

# Colégio São Domingos



CSD | EM

*memorial da quarentena*



# memorial da quarentena

Este memorial é uma *tentativa* de relatar e/ou documentar os esforços realizados, nestas 16 semanas de quarentena que marcaram o 1º semestre letivo de 2020, pela equipe de educadores do ensino médio do Colégio São Domingos para manter vivos o projeto e a concepção de educação que defendemos. A lógica desta nossa *'travessia'* ainda nos intriga! Mas como disse o grande poeta espanhol, Antonio Machado: *Caminante, no hay camino, se hace camino al andar*. Não tínhamos, também nós, planos e rumos para este desafio, mas, *'al andar'*, fizemos nosso caminho.

Priorizamos neste relato os aspectos organizacionais, os conteúdos problematizados nas aulas, os meios de conexão (a distância), assim como as plataformas e aplicativos que nos favoreceram. Demos destaque às parcerias, aos eventos, à criatividade das produções e às diretrizes conceituais do projeto. É certo que este recorte não faz jus a tudo o que foi feito e a todo o esforço empreendido. Muita coisa ficou por dizer.

A pandemia nos tirou não apenas o *'espaço'* e o *'tempo'* escolar, nos tirou o mundo todo do lugar. Isto nos obrigou a realizar, além de uma adaptação (melhor diria, uma revolução) dos nossos *meios* e *modos* de atuação pedagógica, uma transposição conceitual de nosso projeto para este novo cenário. Algo similar às adaptações de *peças teatrais* para o *cinema*. Não se trata, evidentemente, de ligar uma câmera e filmar a peça *tal qual* ela se dá a ver no palco. É necessário *redesenhar* a concepção do espetáculo cênico para as possibilidades poéticas e as perspectivas estéticas da câmera. E isto requer, além de muito trabalho, sensibilidade, criatividade e intensa reelaboração intelectual.

Apesar de todas as adversidades conceituais, técnicas e materiais, os desajustes da *performance* aos tempos e aos ritmos da tela, as inexplicáveis instabilidades de conexão, os desentendimentos sistemáticos com os sistemas operacionais, dentre outros tantos desafios, tenho a convicção de que todo o trabalho realizado tem, ao menos, duas grandes qualidades (que tanto primamos), *consistência* e *beleza*. Não apenas a dedicação dos professores é digna de nota, a qualidade estética e conceitual das aulas e dos materiais produzidos são também de altíssimo nível.

Há de se levar em conta, para a avaliação deste período, que todas as estratégias que adotamos foram verdadeiros *'ensaios abertos'*, ou seja, estávamos *'concebendo'*, *'testando'*, *'experimentando'* e *'já realizando'*... tudo junto e ao mesmo tempo. Somente a partir do mês de maio (um pouco mais, um pouco menos) é que alcançamos uma maior estabilidade/maturidade dentro deste processo.

Por essa razão, dedico este *breve inventário* desta nossa *travessia* (este *'memorial da quarentena'*) a todo o corpo docente do Ensino Médio, pela bravura, pela excelência e pela dedicada parceria em todos os passos aqui (parcialmente) registrados, desde a primeira até a décima sexta semana.

Luís Fernando Weffort

A vocês, professores, o meu reconhecimento e minha sincera gratidão.

a n t e n a d O s  
n a Q u a r e n t e n a



SEMANA I  
PROGRAMAÇÃO

de 17 a 23/03

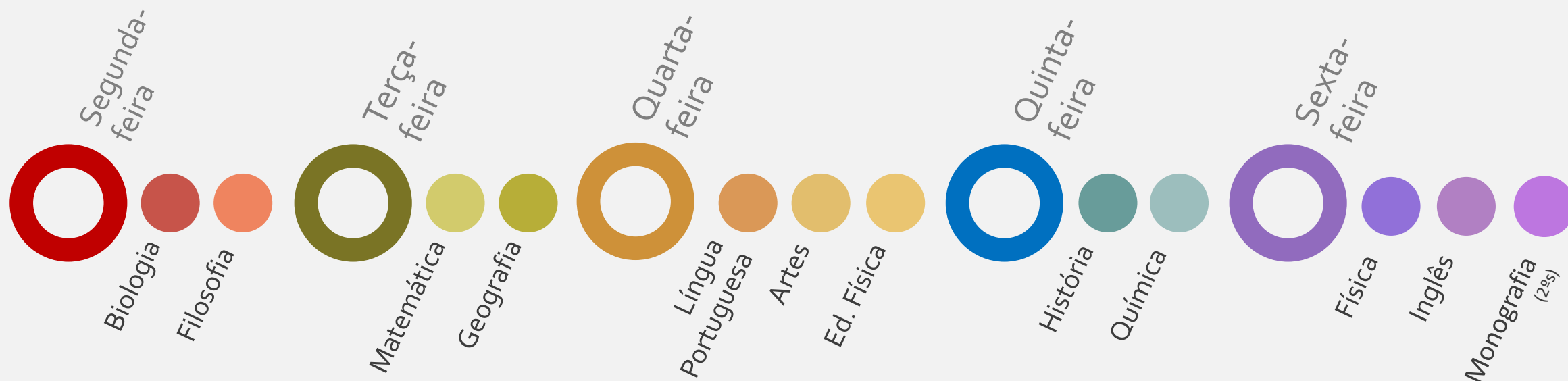


- ✔ estruturar o nosso *Ambiente Virtual de Aprendizagem* na plataforma *Google Class*
- ✔ produzir *atividades e materiais de referência* para os alunos realizarem em casa
- ✔ conectar os alunos à plataforma e motivá-los a interagir conosco e continuar o projeto à distância





## cronograma das disciplinas





SEMANA I  
de 17 à 20/03

f i q u e a n t e n a d o  
n a Q u a r e n t e n a

acompanhe AQUI as  
ATIVIDADES da 1ª semana



3af

17/03

8h postagem de material  
no *Google Class*

BIOLOGIA



4af

18/03

8h postagem de material  
no *Google Class*

MATEMÁTICA



5af

19/03

8h postagem de material  
no *Google Class*

LÍNGUA  
PORTUGUESA



6af

20/03

8h postagem de material  
no *Google Class*

HISTÓRIA

FILOSOFIA

GEOGRAFIA

FÍSICA

QUÍMICA

INGLÊS (2ºS)

ED. FÍSICA

ARTES

INGLÊS (1º e 3º)  
MONOGRAFIA (2º)

a n t e n a d O s  
n a Q u a r e n t e n a



SEMANA II  
PROGRAMAÇÃO

de 23 a 27/03



- ✓ criar modos de ação no intuito de estabelecermos *um rito, um ritmo*, ou seja, uma dinâmica consistente e contínua para o Ambiente Virtual de Aprendizagem
- ✓ ensaios no uso de algumas ferramentas e estratégias de atuação digital e realização dos primeiros encontros virtuais para melhor atuar à distância
- ✓ criar /ajustar o processo (o modo e o tempo) de devolutivas para os alunos



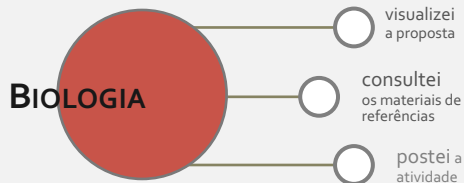
SEMANA II  
de 23 à 27/03

antenas na Quarentena



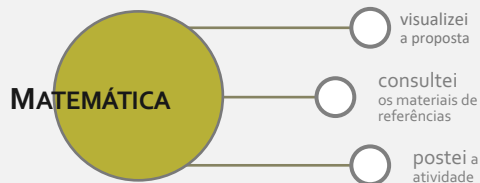
23/03

8h postagem de material  
no *Google Class*



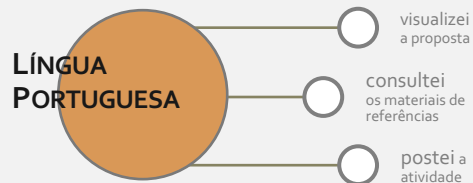
24/03

8h postagem de material  
no *Google Class*



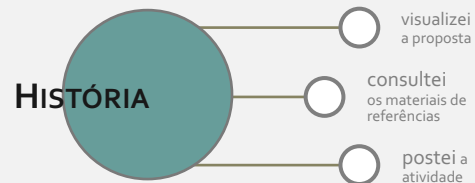
25/03

8h postagem de material  
no *Google Class*



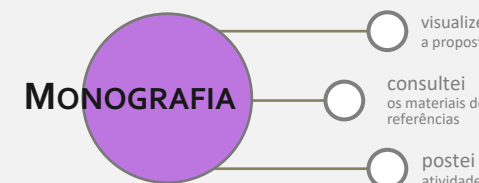
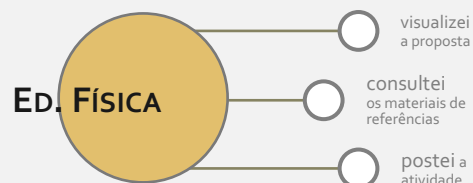
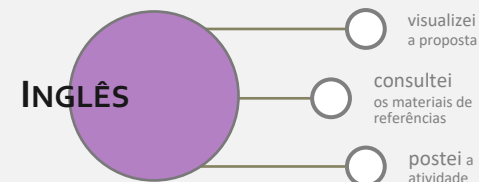
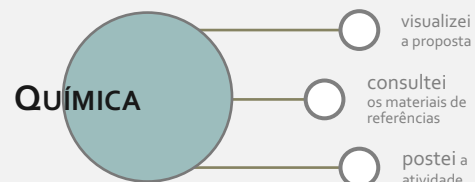
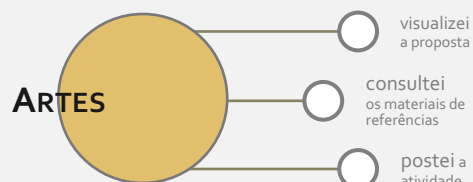
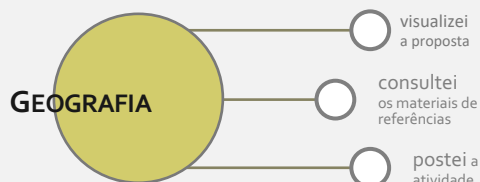
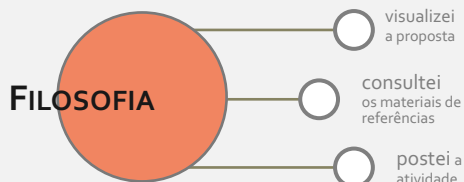
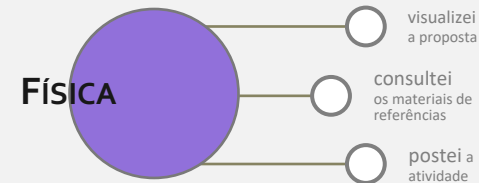
26/03

8h postagem de material  
no *Google Class*



27/03

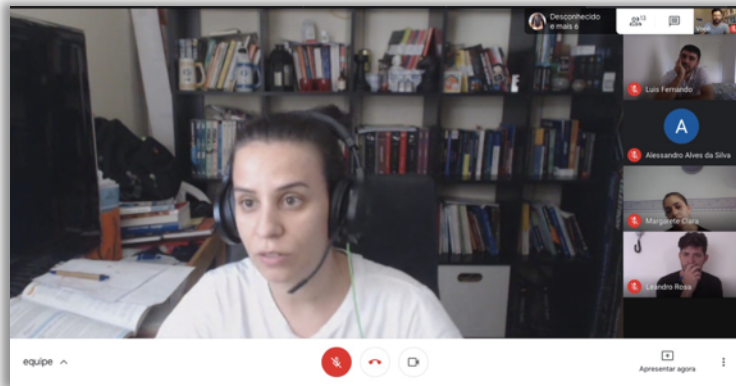
8h postagem de material  
no *Google Class*





# DESTAQUE DA SEMANA II

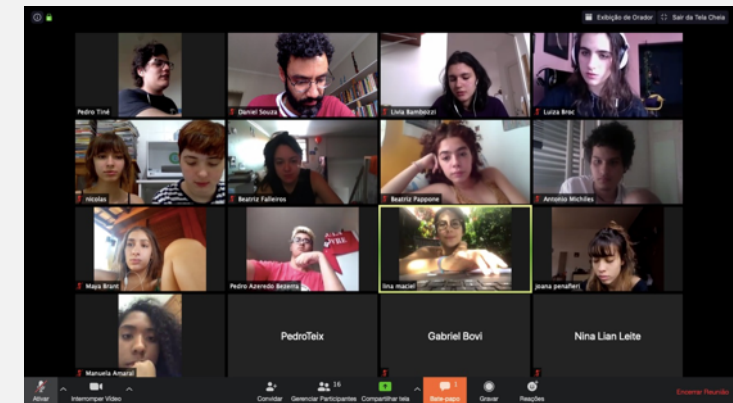
*primeiras experiências* | entendendo a lógica dos encontros virtuais



REUNIÕES PEDAGÓGICAS  
uso da plataforma *Google Meet*  
para encontros de professores  
e coordenação pedagógica



PRIMEIRAS AULAS GRAVADAS  
alunos criam sala virtual para assistirem  
juntos a aula do Prof. Daniel



