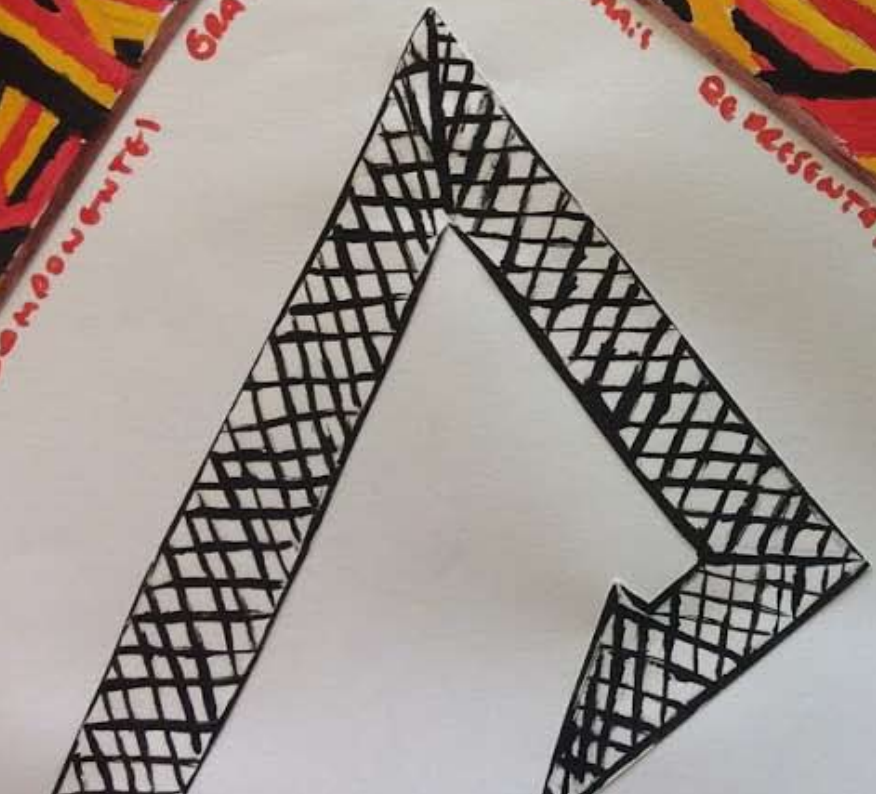


ningu

ETRI

NUN

2646



COMPONENTE 1

GRÁFICO 1

KUSIWA = ANIMAIS

DE DECORAÇÃO

TEUIPAPO

WAJAPI

RESINA 3

PADEIES

KUSIWA

ULUCUX

ROFIS MO







# **Livro de Artista Amazônia 2017**

**Obras visuais feitas pelos alunos do 1º Ensino Médio do Colégio São Domingos**

sob orientação da prof<sup>a</sup>. Priscilla Ramos Nannini (Artes)

**Fotografias:** realizadas durante o Estudo de Meio Amazônia

**Professores Integrantes do Estudo de Meio:** Alexandre Pereira, Cosme Marins,

Daniel Souza, José Matiello, Juliana Pádua Medeiros

**Coordenação Ensino Médio:** Luís Fernando Weffort

**Projeto gráfico:** Priscilla Ramos