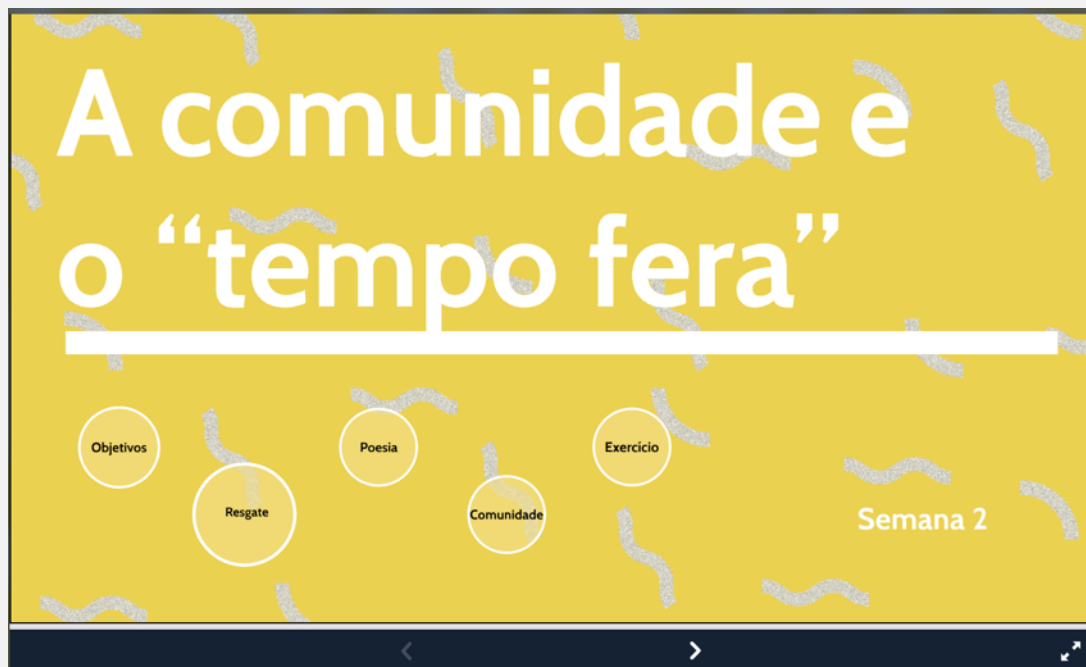
FILOSOFIA AVANÇADA  
alunos do projeto extracurricular  
'leituras filosóficas' se reúnem na  
quarentena e dão continuidade aos estudos



# DESTAQUE DA SEMANA II

*tempo fera* | inquietações filosóficas de quarentena

produção de aulas/referências | formato *prezi*



*link:* [https://prezi.com/p/u8k7pr\\_lrcr-/?present=1](https://prezi.com/p/u8k7pr_lrcr-/?present=1)

## A COMUNIDADE E O “TEMPO FERA”

*proposições*

- Fazer uso da noção de “poeta” em Giorgio Agamben para compreender o “tempo fera” e a atual quarentena provocada pelo coronavírus;
- Aprofundar, a partir de Martin Buber, o conceito de comunidade e suas implicações para o “viver junto” e o “viver sozinho”.

*veja outros materiais produzidos pelos prof. Daniel Souza*

<https://prezi.com/p/xfbeqmvtfes/?present=1> <https://prezi.com/p/wtmt8-dj-joa/?present=1>

<https://prezi.com/p/dghx7heanrje/?present=1> <https://prezi.com/p/a8ceeg4wyp-p/?present=1>

a n t e n a d O s  
n a Q u a r e n t e n a



SEMANA III  
PROGRAMAÇÃO

de 30/03 a 03/04





- ✓ elaboração e publicação (para alunos e familiares) de uma Programação da Semana detalhada, com especificação de horários e estratégias
- ✓ ampliação do uso de ferramentas e estratégias de atuação digital e realização de encontros virtuais em quase todas as disciplinas (TODO MUNDO DANDO AS CARAS)
- ✓ ampliação do espaço de *interação* com os alunos (e de *escuta* de suas demandas)



Caríssimos familiares,  
queridos alunos e alunas!

Saudades imensas de todos e de tudo o que nos diz respeito!

Em primeiro lugar, espero que estejam bem!

E espero mais... Espero que, ao final, saíamos todos FORTALECIDOS de tudo isto, nem que seja apenas pelo desejo estético de *fazer valer* as palavras (neste momento, "*duríssimas*") do poeta,

"TUDO VALE A PENA, SE A ALMA NÃO É PEQUENA".

Afinal...

"QUEM QUER PASSAR ALÉM DO BOJADOR  
TEM QUE PASSAR ALÉM DA DOR"

Sei que está sendo (para todos nós) MUITO desafiador realizar o nosso projeto de escola à distância. Parece que fomos "interditados" justamente naquilo que mais nos toca: a *qualidade da presença... e dos encontros!* A transposição temporária da nossa concepção de educação, do nosso projeto pedagógico e do planeamento específico de cada série para o ambiente virtual é uma tarefa com a qual estamos lidando de forma cuidadosa, criteriosa, criativa, mas também experimental.

Passamos as últimas semanas testando e discutindo os usos possíveis e os limites pedagógicos/conceituais dos modos de exposição, conexão, interação e acolhimento que as plataformas digitais (com seus 'infinitos' recursos e aplicativos associados) nos oferecem.

Nossos professores e professoras (assim como toda a equipe de educadores do CSD) estão /estamos 'quebrando a cabeça' para descobrir e/ou inventar modos autênticos de realização deste projeto (e da dinâmica dos encontros) à distância.

Eles estão também tendo que se *reinventar* nesta nova modalidade de relação para continuar a "dar o que pensar" aos alunos, para "conectá-los" não (apenas) com as plataformas digitais, mas com a vida, com todas as suas esquinas e esfinges. No entanto, insisto, temos que fazer isto com a devida cautela, para que nenhum *experimentalismo inconsequente* nos faça percorrer rotas sem rumo ou nos leve a destinos muito distantes das fronteiras conceituais de nosso planeamento.

Outro ponto desafiador desta nova experiência é que estamos tendo que lidar com os tempos (e os prazos) que estes dispositivos digitais demandam, uma vez que acionam em nós um "modo de atenção" muito diverso daquele que, no ambiente escolar, nossos alunos estavam acostumados. E sabemos que, sem a moldura física (e simbólica) da sala de aula (com seus ritmos, dispositivos e acentos), os alunos terão (ao menos inicialmente) maior dificuldade em realizar, de forma autônoma, as investigações e o *percurso* que estamos propondo.

Por outro lado, sei que para os nossos alunos (e para todos nós) não apenas a relação com a escola foi alterada profundamente *da noite para o dia*, mas também a relação com a própria casa mudou (drasticamente). Os tempos, os ritmos, os hábitos, em uma palavra, *a dinâmica da casa* são outros! E não é fácil se adaptar, leva tempo!!

Para tudo isto estamos atentos!

E, justamente por isto, para "dar tempo ao tempo", estamos ajustando as demandas e flexibilizando os prazos para que todos consigam encontrar equilíbrio nesta nova modalidade de encontro e interação que a quarentena e as plataformas digitais nos impõem.

E para auxiliá-los a ficarem "antenaOs na Quarentena"...

...preparei para vocês estas duas planilhas (*anexas*):

- a) uma programação "detalhada" das atividades desta semana;  
(SEMANAIII)
- b) um "cronograma" acompanhado de um "checklist para facilitar a organização e o controle das atividades durante a quarentena"

Espero que lhes sejam úteis!

E uma boa semana para todos e todas!

Att.

*Luís Fernando Weffort*  
Coordenador Pedagógico

acompanhe a PROGRAMAÇÃO da SEMANA!

2ªf

30/03

**BIOLOGIA**  
8h postagem de material  
no *Google Class*  
9h plantão de dúvidas  
por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**FILOSOFIA**  
8h postagem de material  
aula gravada | *podcast*  
no *Google Class*  
10h prof. online no Fórum  
do *Google Class*

3ªf

31/03

**MATEMÁTICA**  
8h postagem de material  
| aula-atividade  
no *Google Class*  
10h30 prof.ª online no Fórum  
do *Google Class*

**GEOGRAFIA**  
8h postagem de material  
| *PowerPoint*  
no *Google Class*  
9h aula virtual/presencial  
por videoconferência  
via *app Zoom*  
[link no Google Class](#)

4ªf

01/04

**L. PORTUGUESA**  
8h postagem de material  
| *prezi* & *podcast*  
no *Google Class*  
10h30 aula virtual/presencial  
por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**ARTES**  
8h postagem de material  
| aula-atividade  
no *Google Class*  
9h prof.ª online no Fórum  
do *Google Class*

**ED. FÍSICA**  
8h postagem de material  
| vídeo aula  
no *Google Class*

5ªf

02/04

**HISTÓRIA**  
8h postagem de material  
| *PowerPoint*  
no *Google Class*  
10h30 aula virtual/presencial  
por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**QUÍMICA**  
8h postagem de material  
| *PowerPoint*  
no *Google Class*  
9h aula virtual/presencial  
por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

6ªf

03/04

**FÍSICA**  
8h postagem de material  
| aula-atividade  
no *Google Class*  
9h aula/plantão de dúvidas  
por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**INGLÊS**  
8h postagem de material  
| áudio e vídeo  
no *Google Class*  
10h prof.ª online no Fórum  
do *Google Class*

acompanhe a PROGRAMAÇÃO da SEMANA!

2ªf

30/03

**BIOLOGIA**  
8h postagem de material  
no *Google Class*  
10h plantão de dúvidas  
por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**FILOSOFIA**  
8h postagem de material  
aula gravada | *podcast*  
no *Google Class*  
11h professor online no Fórum  
do *Google Class*

3ªf

31/03

**MATEMÁTICA**  
8h postagem de material  
| aula-atividade  
no *Google Class*  
9h professor online no Fórum  
do *Google Class*

**GEOGRAFIA**  
8h postagem de material  
| *PowerPoint*  
no *Google Class*  
10h15 aula virtual/presencial  
por videoconferência  
via *app Zoom*  
[link no Google Class](#)

4ªf

01/04

**L. PORTUGUESA**  
9h aula virtual/presencial  
por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**ARTES**  
8h postagem de material  
| aula-atividade  
no *Google Class*  
10h30 prof.ª online no Fórum  
do *Google Class*

**ED. FÍSICA**  
8h postagem de material  
| vídeo aula  
no *Google Class*

5ªf

02/04

**HISTÓRIA**  
8h postagem de material  
| *PowerPoint*  
no *Google Class*  
9h aula virtual/presencial  
por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**QUÍMICA**  
8h postagem de material  
| *PowerPoint*  
no *Google Class*  
12h aula virtual/presencial  
por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

6ªf

03/04

**FÍSICA**  
8h postagem de material  
| aula-atividade  
no *Google Class*  
10h aula/plantão de dúvidas  
por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**INGLÊS**  
8h postagem de material  
| áudio e vídeo  
no *Google Class*  
11h prof.ª online no Fórum  
do *Google Class*

**MONOGRAFIA**  
9h plantão de dúvidas  
por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

acompanhe a PROGRAMAÇÃO da SEMANA!

2ªf  
30/03

**BIOLOGIA**  
8h postagem de material  
no *Google Class*  
11h plantão de dúvidas  
por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**FILOSOFIA**  
8h postagem de material  
aula gravada | *podcast*  
no *Google Class*  
9h prof. online no Fórum  
do *Google Class*

3ªf  
31/03

**MATEMÁTICA**  
8h postagem de material  
| aula-atividade  
no *Google Class*  
10h professor online no Fórum  
do *Google Class*

**GEOGRAFIA**  
8h postagem de material  
| *PowerPoint*  
no *Google Class*  
11h30 aula virtual/presencial  
por videoconferência  
via *app Zoom*  
[link no Google Class](#)

4ªf  
01/04

**L. PORTUGUESA**  
8h postagem de material  
vídeo aula | *PowerPoint*  
no *Google Class*  
10h plantão de dúvidas  
por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**ARTES**  
8h postagem de material  
| aula atividade  
no *Google Class*  
11h30 prof.ª online no Fórum  
via *Google Class*

**ED. FÍSICA**  
8h postagem de material  
| vídeo aula  
no *Google Class*

5ªf  
02/04

**HISTÓRIA**  
8h postagem de material  
| *PowerPoint*  
no *Google Class*  
12h aula virtual/presencial  
por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**QUÍMICA**  
8h postagem de material  
| *PowerPoint*  
no *Google Class*  
10h30 aula virtual/presencial  
por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

6ªf  
03/04

**FÍSICA**  
8h postagem de material  
| aula-atividade  
no *Google Class*  
11h plantão de dúvidas  
por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**INGLÊS**  
8h postagem de material  
| áudio e vídeo  
no *Google Class*  
9h prof.ª online no Fórum  
do *Google Class*

# checklist



fique antenado  
na Quarentena



dia/mês



dia/mês



dia/mês



dia/mês



dia/mês



**BIOLOGIA**

- visualizei a proposta
- consultei os materiais de referências
- poste a atividade

**MATEMÁTICA**

- visualizei a proposta
- consultei os materiais de referências
- poste a atividade

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- visualizei a proposta
- consultei os materiais de referências
- poste a atividade

**HISTÓRIA**

- visualizei a proposta
- consultei os materiais de referências
- poste a atividade

**FÍSICA**

- visualizei a proposta
- consultei os materiais de referências
- poste a atividade

**FILOSOFIA**

- visualizei a proposta
- consultei os materiais de referências
- poste a atividade

**GEOGRAFIA**

- visualizei a proposta
- consultei os materiais de referências
- poste a atividade

**ARTES**

- visualizei a proposta
- consultei os materiais de referências
- poste a atividade

**QUÍMICA**

- visualizei a proposta
- consultei os materiais de referências
- poste a atividade

**INGLÊS**

- visualizei a proposta
- consultei os materiais de referências
- poste a atividade

**ED. FÍSICA**

- visualizei a proposta
- consultei os materiais de referências
- poste a atividade

**MONOGRAFIA (2ºS)**

- visualizei a proposta
- consultei os materiais de referências
- poste a atividade



ENTENDA COMO FUNCIONA



VISUALIZEI a proposta da aula-atividade postada pelo(a) professor(a) na plataforma *Google Class*



CONSULTEI os materiais de referência (filmes, vídeos, livros, artigos, documentários, *podcasts*, *PowerPoints* etc.), indicados ou disponibilizados no *Google Class*



REALIZEI as atividades propostas (leituras, anotações, produções de textos etc.) e (havendo a indicação) **POSTEI** no *Google Class*,





# DESTAQUE DA SEMANA III

*a tecnologia a serviço do projeto* | explorando aplicativos e plataformas

produção de materiais | no formato *prezi*



RETRATO DE UMA ELITE QUANDO VELHA  
*uma leitura de "Leite Derramado"*

<https://prezi.com/view/fgUNyoySQPK4RwOoC1Wk>

produção de aula | no formato *podcast*



Aqui está um programa para você...  
CHAMADA LITERÁRIA Nº 01:  
RETRATO DE UMA ELITE QUANDO VELHA  
*uma leitura de "Leite Derramado"*

Episódio de CHAMADA LITERÁRIA

<https://open.spotify.com/episode/5sufLK91xYzdDpLIIExwUU?si=IF-JD2b1RGOVS2lcQ7k-eA>

produção de aula | no formato *YouTube*



**MODELAGEM DO RELEVO**  
*agentes externos | intemperismo,  
erosão e formação de solos*

<https://www.youtube.com/watch?v=RDUHehyOYNw>





# DESTAQUE DA SEMANA III

podcast | ouvindo frestas filosóficas

## Frestas filosóficas

By Daniel Souza

Espaço de diálogo e interação com estudantes do ensino médio do colégio São Domingos. Os áudios aqui gravados, a partir de reflexões filosóficas, estão relacionados aos projetos de investigação apresentados em cada série.

Listen on  Spotify

 Message

frestas filosóficas

produção de aulas no formato *Podcast*



### Pensar nagô, Muniz Sodré

March 29, 2020

Leitura e sistematização do prólogo do livro de Muniz Sodré: "Pensar Nagô" (2017). Diálogos com o 1o ano do Ensino Médi

35:31



### A razão neoliberal, P. Dardot & C. Laval

March 29, 2020

Leitura e sistematização da conclusão do livro de Pierre Dardot & Christian Laval: "A nova razão do mundo: ensai

50:50



### O não-sacrifício de Isaac e a fundaçã...

March 29, 2020

Análise do mito do não-sacrifício de Isaac e a sua relação com a formação do povo hebreu. Temos o seguinte problema

46:09

<https://anchor.fm/daniel-souza2/episodes/O-no-sacrificio-de-Isaac-e-a-fundao-de-um-povo-ec2f1j>

<https://anchor.fm/daniel-souza2/episodes/A-razo-neoliberal--P--Dardot--C--Laval-ec192p>

<https://anchor.fm/daniel-souza2/episodes/Pensar-nag--Muniz-Sodr-ec18oj>

a n t e n a d O s  
n a Q u a r e n t e n a



SEMANA IV  
PROGRAMAÇÃO

de 06 a 09/04



<https://www.youtube.com/watch?v=EAHW3RC4n3A&t=10s>



mensagem aos alunos via *YouTube*



- ✓ elaboração da Programação da Semana com a especificação de temas, redes de aprendizagem, horários e estratégias
- ✓ ensaios e arranjos de aula/atividades conjuntas, projetos ousados buscando conexões de temas/ problemas coletivos e vinculando a crise atual, provocada pelo *coronavírus*, ao planejamento das séries
- ✓ criação de estratégia para flexibilizar e ajustar as demandas dos alunos aos prazos estabelecidos



dia 10/04 - feriado  
| 6ªfeira Santa

acompanhe a PROGRAMAÇÃO da SEMANA!



06/03

**BIOLOGIA,  
& FILOSOFIA**

"o *coronavírus*, o viver comum  
e a gestão da vida"

**9h** debate por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)



07/03

**ED. FÍSICA**

"corpo e quarentena"

**8h** postagem de material  
vídeo-aula | via *Google Class*

**MATEMÁTICA, INGLÊS  
& GEOGRAFIA**

"contágio exponencial,  
achatamento da curva e  
comunidades de risco"

**9h** debate por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)



08/04

**QUÍMICA  
& ARTES**

Caverna das Mãos  
pigmentos na pintura rupestre

**9h** postagem de material  
vídeo-aula | via *Google Class*

**L. PORTUGUESA  
& HISTÓRIA**

"Leite Derramado, como expressão  
da formação do Brasil"

diálogos entre *Chico Buarque*, *Caio Prado Junior*,  
*Gilberto Freire* & *Sérgio Buarque de Holanda*

leitura | *podcast*

**10h30** aula por videoconferência  
com a part. especial de Rui Leon  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)



09/04

**INGLÊS**

Coronavirus & Globalization  
The need for collaboration between nations

**8h** postagem de material  
TedTalk | via *Google Meet*

**FÍSICA**

"Movimento Horizontal"

**10h** aula por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)



dia 10/04 - feriado  
| 6ªfeira Santa

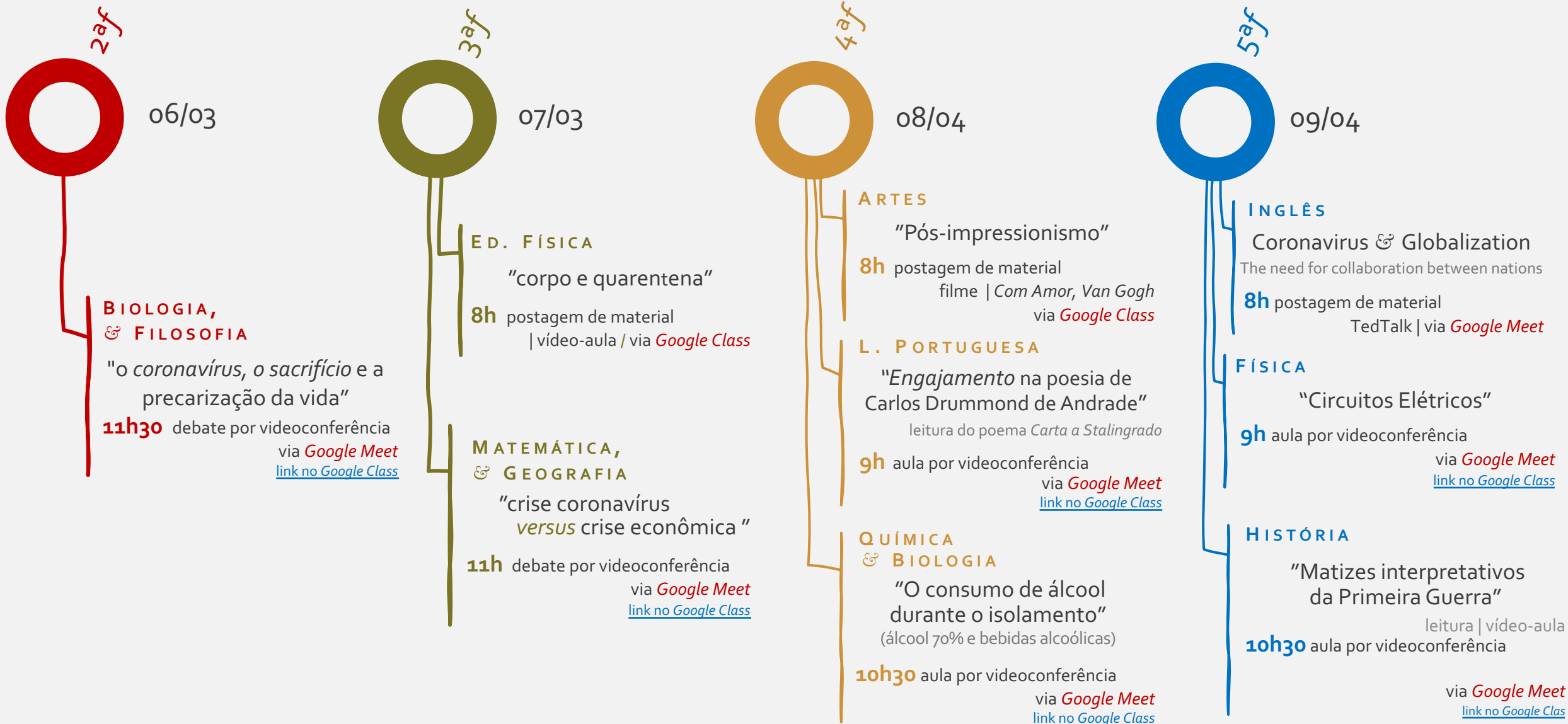
Nesta SEMANA, as atividades de MONOGRAFIA serão destinadas a pesquisas e conversas com orientadores | em caso de dúvidas, recorram ao fórum da disciplina





dia 10/04 - feriado  
| 6ªfeira Santa

acompanhe a PROGRAMAÇÃO da SEMANA!





# DESTAQUE DA SEMANA IV

'esquentando' as redes | conectando conhecimentos, conteúdos e pessoas

aulas conjugadas de *Biologia* & *Filosofia*

*o coronavírus, o viver comum  
e a gestão da vida*

*o coronavírus, o neoliberalismo  
e a governança dos corpos"*

*o coronavírus, o sacrifício  
e a precarização da vida*

aula conjugada de *Geografia* & *Matemática*

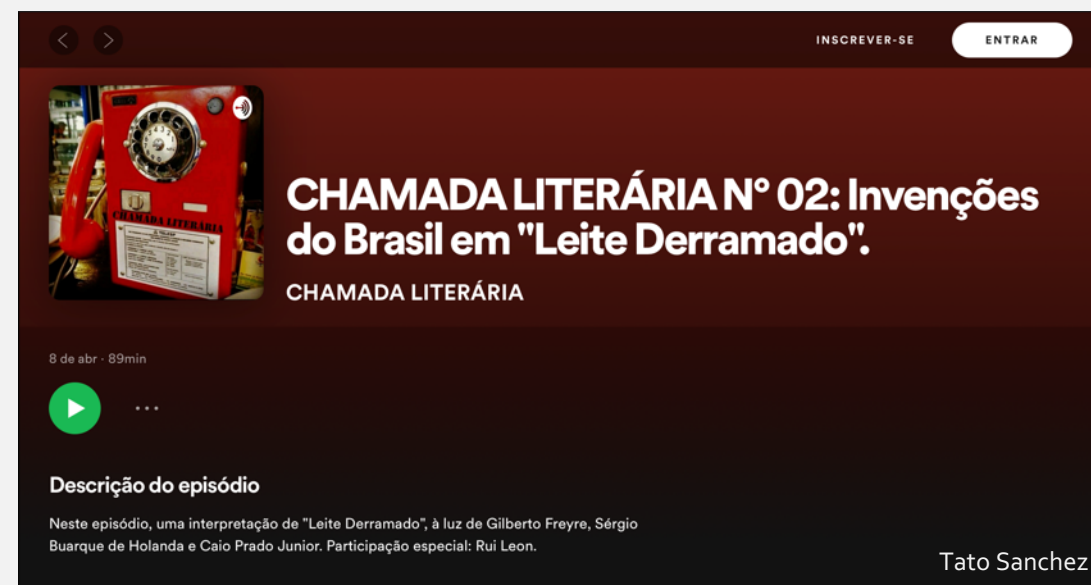
**crise *coronavírus* versus crise econômica**

aula conjugada de Inglês, *Geografia* & *Matemática*

**contágio exponencial, achatamento  
da curva e comunidades de risco**

aula conjugada de *História* & *Literatura*

elaboração de aula | no formato *Podcast*



*"Leite Derramado, como expressão da formação do Brasil"*  
diálogos entre *Chico Buarque, Caio Prado Junior,*  
*Gilberto Freire* & *Sérgio Buarque de Holanda*

[https://open.spotify.com/episode/3KJFFeogLg5kNwAJ5GuX?si=CVwcPm5WQzKpnd\\_4srOFag](https://open.spotify.com/episode/3KJFFeogLg5kNwAJ5GuX?si=CVwcPm5WQzKpnd_4srOFag)





Prezados familiares,  
alunas e alunos do Ensino Médio,

Estimo que estejam todos bem!

Continuamos cá, firmes e destemidos, dentro de nossos quadrados e janelas, desbravando (e colonizando) este universo virtual, 'cheio de dedos'. Tivemos (mais) uma semana intensa, com boas pautas (aliás, digo sem modéstia, muito boas!), ótimos encontros, boas produções (de professores e alunos) e, não há como negar, vários tropeços e aprendizados tecnológicos. Um programa de *podcast*, de pouco mais de 1h de duração, levou de alguns de nossos professores mais de 10 horas de trabalho. Embora custosa e meticulosa a edição/produção desta e de tantas outras engenhocas e modernidades da comunicação digital, a alegria da criação e os frutos que dela brota têm nos dado muito ânimo para tais atrevimentos.

E assim, decerto, passaremos os dias... a inventar (e inventariar) modas e modos de nos comunicar e nos fazer presentes! Andemos, pois, por esta via... e para facilitar o passo... encaminho a vocês (anexa) a programação das atividades da próxima semana (SEMANA 5) do nosso Ambiente Virtual de Aprendizagem.

A todos, uma boa Páscoa!  
e um bom e merecido descanso!

Att.

*Luís Fernando Weffort*  
Coordenador Pedagógico

a n t e n a d O s  
n a Q u a r e n t e n a



SEMANA V  
PROGRAMAÇÃO

de 13 a 17/04



- ✓ investir nas conexões, enredos e arranjos para a criação e produção de conteúdos para o *Ambiente Virtual de Aprendizado* e na escrita desta (nova) concepção do nosso projeto educação para este Ambiente Virtual
- ✓ exortar os alunos, nestes tempos de quarentena (e *forçado* 'recolhimento interior'), à prática da leitura e da escrita, ou seja, do *estudo*.
- ✓ avaliar e produzir modos de avaliação do percurso realizado (se possível, oferecer *devolutivas* para os alunos de seu percurso)

2ªf.  
13/04

**BIOLOGIA**  
[ácidos nucleicos]

8h postagem de material  
| PowerPoint e exercícios  
no *Google Class*

9h aula/plantão de dúvidas  
| por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**FILOSOFIA**  
[o pensamento nagô e a  
força matricomunitária]

8h postagem de material  
| vídeo-aula, artigo revista Cult  
atividade de reflexão e escrita  
no *Google Class*

3ªf.  
14/04

**MATEMÁTICA**  
[funções e suas  
representações]

8h postagem de material  
| vídeo-aula e exercícios  
no *Google Class*

**GEOGRAFIA**  
[desastres naturais e  
sociais no Brasil]  
estudos de caso

8h postagem de material  
| vídeo-aula e atividades  
no *Google Class*

9h aula por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**ED. FÍSICA**  
[corpo, ritmo  
e quarentena]

8h postagem de material  
| exercícios de percepção  
| atividade de reflexão  
no *Google Class*

4ªf.  
15/04

**ARTES, QUÍMICA  
& HISTÓRIA**  
[Sonhos esquecidos:  
explorando cavernas,  
pinturas e pigmentos]

9h aula por videoconferência  
| profs. Priscila, Danilo e Rui  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**LITERATURA & HISTÓRIA**  
[invenções do Brasil  
em 'Leite Derramado']

8h postagem de material  
leitura + prezi | no *Google Class*

10h30 aula virtual  
| por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

5ªf.  
16/04

**HISTÓRIA**  
[Quem é Luiza?  
o povoamento do Brasil]

8h postagem de material  
vídeo-aula | atividade  
no *Google Class*

9h aula por videoconferência  
tema | Caverna dos Sonhos Esquecidos  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**QUÍMICA**  
[pigmentos naturais]

8h postagem de material  
| artigo e vídeo  
no *Google Class*

10h15 aula virtual  
| por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

6ªf.  
17/04

**INGLÊS**  
[coronavirus is our future]  
TedTalk

8h postagem de material  
Friends | atividade  
no *Google Class*

9h aula por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

14h plantão de dúvidas  
**atividades flex** | via *Google Meet*

**FÍSICA**  
[força e Leis de Newton]

8h postagem de material  
no *Google Class*

11h aula por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

2ªf.  
13/04

**BIOLOGIA**  
[ fungos ]

8h postagem de material  
| PowerPoint e exercícios  
no *Google Class*

10h aula/plantão de dúvidas  
| por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**FILOSOFIA**  
[ a racionalidade  
neoliberal e o Uber ]

8h postagem de material  
vídeo-aula | artigo da revista 451  
atividade de reflexão e escrita  
no *Google Class*

3ªf.  
14/04

**MATEMÁTICA**  
[ médias aritméticas e  
gráficos estatísticos ]

8h postagem de material  
vídeo-aula | discussão e exercícios  
no *Google Class*

**GEOGRAFIA**  
[ anti-globalização  
e desglobalização ]  
da Batalha de Seattle ao  
fechamento de fronteiras

8h postagem de material  
podcast | atividades  
no *Google Class*

10h15 aula por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**ED. FÍSICA**  
[ corpo, energia  
e quarentena ]

8h postagem de material  
| exercícios de percepção  
| atividade de reflexão  
no *Google Class*

4ªf.  
15/04

**ARTES**  
[ Memória & Objetos ]

8h postagem de material  
aula-atividade | referências  
no *Google Class*

**LITERATURA**  
[ distopia em foco:  
"A Cadeira da Águia" | p.2 ]

8h postagem de material  
prezi + leitura | no *Google Class*

9h aula virtual  
| por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

5ªf.  
16/04

**MONOGRAFIA**  
[ formas de citação ]

8h postagem de material  
9h aula/plantão de dúvidas  
| por videoconferência  
via *Google Meet*

**HISTÓRIA**  
[ a Guerra de Secessão;  
projetos em disputa ]

8h postagem de material  
vídeo-aula | atividade  
no *Google Class*

10h15 aula por videoconferência  
tema | O infiltrado na Klan  
via *Google Meet*

**QUÍMICA**  
[ Santo Sudário:  
exame com carbono 14 ]

8h postagem de material  
texto de referência | vídeo  
no *Google Class*

11h30 aula virtual  
| por videoconferência  
via *Google Meet*

6ªf.  
17/04

**INGLÊS**  
[ coronavirus is our future ]  
TedTalk

8h postagem de material  
Present Perfect | atividade  
no *Google Class*

10h aula por videoconferência  
via *Google Meet*

14h plantão de dúvidas  
atividades flex | via *Google Meet*

**FÍSICA**  
[ introdução ao  
estudo dos gases ]

8h postagem de material  
no *Google Class*

9h aula por videoconferência  
via *Google Meet*

2ªf.  
13/04

**BIOLOGIA**  
[ sistema endócrino ]

8h postagem de material  
| PowerPoint e exercícios  
no *Google Class*

11h aula/plantão de dúvidas  
| por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**FILOSOFIA**  
[ Hannah Arendt e a  
banalidade do mal ]

8h postagem de material  
vídeo-aula | filme 'Hannah Arendt'  
atividade de reflexão e escrita  
no *Google Class*

3ªf.  
14/04

**MATEMÁTICA**  
[ juros compostos ]

8h postagem de material  
vídeo-aula | discussão e exercícios  
no *Google Class*

**GEOGRAFIA**  
[ Geografia Política:  
introdução ao pensamento  
geopolítico ]

8h postagem de material  
podcast | atividades  
no *Google Class*

11h30 aula por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**ED. FÍSICA**  
[ corpo e controle  
em tempos de quarentena ]

8h postagem de material  
| exercícios de percepção  
| atividade de reflexão  
no *Google Class*

4ªf.  
15/04

**ARTES & HISTÓRIA**  
[ Com amor, Van Gogh ]  
discussão do filme

11h30 aula por videoconferência  
| profs. Priscila e Rui  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**LITERATURA**  
[ o engajamento em Carlos  
Drummond de Andrade ]  
figuras de linguagem

8h postagem de material  
no *Google Class*

9h30 aula virtual  
por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

5ªf.  
16/04

**QUÍMICA**  
[ funções oxigenadas:  
álcool e éter ]

8h postagem de material  
PowerPoint | atividade  
no *Google Class*

9h aula virtual  
| por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**HISTÓRIA & INGLÊS**  
[ nada de novo no front;  
como viver entrincheirado ]

8h postagem de material  
vídeo-aula | atividade  
no *Google Class*

10h15 aula por videoconferência  
c/ Profa. Fernanda  
tema | filme 1917  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

6ªf.  
17/04

**FÍSICA**  
[ associação de  
resistores ]

8h postagem de material  
no *Google Class*

10h aula por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

**INGLÊS**  
[ coronavirus is our future ]  
TedTalk

8h postagem de material  
filme 1917 | atividade  
no *Google Class*

11h aula por videoconferência  
via *Google Meet*  
[link no Google Class](#)

14h plantão de dúvidas  
atividades flex | via *Google Meet*



# DESTAQUE DA SEMANA V

*cinema & educação* | (re)agenciando 'boas e velhas' práticas

aula conjugada de *Artes, História & Química*

[ **Sonhos esquecidos:**  
explorando cavernas,  
pinturas e pigmentos ]

*explorando as brechas do filme  
Caverna dos Sonhos Esquecidos e  
conectando as discussões sobre  
pinturas rupestres, pigmentos,  
datação química e conceitos de  
arqueologia e história com o  
projeto da série,  
a invenção do Brasil*

aula conjugada de *História & Cinema*

[ **nada de novo no front:**  
como viver entrincheirado ]

*em parceria com a Prof<sup>a</sup> Fernanda  
Sampaio (nossa professora de inglês,  
também formada em Cinema na  
ECA/USP), o Prof. Rui Leon analisa  
com os alunos da 3<sup>a</sup> série o filme  
1917, dentro do projeto:  
"das trincheiras aos muros"  
in ensaios do contemporâneo*





# DESTAQUE DA SEMANA V

*trincheira* & *quarentena* | histórias paralelas



aula gravada de *História* | YouTube

[ a vida nas trincheiras ]

projeto de investigação da série:

*"das trincheiras aos muros"*  
in *ensaios do contemporâneo*

<https://www.youtube.com/watch?v=NmGdlyfAxPg&feature=youtu.be>





Queridas alunas, alunos  
e familiares,

Vencemos mais uma semana! Com ousadias e atrevimentos, mas também (Valha-me Deus!) com alguns desconsertos e desajustes. Ora uma tomada que, entediada, *escapa* de suas obrigações de quarentena, levando consigo uma série de trabalhos não salvos... Ora uma internet que *tropeça* e *cai*, abruptamente, deixando uma de nossas professoras sem a virtual possibilidade da presença... Ora uma porta (uma dessas engenhosidades tecnológicas que dão acesso a espaços virtuais) que *se fecha* com a chave dentro!!

Enfim! Tenho reiterado com *fé* e *crença* que a prevalência de *relações* e *interações* mediadas por *telas* e *palavras* distantes há de ter o seu efeito!! Eu, de minha parte, já ando clicando em botões imaginários para falar com meus filhos! Ou, talvez, isto seja apenas uma tentativa inglória de lhes desabilitar o som!

A quarentena (e tudo o que vem junto) nos tirou, de repente e de uma só vez (num instantâneo), todos os nossos marcos e contornos sócio-tempo-espaço-culturais... Ficamos, de um dia para o outro, sem as referências do "mundo" no qual estávamos instalados (gostássemos dele ou não). Mas, como escrevi outro dia para uma amiga, é na absoluta adversidade que se abre uma brecha para a "gesta do herói". E a surpreendente originalidade no modo de lidar com esta crise é que tem

transformado pessoas e dado um extraordinário impulso de dinamismo, consistência e beleza para muitas histórias.

Seja como for, continuamos aqui, firmes e fortes!

Até o fim da quarentena! (ou enquanto durar o estoque)

Na próxima semana (SEMANA 6), como previa o calendário escolar, temos um feriado e um recesso. Retomaremos, portanto, nossas atividades na quarta-feira, 22/04. Nesta data, teremos, no período da tarde, um evento *especial* no qual nos propomos a discutir a difícil relação entre Tempo e Quarentena. O encontro é aberto a todos os alunos do EM e contará com a participação/mediação do nosso corpo docente. Na programação anexa ele aparece com o título "O descompasso das horas: meditações sobre o Tempo, em *tempos de quarentena*".

Dito isto, segue, para a ciência de todos, a programação das atividades da SEMANA 6!

Bons dias!!

Att.

*Luís Fernando Weffort*  
Coordenador Pedagógico

a n t e n a d O s  
n a Q u a r e n t e n a



SEMANA VI  
PROGRAMAÇÃO

de 22 a 24/04



- ✓ usar a tecnologia a nosso favor, explorando novas possibilidades de conexão e trabalhos cooperativos/colaborativos.
- ✓ atingimos um nível (conceitual e estético) bastante expressivo/sofisticado na produção de materiais e nos modos de interação com os alunos, todavia é preciso encontrar estratégias para implica-los nas dinâmicas dos encontros virtuais, para que se sintam também sujeitos/ protagonistas deste processo.
- ✓ dar devolutivas para as famílias sobre o ritmo, a frequência e a qualidade das atividades realizadas por seus filhos nos ambientes virtuais de aprendizagem.



4ªf.  
22/04

### ARTES & QUÍMICA

EXPERIMENTOS E EXPERIÊNCIAS  
COM PIGMENTOS NATURAIS

9h postagem de material no *Google Class*  
| vídeo + aula-atividade

### LITERATURA

O NOVELO DE MATILDE  
NO LABIRINTO DE EULÁLIO

8h postagem de material no *Google Class*  
| livro (penúltimo capítulo) + prezi + vídeo-aula  
+ documentário: "Chico – artista brasileiro"  
10h30 plantão *online* no fórum do *Google Class*



### 14h O DESCOMPASSO DAS HORAS...

MEDITAÇÕES SOBRE O TEMPO, EM TEMPOS DE QUARENTENA  
mesa de discussão com professores do EM, por vídeo conferencia | via **ZOOM** | link no [Google Class/filosofia](#)



5ªf.  
23/04

### ED. FÍSICA

JOGOS & BRINCADEIRAS:  
OFICINA DE INVENÇÃO

8h postagem de material no *Google Class*  
| trabalho em grupo

### MATEMÁTICA

10h plantão *online* no fórum do *Google Class*

### HISTÓRIA

QUEM É VOCÊ LUIZA?  
UM DEBATE SOBRE O POVOAMENTO DO BRASIL

8h postagem de vídeo-aula no *Google Class*  
11h30 aula por videoconferência via *Google Meet*



6ªf.  
24/04

### FÍSICA

APLICAÇÕES DA LEI DE NEWTON

8h postagem de material no *Google Class*  
9h aula por videoconferência via *Google Meet*

### INGLÊS

8h postagem de material no *Google Class*  
10h15 aula por videoconferência via *Zoom*



4ªf.  
22/04

### ARTES & QUÍMICA

EX-VOTOS: PERFEITA SINTONIA  
ENTRE FÉ, ARTE E QUÍMICA

9h postagem de material no *Google Class*  
| aula-atividade

10h15 aula virtual | trabalho em grupos  
via *Miro*: Team Collaboration Software  
[link no Google Class](#)

### LITERATURA

REALISMO MARAVILHOSO / REALISMO  
MÁGICO / REALISMO FANTÁSTICO  
O FIM DO MUNDO E O SEU AVESSO

8h postagem de material no *Google Class*  
*texto + vídeo-aula + livro (pdf):*  
*"Crônica de uma morte anunciada"*

9h aula por videoconferência via *Zoom*  
*leitura dos últimos capítulos de:*  
*"A Cadeira da Águia", de Carlos Fuentes*



### 14h O DESCOMPASSO DAS HORAS...

MEDITAÇÕES SOBRE O TEMPO, EM TEMPOS DE QUARENTENA  
mesa de discussão com professores do EM, por vídeo conferencia | via *ZOOM* | link no [Google Class/filosofia](#)



5ªf.  
23/04

### ED. FÍSICA

JOGOS & BRINCADEIRAS:  
OFICINA DE INVENÇÃO

8h postagem de material no *Google Class*  
| trabalho em grupo

### MONOGRAFIA

ESCRITA ACADÊMICA E ESCRITA CRIATIVA

8h postagem de material no *Google Class*

9h aula por videoconferência via *Zoom*

### HISTÓRIA

ESTADOS UNIDOS DIVIDIDOS  
A GUERRA DA SECESSÃO

8h postagem de material no *Google Class*

10h15 aula por videoconferência via *Google Meet*



6ªf.  
24/04

### FÍSICA

ESTUDO DOS GASES

8h postagem de material no *Google Class*

10h15 aula por videoconferência via *Google Meet*

### INGLÊS

8h postagem de material no *Google Class*

11h30 aula por videoconferência via *Zoom*



4ªf.  
22/04

### ARTES

CÉZANNE, O PAI DA MODERNIDADE

9h postagem de material no *Google Class*  
| vídeo + aula-atividade

### LITERATURA

INTRODUÇÃO AO GÊNERO DRAMÁTICO  
E AO TEXTO NARRATIVO

8h postagem de material no *Google Class*

10h aula por videoconferência via *Google Meet*



14h O DESCOMPASSO DAS HORAS...

MEDITAÇÕES SOBRE O TEMPO, EM TEMPOS DE QUARENTENA

mesa de discussão com professores do EM, por vídeo conferencia | via *ZOOM* | link no [Google Class/filosofia](#)



5ªf.  
23/04

### HISTÓRIA

O FIM DA GUERRA  
QUE COLOCARIA FIM A TODAS AS GUERRAS

8h postagem de vídeo-aula no *Google Class*

9h aula por videoconferência via *Google Meet*

### QUÍMICA & BIOLOGIA

DROGAS & DROGARIAS  
FUNÇÕES, HISTÓRICO, SOCIEDADE E FISIOLÓGIA

8h postagem de material no *Google Class*

10h30 aula virtual | trabalho em grupos  
via *Miro*: Team Collaboration Software  
[link no Google Class](#)



6ªf.  
24/04

### INGLÊS

8h postagem de material no *Google Class*

9h aula por videoconferência via *Zoom*

### FÍSICA

CIRCUITOS ELÉTRICOS

8h postagem de material no *Google Class*

11h30 aula por videoconferência via *Google Meet*

### ED. FÍSICA

JOGOS & BRINCADEIRAS:  
OFICINA DE INVENÇÃO

8h postagem de material no *Google Class*

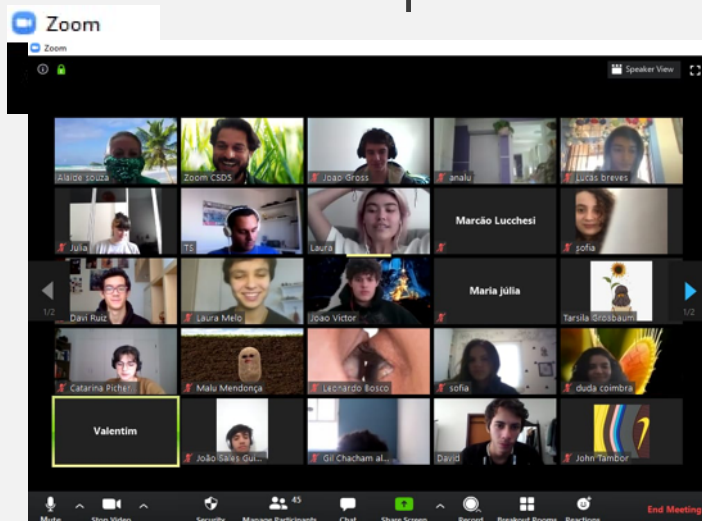
| trabalho em grupo



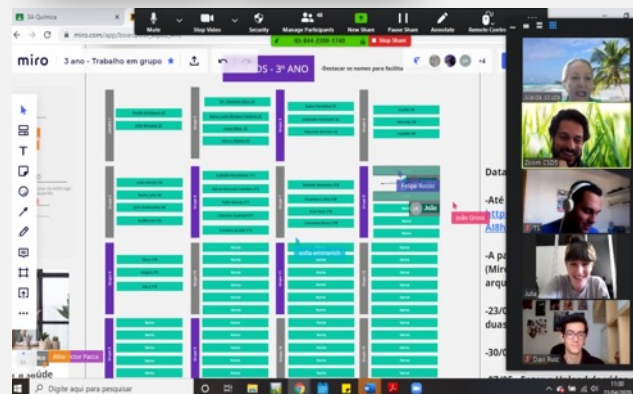
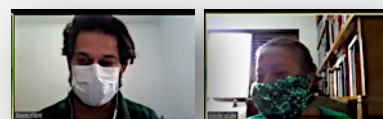
# DESTAQUE DA SEMANA VI

**ZOOM & MIRO** | explorando novas plataformas e possibilidades de conexão e trabalho colaborativo

uso das plataformas **Zoom**



e **Miro**

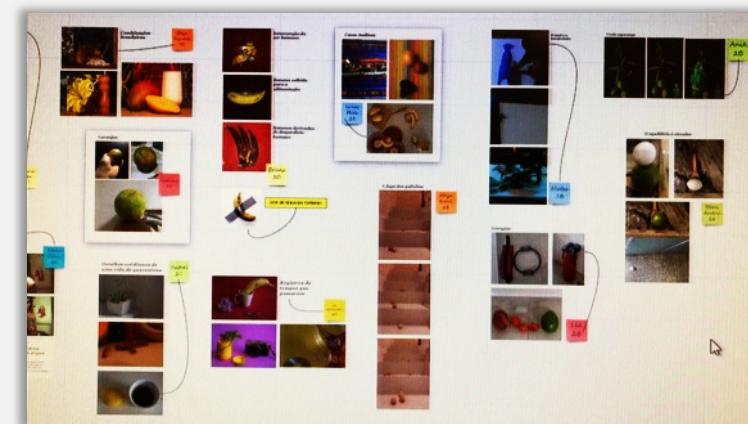


Os professores **Alaíde (BIO)** e **Danilo (QUI)** realizam aula virtual conjunta (via **Zoom**), com proposição de trabalhos em grupo (via **Miro**) dentro do projeto: *"drogas & drogarias"* in ensaios do contemporâneo

**Biologia & Química**



**Artes & Química**



**EX-VOTOS: PERFEITA SINTONIA ENTRE FÉ, ARTE E QUÍMICA**

A partir da confluência de conceitos e pesquisas das disciplinas de **Artes e Química**, propostos pelos profs. **Priscilla e Danilo**, os alunos da 2ª série iniciam a construção de uma **Galeria de Arte Virtual**.

projeto de série narrativas & deslocamentos





# DESTAQUE DA SEMANA VI

*evento especial* | com a participação de todo o corpo docente do EM



○ O DESCOMPASSO DAS HORAS...  
MEDITAÇÕES SOBRE O TEMPO,  
EM *TEMPOS* DE QUARENTENA  
*mesa de discussão* | por videoconferência  
*com os professores do EM*

*link:*

<https://drive.google.com/drive/u/4/folders/0B8aj-S9mfAWqfkthSHILS29sTzNHNE1DV3QwOVlhdXRON0luOXFHTGRMZTItSnBPZEVBQUk>

○ 'post' de ex-aluna, acompanhando a transmissão...





# DESTAQUE DA SEMANA VI

relatos de avaliação | planilha de atividade realizadas



2ºB  
Aluna | ex.

- ✓ BIOLOGIA
- ✓ FILOSOFIA
- ✓ MATEMÁTICA
- 1|2 GEOGRAFIA
- ✓ ED. FÍSICA
- ✓ ARTES
- 2|4 LITERATURA
- ✓ HISTÓRIA
- X QUÍMICA
- ✓ INGLÊS
- ✓ FÍSICA

*Nesta semana foi encaminhada a todas as famílias, junto com a planilha, um relatório individual de acompanhamento das atividades e oferecida a possibilidade de encontros virtuais com a coordenação pedagógica e os tutores das série, visando uma melhor compreensão das (e possibilidade de atuação sobre as) dificuldades e demandas específicas de cada aluno/família*

✓ visualiza as postagens | participa de aulas | interage e tira dúvidas | entrega as atividades

X visualiza as postagens | não/pouco participa de aulas e tira dúvidas | não entrega as atividades

1|3 Indicação da quantidade de atividades realizadas em relação às atividades propostas

A qualidade das atividades entregues são sinalizadas para os alunos mediante a atribuição de menções A B C...

O Google Class permite a visualização das datas específicas de postagem e entrega de todas as atividades propostas durante o período de quarentena



Completamos, hoje, nossa 6ª semana de quarentena...

*Saúde e graça* a todos!

Tantas vezes me deparei, em contextos familiares, com esta singela saudação: *saúde e graça!* E, talvez, por (me) ser *tão familiar* nunca me aventurei a explorar no pensamento, para além de sua *original conotação religiosa*, o gosto específico que esta junção de palavras produz em mim! Seja como for, repasso, hoje, a vocês esta familiar saudação: *Saúde e graça!*

Sim, *saúde!* Sempre. Nada melhor que uma sexta-feira para promovermos um brinde à nossa saúde! Mas que não percamos a *graça!* Sobretudo, em dias como estes. Nada mais cruel que uma vida (ou um mundo) *sem graça!* *Sem graça*, adoecemos! Por isso, junto com a *saúde*, desejo-lhes também a *graça!*

Cá estou (novamente) *diante da tela*, ao som das pungentes painéis que ressoam em minha janela, a meditar, nesta sexta-feira, a minha quarentena... E para dar algum rumo aos pensamentos, tomei de empréstimo este célebre e incômodo poema de Drummond e apliquei-lhe um pequeno reparo, a fim de adaptá-lo à dinâmica de nossos dias:

*No meio do caminho tinha uma tela  
tinha uma tela no meio do caminho...*

*Nunca me esquecerei desse acontecimento  
na vida de minhas retinas tão fatigadas.*

*Nunca me esquecerei que  
no meio do caminho tinha uma tela  
tinha uma tela no meio do caminho  
no meio do caminho tinha uma tela.*

E a *tela* tão celebrada em nosso tempo torna-se hoje uma *pedra* no sapato da educação! Ou, se preferirem, uma *pedra de tropeço*, uma vez que, por este caminho, é praticamente impossível *ir e vir* sem topar com ela! Seja como for... *a pedra que os pedreiros rejeitaram tornou-se a tela angular!* Sobre a qual edificam-se outras tantas igrejas...

Mas... ruim com ela, pior sem ela! Assim me dizia um colega (que acabo de inventar) e, pelos avessos da lógica, de algum modo me convencia... "imagine esta *pandemia!* esta *quarentena* sem a tela!"

Santo Drummond, que me soprou estes versos, socorrei-me!

Aliás, falando em *pedra* e *poesia* (e *graça*) recordo-me, num instantâneo da memória, das inspiradoras palavras de Adélia Prado, em entrevista concedida ao professor e amigo Luiz Jean Lauand: "Às vezes *Deus me tira a poesia e eu olho pedra e vejo pedra mesmo!*"

Acho isto de uma engenhosidade espantosa! Quase não conheço melhor síntese do papel da poesia no mundo que a que se desprende desta constatação. A poesia tem algo que ver com uma certa capacidade de *enxergar* e *fazer ver*... Homero, que não sabemos ao certo se existiu, mas sabemos que era cego, conhecia bem o sentido profundo destas palavras! Antes, nada! Mas após meia dúzia de versos... um mundo inteiro instaura-se em nós com a sua escandalosa densidade! E assim, milagrosamente, como uma espécie de *download*, o poema faz "baixar" em nosso sistema operacional um universo de conexões possíveis e inusitadas!!

Seja como for, hoje Deus também me tirou a poesia: olho *tela* e vejo *tela* mesmo!

E, sem ter muito pra onde ir, cá permaneço diante dela e da outra janela, ao som das painéis que batem e de tantas outras que restam mudas. E no pragmatismo do relógio que me assiste e me assusta, penso com minhas teclas esta ideia: Talvez estejamos mesmo, como nunca antes na história deste país, necessitados de poesia! Para exercitar estas *nossas retinas tão fatigadas a olhar pedras...* e *ver caminhos...*

*...para além, através, por entre, ao redor...*

E como diria um bom baiano (meu amigo), para *transcender* e *profanar* pedras e telas...

*No meio da pedra tinha um caminho  
tinha um caminho no meio da tela...*

Att.

*Luís Fernando Weffort*  
Coordenador Pedagógico

a n t e n a d O s  
n a Q u a r e n t e n a



SEMANA VII  
PROGRAMAÇÃO

de 27 a 30/04



- ✓ momento oportuno para ampliar o nosso campo de ação: vamos reintroduzir, no período da trade, a oficina 'Vestibulares e ENEM' (visando também diminuir um pouco a ansiedade dos alunos da 3ª série) . Reintroduziremos também, em horário alternativo, o curso de espanhol 'uma viagem pelas canções''
- ✓ retomada dos atendimentos às famílias, estabelecendo datas e horários fixos para os encontros com professores tutores e coordenação pedagógica.



2ªf.  
27/04

### FILOSOFIA

MULHERES E O PENSAMENTO NAGÔ

8h postagem de material no *Google Class*  
| referências

9h aula por videoconferência | via *Zoom*

### BIOLOGIA

ÁCIDOS NUCLEICOS (P.2)

8h postagem de material no *Google Class*  
| PowerPoint e exercícios

11h30 aula por videoconferência  
plantão de dúvidas | via *Google Meet*

### ESPAÑHOL

GRACIAS A LA VIDA...  
LETRA, CONTEXTO E CANÇÃO

14h aula por videoconferência | via *Zoom*

3ªf.  
28/04

### GEOGRAFIA

CLASSIFICAÇÃO DO RELEVO BRASILEIRO

8h postagem de material no *Google Class*  
| Vídeo-aula

9h aula por videoconferência | via *Zoom*

### MATEMÁTICA

FUNÇÃO QUADRÁTICA

8h postagem de material no *Google Class*  
| atividades

10h15 aula por videoconferência  
plantão de dúvidas | via *Zoom*

### ED. FÍSICA

TEMPO E CADÊNCIA

8h postagem de material no *Google Class*  
vídeo-aula | atividade física e de percepção

4ªf.  
29/04

### ARTES & QUÍMICA

PIGMENTOS: CONSTRUINDO  
UMA GALERIA NO MIRO]

9h aula por videoconferência | via *Zoom*  
trabalho colaborativo | via *Miro*

### LITERATURA

O SIMBÓLICO E O IMAGINÁRIO NA  
ANÁLISE DO MUNDO INSULAR  
à luz de Antonio Carlos Diegues

8h postagem de material no *Google Class*  
texto: "Mar Morto" | vídeo-aula

10h15 aula por videoconferência | via *Zoom*

5ªf.  
30/04

### HISTÓRIA

QUEM É VOCÊ LUIZA? UM DEBATE  
SOBRE O POVOAMENTO DO BRASIL  
PARTE 2

9h aula por videoconferência | via *Zoom*

### QUÍMICA

DISTRIBUIÇÃO DE CARGAS NEGATIVAS

8h postagem de material no *Google Class*  
| aula-atividade

### FÍSICA

DINÂMICA DOS CORPOS

10h15 aula por videoconferência  
| via *Google Meet*

### OFICINA (OPTATIVO) VESTIBULARES & ENEM GEOGRAFIA

14h aula por videoconferência | via *Zoom*

6ªf.  
01/05  
feriado



2ªf.  
27/04

**BIOLOGIA**  
FUNGOS (P.2)

8h postagem de material no *Google Class*  
| *PowerPoint e exercícios*

9h aula por videoconferência  
*plantão de dúvidas* | via *Google Meet*

**FILOSOFIA**  
UBER COMO MODELO DE  
EXISTÊNCIA?

8h postagem de material no *Google Class*  
| *referências*

10h15 aula por videoconferência | via *Zoom*

**ESPAÑHOL**  
GRACIAS A LA VIDA...  
LETRA, CONTEXTO E CANÇÃO

14h aula por videoconferência | via *Zoom*

3ªf.  
28/04

**MATEMÁTICA**  
APLICAÇÃO DO LOGARITMO NO  
ESTUDO DE JUROS COMPOSTOS

8h postagem de material no *Google Class*  
| *vídeo-aula + exercícios*

**GEOGRAFIA**  
ANTIGLOBALIZAÇÃO E DESGLOBALIZAÇÃO

8h postagem de material no *Google Class*  
| *podcast*

10h15 aula por videoconferência | via *Zoom*

**ED. FÍSICA**  
TEMPO E CONSUMO

8h postagem de material no *Google Class*  
*vídeo-aula* | *atividade física e de percepção*

4ªf.  
29/04

**LITERATURA**  
POR UMA DISTINÇÃO ENTRE *REALISMO*  
*MÁGICO* E *REALISMO MARAVILHOSO*

8h postagem de material no *Google Class*  
| *texto + vídeo-aula*

9h plantão de dúvidas no *Google Class*  
| via *fórum*

**ARTES & QUÍMICA**  
EX-VOTOS: PERFEITA SINTONIA  
ENTRE FÉ, ARTE E QUÍMICA

10h15 aula por videoconferência | via *Zoom*  
trabalho colaborativo | via *Miro*

**MONOGRAFIA**  
O DISCURSO E OS DISCURSOS  
A PARTIR DO TEXTO JORNALÍSTICO

11h30 aula por videoconferência | via *Zoom*

5ªf.  
30/04

**HISTÓRIA**  
ESTADOS UNIDOS DIVIDIDOS  
A GUERRA DA SECESSÃO  
PARTE 2

8h postagem de material no *Google Class*  
| *vídeo-aula*

10h15 aula por videoconferência | via *Zoom*

**QUÍMICA**  
OXIDAÇÃO E REDUÇÃO

8h postagem de material no *Google Class*  
| *aula-atividade*

**FÍSICA**  
EQUAÇÃO GERAL DOS GASES  
E TRANSFORMAÇÕES GASOSAS

11h30 aula por videoconferência  
| via *Google Meet*

**OFICINA (OPTATIVO)**  
VESTIBULARES & ENEM  
GEOGRAFIA

14h aula por videoconferência | via *Zoom*

6ªf.  
01/05  
feriado



2ªf.  
27/04

**BIOLOGIA**  
SISTEMA ENDÓCRINO (P.2)

8h postagem de material no *Google Class*  
| PowerPoint e exercícios

10h15 aula por videoconferência  
plantão de dúvidas | via *Google Meet*

**FILOSOFIA**  
HANNAH ARENDT E EICHMANN

8h postagem de material no *Google Class*  
| referências

11h30 aula por videoconferência | via *Zoom*

**ESPAÑHOL**  
GRACIAS A LA VIDA...  
LETRA, CONTEXTO E CANÇÃO

14h aula por videoconferência | via *Zoom*

3ªf.  
28/04

**MATEMÁTICA**  
ESTATÍSTICA: GRÁFICOS  
DE SETORES E DE LINHAS

8h postagem de material no *Google Class*  
| vídeo-aula + lista de exercícios

**GEOGRAFIA**  
ESPAÇO VITAL, HEARTLAND E RIMLAND  
AS PRINCIPAIS TEORIAS GEOPOLÍTICAS

8h postagem de material no *Google Class*  
| vídeo-aula

11h30 aula por videoconferência | via *Zoom*

**ED. FÍSICA**  
TEMPO...  
ESTABILIDADE E INSTABILIDADE

8h postagem de material no *Google Class*  
vídeo-aula | atividade física e de percepção

4ªf.  
29/04

**FÍSICA**  
GERADORES ELÉTRICOS

9h aula por videoconferência  
| via *Google Meet*

**LITERATURA**  
A NARRAÇÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA  
à luz de Walter Benjamin

8h postagem de material no *Google Class*  
| vídeo-aula + textos de referência

**ARTES**  
GAUGUIN E AS CORES

8h postagem de material no *Google Class*  
| vídeo-aula + materiais de referência

5ªf.  
30/04

**QUÍMICA**  
LSD E A CULTURA OCIDENTAL

8h postagem de material no *Google Class*  
| aula-atividade

**HISTÓRIA**  
O FIM DA GUERRA QUE COLOCARIA  
FIM A TODAS AS GUERRAS  
PARTE 2

11h30 aula por videoconferência | via *Zoom*

**OFICINA (OPTATIVO)**  
VESTIBULARES & ENEM  
GEOGRAFIA

14h aula por videoconferência | via *Zoom*

6ªf.  
01/05  
feriado



# DESTAQUE DA SEMANA VII

*Sonhos Esquecidos* | Galeria de Arte Virtual (1º EM)

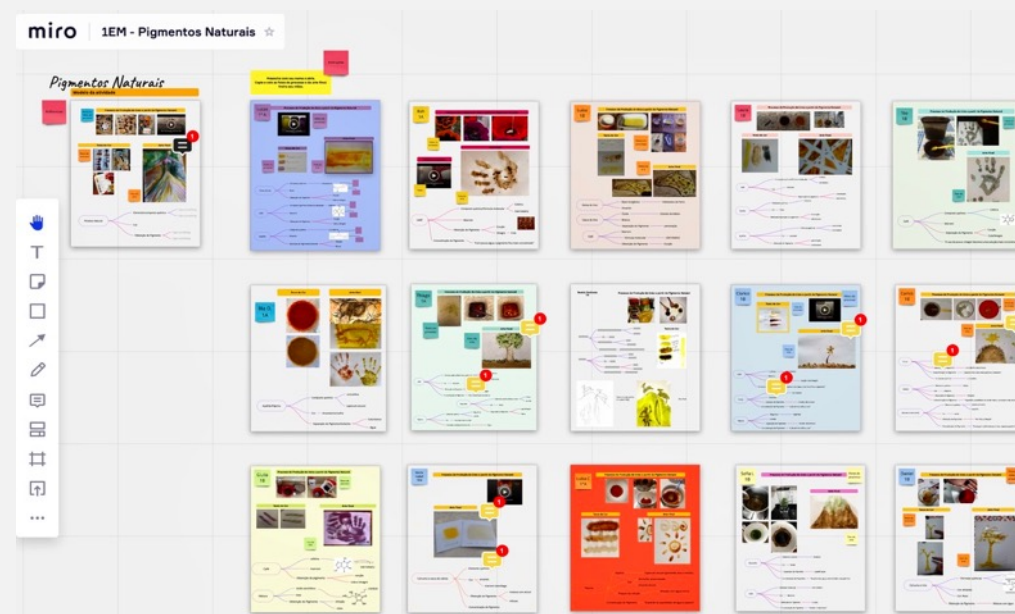
## Sonhos esquecidos: explorando cavernas, pinturas, pigmentos

Este projeto é fruto de questionamentos que surgiram durante o estudo de pinturas rupestres. Como foram feitas criações tão incríveis? Quais seriam suas motivações? Qual material usado?

Unindo Artes, Química e História, começamos a pesquisar com as turmas de 1º ano do Ensino Médio a Caverna das Mãos (*Cueva de las Manos*), que se encontra na Patagônia, Argentina e a Caverna de Chauvet (*Chauvet-Pont-d'Arc*), localizada ao sul da França. Cada disciplina foi delineando a base dessas investigações com artigos, filmes (*A Caverna dos Sonhos Esquecidos*), imagens, ou seja, referências para aprofundarmos as questões.

Fizemos aulas em conjunto, conduzindo a investigação e olhar dos alunos. Após contexto histórico e artístico, mergulhamos no aprendizado dos pigmentos. Que elementos químicos entraram na composição dessas tintas? O que usavam para fixar as cores nas paredes? Como produziam estes pigmentos?

Os alunos buscaram em suas casas por materiais para experimentar essa vivência, onde deveriam criar suas tintas, brincar com as tonalidades das cores e testar a concentração das mesmas. Usaram do café ao açafrão, flores, frutas, e até mesmo espinafre, beterraba ou cenoura. Alguns ferveram esses elementos com água, outros misturaram com álcool, alguns amassaram para extrair as cores e assim, pouco a pouco a experiência foi acontecendo, surgindo paletas de cores feitas em casa, onde depois puderam fazer sua criação visual, pensando em todo esse repertório que lhes foi oferecido.



Nossos alunos filmaram ou fotografaram este processo, como forma de registrar esta investigação. E para finalizar construíram uma Galeria virtual apresentando toda sua pesquisa.

Link do Miro: [https://miro.com/app/board/o9J\\_kt7oBzl=/](https://miro.com/app/board/o9J_kt7oBzl=/)

Profs. Danilo Sousa (QUI), Priscilla Nannini (ART) e Rui Leon (HIS)

enredos conceituais de *Artes, História & Química*





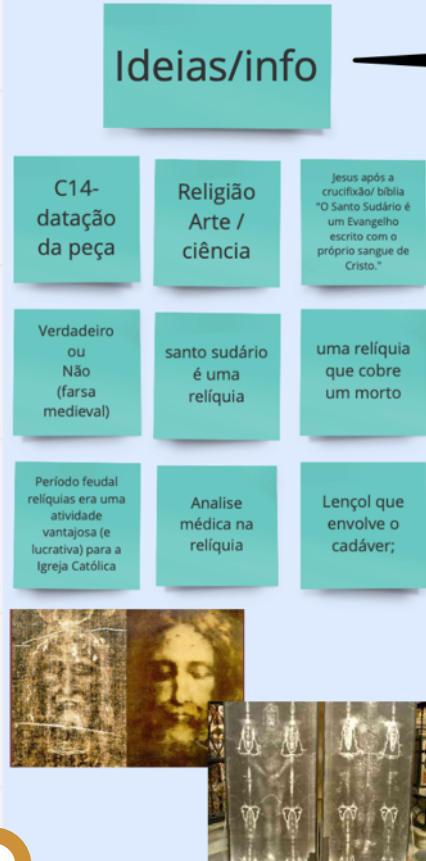
# DESTAQUE DA SEMANA VII

ex-votos | Galeria de Trabalhos Colaborativos / Miro

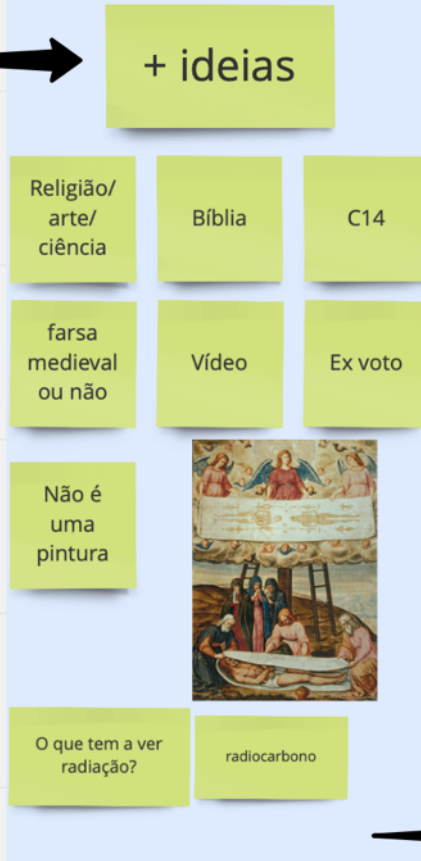
Brainstorm



Brainstorm



Recorte de ideias

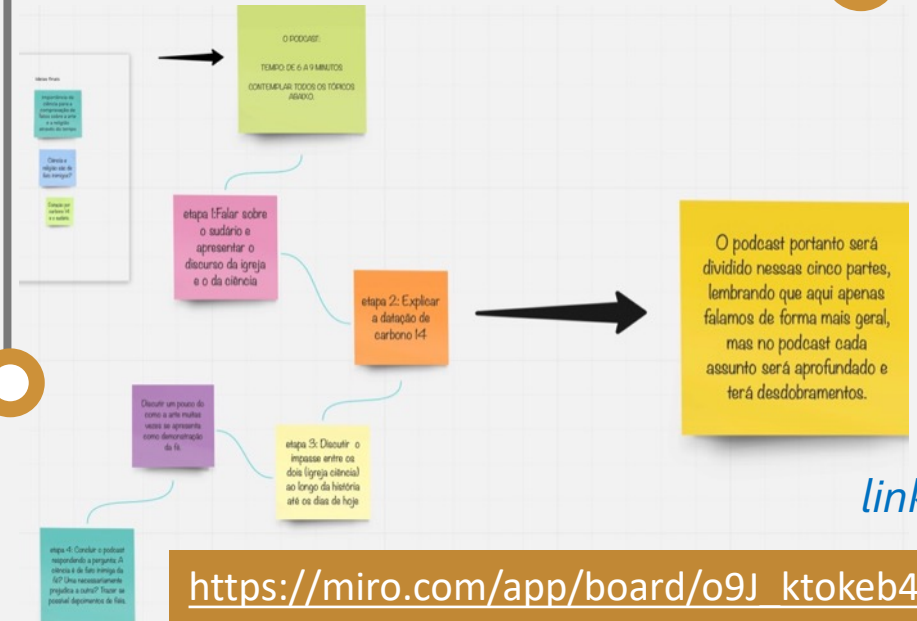


miro

## EX-VOTOS: PERFEITA SINTONIA ENTRE FÉ, ARTE E QUÍMICA

Profs. Danilo Sousa (QUI) e Priscilla Nannini (ART)

2º EM





# DESTAQUE DA SEMANA VII

*retomada de cursos extracurriculares* | ampliando atuações as perspectivas



## OFICINA DE ESPANHOL

GRACIAS A LA VIDA...

LETRA, CONTEXTO E CANÇÃO

**14h** aula por videoconferência | via *Zoom*



(OPTATIVO) **OFICINA**  
VESTIBULARES & ENEM  
**GEOGRAFIA**

aula por videoconferência | via *Zoom* **14h**

# RETOMADA DOS ATENDIMENTOS AOS FAMILIARES | na 4<sup>a</sup>f.

EM | CSD








dia 29/04  
quarta-feira



sala 1  
Prof. Daniel






encontro via  
*Google Meet*

- 14h  aluno/família (1A)  
<https://meet.google.com/heg-umwg-rvi>
- 14h30  aluno/família (1B)  
<https://meet.google.com/vpt-ryno-hkr>
- 15h  aluno/família (1A)  
<https://meet.google.com/xey-ifyn-ord>
- 15h30  aluno/família (1B)  
<https://meet.google.com/xkm-cnsv-qxt>
- 16h  aluno/família (1A)  
<https://meet.google.com/fyo-zjiy-fhk>



sala 2  
Prof. Tiago






encontro via  
*Google Meet*

- 14h  aluno/família (2C)  
<https://meet.google.com/gza-xqen-tdk>
- 14h30  *cancelado*
- 15h  aluno/família (2B)  
<https://meet.google.com/xwc-eiwr-dgs>
- 15h30  aluno/família (2C)  
<https://meet.google.com/ann-ujxy-ksi>
- 16h  aluno/família (2A)  
<https://meet.google.com/ocb-ffig-pkx>



sala 3  
Prof.<sup>a</sup> Alaide

encontro via  
*Google Meet*

- 14h  aluno/família (3B)  
<https://meet.google.com/dms-cwxf-sbb>
- 14h30  *cancelado*
- 15h  aluno/família (3A)  
<https://meet.google.com/jau-dfsy-uew>
- 15h30  aluno/família (3A)  
<https://meet.google.com/egx-xxja-jdp>
- 16h  aluno/família (3B)  
<https://meet.google.com/jsz-sixu-suu>

a n t e n a d O s  
n a Q u a r e n t e n a



# SEMANA VIII

## PROGRAMAÇÃO

de 04 a 08/05

acompanhe a PROGRAMAÇÃO da SEMANA!



- ✔ tudo indica que ainda continuaremos por mais um tempo em quarentena... precisamos continuar firmes... e caminhar... vamos retomar as diretrizes e os enquadramentos conceituais do projeto e avançar/aprofundar as discussões...
- ✔ precisamos transmitir aos alunos a convicção de que, mesmo à distância, o projeto continua de pé!

2ªf.

04/05

**BIOLOGIA**  
DIVISÃO CELULAR

8h postagem de material  
no *Google Class*  
PowerPoint | exercícios

10h15 aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**FILOSOFIA**  
UMA ARQUEOLOGIA DA CULTURA  
PASSOS INICIAIS...

8h postagem de material  
no *Google Class*  
aula gravada | vídeo-aula  
atividade | sons do Brasil

**ESPAÑHOL**  
LA MILONGA DEL MORO JUDIO  
DE JORGE DREXLER

14h aula por videoconferência  
via *Zoom*

ID: 815 0344 1681 | Senha: 192035

3ªf.

05/05

**MATEMÁTICA**  
GRÁFICO DA FUNÇÃO QUADRÁTICA

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | aula-atividade

9h aula/videoconferência  
via *Zoom*

**GEOGRAFIA**  
ENCHENTES E DESLIZAMENTOS...  
DIÁLOGO SOBRE AS PRODUÇÕES COLETIVAS

8h postagem de material  
no *Google Class*  
compart. | produções coletivas

10h15 aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**ED. FÍSICA**  
JOGOS & BRINCADEIRAS

11h30 aula/videoconferência  
via *Zoom*  
compart. | produções coletivas

4ªf.

06/05

**ARTES**  
CORPO & ARTE | VÊNUS

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | aula-atividade

11h30 videoconferência  
via *Google Meet*  
plantão de dúvidas

**LITERATURA**  
O SIMBÓLICO E O IMAGINÁRIO NA  
ANÁLISE DO MUNDO INSULAR  
À LUZ DE ANTONIO CARLOS DIEGUES

8h postagem de material  
no *Google Class*  
texto | podcast

9h plantão de dúvidas  
no *Google Class*  
via fórum

5ªf.

07/05

**QUÍMICA**  
DISTRIBUIÇÃO ELETRÔNICA:  
NÍVEIS OU CAMADAS

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | exercícios

9h aula/videoconferência  
via *Zoom*

**HISTÓRIA**  
O IMAGINÁRIO MEDIEVAL

8h postagem de material  
no *Google Class*  
aula gravada | vídeo-aula

10h15 videoconferência  
via *Google Meet*  
plantão de dúvidas

6ªf.

08/05

**FÍSICA**  
DINÂMICA DOS CORPOS (P.2)  
BLOCOS CONECTADOS POR FIOS

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | exercícios

11h30 aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**INGLÊS**  
IRREGULAR PLURALS  
+ VERBS REVIEW WITH SONGS

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | exercícios

10h15 aula/videoconferência  
via *Zoom*

**OFICINA (OPTATIVO)**  
VESTIBULARES & ENEM  
FILOSOFIA

14h aula por videoconferência  
via *Zoom*

2ªf.  
04/05

**BIOLOGIA**  
REINO ANIMAL

8h postagem de material  
no *Google Class*  
PowerPoint | exercícios

9h aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**FILOSOFIA**  
O 'POÇO' E A NATUREZA HUMANA

8h postagem de material  
no *Google Class*  
atividade | excertos do *Leviatã*

10h15 aula/videoconferência  
via *Zoom*

**MONOGRAFIA** (REPOSIÇÃO)  
O DISCURSO E OS DISCURSOS  
NO TEXTO JORNALÍSTICO

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

**ESPAANHOL**: LA MILONGA DEL MORO JUDIO, DE JORGE DREXLER

14h aula por videoconferência via *Zoom* | ID: 815 0344 1681 Senha: 192035

3ªf.  
05/05

**MATEMÁTICA**  
USO DO EXCEL PARA  
CÁLCULO DE MONTANTE

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | exercícios

10h15 aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**GEOGRAFIA**  
REGIONALIZAÇÃO DO ESPAÇO  
MUNDIAL: POSSIBILIDADES,  
LIMITAÇÕES E CONTRADIÇÕES

8h postagem de material  
no *Google Class*  
texto | 'A nova des-ordem mundial'

11h30 aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**ED. FÍSICA**  
JOGOS & BRINCADEIRAS

9h aula/videoconferência  
via *Zoom*  
compert. | produções coletivas

4ªf.  
06/05

**ARTES**  
EX-VOTOS | OBJETOS DE MEMÓRIA

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | aula-atividade

**LITERATURA**  
AS (IN)SUBSTÂNCIAS DO REAL:  
O REALISMO DE OUTRA REALIDADE  
À LUZ DE IRLEMAR CHIAMPI E  
VERA LÚCIA FOLLAIN DE FIGUEIREDO

8h postagem de material  
no *Google Class*  
prezi | texto  
'Cem anos de solidão'

10h15 aula/videoconferência  
via *Google Meet*

5ªf.  
07/05

**QUÍMICA**  
ESCURECIMENTO E LIMPEZA  
DE OBJETOS DE PRATA  
REAÇÕES DE OXIDAÇÃO E REDUÇÃO

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | exercícios

10h15 aula/videoconferência  
via *Zoom*

**HISTÓRIA**  
NADA ALÉM DA LIBERDADE...  
RECONSTRUÇÃO DOS EUA  
PÓS GUERRA CIVIL

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | vídeo-aula

11h30 aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**MONOGRAFIA**

9h plantão de dúvidas  
por vídeo conferência  
via *Zoom*

6ªf.  
08/05

**FÍSICA**  
ENERGIA INTERNA DO GÁS

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | exercícios

9h aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**INGLÊS**  
VERB TENSES (IN FRIENDS)  
+ VERBS REVIEW WITH SONGS

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | exercícios

11h30 aula/videoconferência  
via *Zoom*

**OFICINA** (OPTATIVO)  
VESTIBULARES & ENEM  
FILOSOFIA

14h aula por videoconferência  
via *Zoom*

2ªf.

04/05

**BIOLOGIA**  
SISTEMA NERVOSO

8h postagem de material  
no *Google Class*  
PowerPoint | exercícios

11h30 aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**FILOSOFIA**  
A BANALIDADE DO MAL  
EM HANNAH ARENDT

8h postagem de material  
no *Google Class*  
vídeo | texto  
atividade | 'Eichemann  
em Jerusalém'

**ESPAÑHOL**  
LA MILONGA DEL MORO JUDIO  
DE JORGE DREXLER

14h aula por videoconferência  
via *Zoom*

ID: 815 0344 1681 | Senha: 192035

3ªf.

05/05

**MATEMÁTICA**  
USO DO EXCEL PARA  
CONSTRUÇÃO DE GRÁFICOS

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | exercícios

11h30 aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**GEOGRAFIA**  
DE RAZTEL À SPYKMAN:  
OS TEÓRICOS DA GEOPOLÍTICA  
E A CRÍTICA DE YVES LACOSTE

8h postagem de material  
no *Google Class*  
compert. | produções coletivas

9h aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**ED. FÍSICA**  
JOGOS & BRINCADEIRAS

10h15 aula/videoconferência  
via *Zoom*  
compert. | produções coletivas

4ªf.

06/05

**ARTES**  
CUBISMO

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | atividade

10h15 aula/videoconferência  
via *Zoom*

**LITERATURA & HISTÓRIA**  
A REVOLUÇÃO RUSSA  
COMO DRAMA BUFO

8h postagem de material  
no *Google Class*  
peça | O Mistério-bufo  
de Maiakóvsk

9h aula/videoconferência  
via *Google Meet*  
com a part. do Prof. Rui

5ªf.

07/05

**QUÍMICA**  
LSD: AMINA E AMIDA

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | exercícios

11h30 aula/videoconferência  
via *Zoom*

**HISTÓRIA**  
CHOCANDO O OVO DA SERPENTE  
A REPÚBLICA DE WEIMAR

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | vídeo-aula

9h aula/videoconferência  
via *Google Meet*

6ªf.

08/05

**FÍSICA**  
RECEPTORES | MOTORES ELÉTRICOS

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | exercícios

10h15 aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**INGLÊS**  
PAST MODALS  
+ COLD WAR AND MCCARTHYISM

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | exercícios

9h aula/videoconferência  
via *Zoom*

**OFICINA (OPTATIVO)**  
VESTIBULARES & ENEM  
FILOSOFIA

14h aula por videoconferência  
via *Zoom*



## Linho engomado, boné branco e gola azul de lã

Vou pr'ó mundo afora, ô mãe,  
ganhei a roupa de marujo da irmã:  
linho engomado, boné branco, gola azul de lã...  
Quem me acompanha, ô mãe,  
é Nanã.

[“Porto de Araújo”, de Guinga e Paulo César Pinheiro]

Trago notícias de alhures. Nós, os alunos e eu, viramos o bimestre, e nos deparamos com o mar, através das páginas salgadas do *Mar Morto*, de Jorge Amado. O primeiro capítulo deste livro se chama *Tempestade*, ora vejam a surpresa!, e os parágrafos iniciais muito me interessam para esta reflexão:

“A noite veio, nesse dia, sem música que a saudasse. Não ecoara pela cidade a voz clara dos sinos do fim da tarde. Nenhum negro aparecera ainda de violão na areia do cais. Nenhuma harmônica saudava a noite da proa de um saveiro. Não rolara sequer pelas ladeiras o baticum monótono dos candomblés e macumbas. Por que então a noite já chegara sem esperar a música, sem esperar o aviso dos sinos, a cadência das violas e harmônicas, o misterioso bater dos instrumentos religiosos? Por que viera assim antes da hora, fora do tempo?

Aquela era uma noite diferente e angustiante. Sim, porque os homens tinham um ar de desassossego e o marinheiro que bebia solitário no Farol das Estrelas correu para o seu navio como se o fosse salvar de um desastre irremediável. E a mulher, que no pequeno cais do mercado esperava o saveiro onde vinha o seu amor, começou a tremer, não do firo do vento, não do frio da chuva, mas de um frio que lhe vinha do coração amante cheio dos maus presságios da noite que se estendia repentinamente.” [AMADO, Jorge. *Mar Morto*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008]



# DESTAQUE DA SEMANA VIII

projeto de investigação <sup>(1ºEM)</sup> | O Mar... de Camões a Caymmi

Notem que a tempestade, ou *falsa noite*, como a conhecem os pescadores e marinheiros, não se anuncia às personagens com antecedência; antes, impõe-se como imperativo desafiador. Os homens, dentro e fora do mar, todos atônitos; as mulheres, na beira do cais, paralisadas como estátuas de sal; e cá me ocorre uma sentença bíblica, quase como assovio do *vento bravo* - “*lembrai-vos da mulher de Ló*” [Lucas, 17:32]. O mar revolto, ao abrir concavidades abissais no plano que antes parecia solo *verzul* e regular, assemelha-se à destruição de uma cidade. Dessa vez, contudo, não há Voz que advirta “*não olhem para trás*”.

E o que mais intriga é o fato de que, nem por isso, estes homens e mulheres, criaturas de palavras, blasfemam contra o mar, a tempestade e a morte. Tampouco resignam suas vidas à condição adversa. Não há revolta, nem há sujeição. Então, o que resta?

Diante do que se revela para além de suas forças e de sua compreensão, eles lutam com o que têm, na medida do impossível, para salvar uns aos outros; e não poupam lágrimas para chorar os que se vão; e não poupam braços para acolher os que ficam. Porque o mar que leva é também o mar que traz; o mar que tira é também o mar que dá. E a vida é barco que risca ambos, sem deixar rastro.

...

É com este espírito *verossímile* que convido nossa comunidade a vestir roupas de marujo - “*linho engomado, boné branco & gola azul de lã*” - para adentrar o mar revolto, tomando por agulha de bússola o norte de outro capítulo.

Tato Sanchez



**O BRASIL COMO ILHA – DE CAYMMI A CAMÕES**

CHAMADA LITERÁRIA nº3: *O Mar ligou pra você*

<https://open.spotify.com/episode/5CuczksdfsOmNun88FeNln?si=kqv-MCIKQwG5xVFi5RSTbg>



# DESTAQUE DA SEMANA VIII

*mistério-bufo* | literatura e revolução russa



## LITERATURA & HISTÓRIA

### A REVOLUÇÃO RUSSA COMO DRAMA BUFO

*Profs. Carlos Martin e Rui Leon fazem uma aula  
de apresentação da peça:*

### O MISTÉRIO-BUFO, de Vladímir Maiakóvsk

*que será objeto de leitura e estudo do curso de literatura do 3ºEM*



Prezados familiares,  
alunas e alunos do Ensino Médio do Colégio São Domingos.

Chegamos (quem diria!) ao fim da nossa oitava semana de quarentena. Que venha, pois, a **Nona!**

E... *Oxalá! Deus queira!*... tenhamos também nós, na *composição/execução* de nossa *Nona Semana*, o mesmo *ímpeto, entusiasmo e boa ventura* que teve o mestre maior, *Ludwig van Beethoven* (aliás, comemora-se, neste ano, os 250 anos de seu nascimento), na *composição* de sua *Nona Sinfonia!* Este homem raro, incomum, transtornado pela sua mais temível adversidade (*a surdez!*), compôs a sua *Sinfonia nº 9* (para muitos, sua obra prima) com o *requinte* de fazer dela – com a *milimetricamente justa* colaboração do poema de Schiller – uma *ode à alegria!*

Por esta razão,

*O Freunde, nicht diese Töne!  
Ó, amigos, mudemos de tom!*

Para além do susto/surto original (e universal), a quarentena e o confinamento (seu fiel escudeiro), por intrincadas e inexplicáveis tramas do acaso (ou do destino), têm também favorecido experiências absolutamente inusitadas e interessantíssimas para nossa reflexão sobre fundamentos, meios e fins da educação.

Apesar das tantas telas, pedras e janelas (sem falar na danada da parede), muita coisa boa se produziu nestas últimas semanas. A dificuldade de narrar, neste momento, é consonante à dificuldade de *existir* neste nosso novo modo de *presença*. Mas vejam se não é digno de nota que um de nossos alunos (via *chat*) peça licença ao professor de história para expressar-se, na realização de um trabalho, de um modo mais poético (vejam, talvez seja esta a primeira *licença poética* previamente requerida e concedida).

Alunos da primeira série (e uma delas, em especial) realizaram ensaios sobre o ciúme, a partir da análise das obras *Dom Casmurro* (de Machado de Assis) e *Leite Derramado* (de Chico Buarque), que deixariam muitos acadêmicos verdadeiramente enciumados! Outros, inspirados pelo estudo das cores e formas do cotidiano, se mobilizaram a realizar uma autêntica e expressiva *galeria de arte virtual* (manipulando programas e aplicativos que, até então, nem suspeitávamos que existissem). O descompasso das horas e as aulas de astronomia levaram outros a confeccionarem *belíssimos e precisos* relógios de Sol (precisão, esta, não apenas *matemática*, mas sobretudo *poética*). Dentre tantas outras... que merecem uma nota, um relato, uma publicação!

Os engenhosos e (para muitos) inusitados modos de (re)existência do vírus; os (novos) ritmos do corpo, da casa e do mundo; as fronteiras técnicas, éticas, econômicas e políticas da globalização; e o avesso de tudo isto...; o funcionamento do SISTEMA respiratório, nervoso, central, econômico, político...; as relações com o meio ambiente, com o outro, consigo; a busca filosófica por modos de pensamentos *distintos, diversos, nômades, fronteiriços*, especulando nas entrelinhas, nas fissuras, nas encruzilhadas dos conceitos conhecidos; enfim... todos estes temas e tantos outros que vocês têm acompanhado na programação, ganharam (como *efeito colateral*) uma densidade e uma profundidade *sui generis* nesta quarentena.

A compreensão histórica da *guerra de trincheiras* ganha o seu acento estético com a lógica do confinamento, uma vez que nossas modernas trincheiras emprestam sentido àquelas e vice-versa. No estudo das grandes navegações e de toda a *poética do Mar*, de Camões a Caymmi (projeto da primeira série), a quarentena também tem inspirado novos arranjos na imaginação... o cotidiano das caravelas, a escassez das provisões, a presença constante do *mesmo* outro, do *mesmo* horizonte, do *mesmo* ritmo, sem previsão de um fim, de um porto seguro, de um *"terra à vista"*...

Aliás, também eu ando cá, vez ou outra, a espiar pela janela, a ver se ouço alguém, dos andares de cima, a gritar *"terra à vista"*.



Escrevo tudo isto para dizer que a quarentena (como parte da vida, da nossa experiência humana, histórica, estética, filosófica...) tem nos dado muito o que pensar. E esta é a matéria / o conteúdo primordial da educação, aquilo que nos faz pensar: *isto é comigo!*

Permitam-me, ainda, uma digressão, ou melhor, um pequeno desvio de rota na lógica torta deste meu argumento. A ver se, por este rumo, avisto algum porto para este encadeamento de ideias que já se alonga.

Jerzy Grotowski, em seu livro "Em busca de um teatro pobre", tentou especular sobre possibilidade de conceituar a *essência* ou *singularidade* do teatro. *O que é que o teatro tem que lhe é específico?* Perguntava-se. E foi tirando, um a um, todos os elementos envolvidos na produção teatral (iluminação, cenário, figurino, maquiagem, música, texto, objetos, dispositivos de cena, etc... daí o sentido da *pobreza* no título) até que lhe restou um elemento diante do qual se pôs a meditar: *posso subtrair todo o resto, mas se tirar isso, não sobra teatro.*

O fenômeno que lhe pareceu singular e/ou substancial foi este: *"alguém que age diante de alguém que observa"*. Notem a pequena complexidade desta sentença. Não se trata de alguém que se põe diante de alguém. Nem de uma presença física diante de outra presença física. Mas de alguém que realiza *uma ação* diante de alguém. Esta ideia sempre me fascinou. A possibilidade de qualquer juízo estético/poético sobre uma obra teatral parece depender, em primeiro lugar, do *acontecimento* desta ação. Não vamos entrar, sobretudo *aqui* e *agora*, na complexa rede de sentidos que o conceito de *ação dramática* pode adquirir nas mais distintas elaborações teóricas sobre o tema, mas o desdobramento lógico desta sentença me leva a este encadeamento de ideias: a qualidade de uma obra, ou seja, de uma *relação* teatral dependerá da qualidade da *presença* dos envolvidos e esta, por sua vez, da qualidade da *ação* realizada...

Mas estou me desviando... O que eu queria dizer é que esta quarentena tem me feito questionar o ofício e, outro dia, no intervalo de uma soleira, me pus também a pensar nestes termos: *do que é que não podemos abrir mão? Que coisa será esta que, se a subtrairmos, não sobra educação?* E dentre tantos e controversos pensamentos, não encontrei uma resposta precisa, mas fiquei com a luz desta ideia: *também é possível que a educação seja fria e lisa (sem aderência) presencialmente!* O que lhe dá *consistência* e *beleza* (*afeto* e *engajamento*) não é a presença física, em si! Mas a *qualidade da presença!*

E creio, como um ato de fé (somado à lógica do argumento), que este pressuposto também vale à *distância!* Aliás, quantas e tantas vezes fomos tocados (às lágrimas) pela *qualidade da presença* de um ator/atriz na tela lisa, fria e distante do cinema.

Por isto... insisto na *Nona Sinfonia* como mote para nossa *Nona Semana*

*Ó, amigos, mudemos de tom!  
Entoemos algo mais prazeroso  
E mais alegre!  
Alegria, formosa centelha divina,  
Filha do Elíseo,  
(...)  
Tua magia volta a unir  
O que o costume rigorosamente dividiu.*

*O Freunde, nicht diese Töne!  
Sondern laßt uns angenehmere  
anstimmen und freudenvollere.  
Freude, schöner Götterfunken  
Tochter aus Elysium,  
(...)  
Deine Zauber binden wieder  
Was die Mode streng geteilt;*

Link para a Nona Sinfonia de Beethoven  
<https://www.youtube.com/watch?v=t3217H8Jppl>

Bons Dias!

*Luís Fernando Weffort*  
Coordenador Pedagógico

a n t e n a d O s  
n a Q u a r e n t e n a



# SEMANA IX

## PROGRAMAÇÃO

de 11 a 15/05

acompanhe a PROGRAMAÇÃO da SEMANA!



- ✓ divulgar mais o nosso trabalho;
- ✓ dar uma atenção especial aos trabalhos e às orientações de monografia;
- ✓ correr atrás das 'ovelhas desgarradas'...



2ªf.  
11/05

**BIOLOGIA**  
DIVISÃO CELULAR

8h postagem de material  
no *Google Class*  
| correção de exercícios

9h aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**FILOSOFIA**  
NESTOR CANCLINI  
E OS ESTUDOS CULTURAIS

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | atividades

10h15 aula/videoconferência  
via *Zoom*

**ESPAANHOL**  
DERECHO DE NACIMIENTO  
DE NATALIA LAFOURCADE

14h aula por videoconferência  
via *Zoom*

ID: 861 7101 4440 | Senha: 907512

3ªf.  
12/05

**MATEMÁTICA & ARTES**  
A BELEZA E OS DESAFIOS DA CURVA

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | atividades

10h15 aula/videoconferência  
via *Zoom*

**GEOGRAFIA**  
CLIMATOLOGIA E O ESTUDO DAS  
DINÂMICAS DO TEMPO E DO CLIMA

8h postagem de material  
no *Google Class*  
vídeo-aula | atividade

11h30 aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**ED. FÍSICA**  
JOGOS & BRINCADEIRAS

9h aula/videoconferência  
via *Zoom*  
comp. | produções coletivas

4ªf.  
13/05

**ARTES**  
CORPO & ARTE | VÊNUS (CONT.)

8h postagem de material  
no *Google Class*  
aula-atividade | referências | atividade

**LITERATURA**  
RECONVEXO: LIÇÕES DA FEIRA COM  
OS HOMENS DA TERRA DE SÃO SALVADOR,  
A PARTIR DA 'TENDA DOS MILAGRES'  
DE JORGE AMADO

8h postagem de material  
no *Google Class*  
texto | prezi

10h15 aula/videoconferência  
via *Zoom*

RECÔNCAVO: LIÇÕES PRAIEIRAS COM OS  
HOMENS DO MAR, A PARTIR DO "MAR MORTO"  
DE JORGE AMADO

5ªf.  
14/05

**QUÍMICA**  
CONVERSANDO COM LINUS  
PAULING E BÖHR

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | exercícios

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*  
\* trabalho em grupos  
imprescindível a participação presencial

**HISTÓRIA**  
CÉU, TERRA E MAR...  
ONDE HABITAM NOSSOS MEDOS  
O LIMIAR DE UM IMAGINÁRIO!

8h postagem de material  
no *Google Class*  
aula gravada | vídeo-aula

10h15 aula/videoconferência  
via *Google Meet*

6ªf.  
15/05

**FÍSICA**  
FORÇA DE ATRITO

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | exercícios

9h aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**INGLÊS**  
JAMES DEAN,  
THE FIRST TEENAGER

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | exercícios

10h15 aula/videoconferência  
via *Zoom*

**OFICINA (OPTATIVO)**  
VESTIBULARES & ENEM  
BIOLOGIA

14h aula por videoconferência  
via *Zoom*

ID: 881 3652 4828 | Senha: 088380

2ªf.  
11/05

**BIOLOGIA**  
REINO ANIMAL

8h postagem de material  
no *Google Class*  
| correção de exercícios

10h15 aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**FILOSOFIA**  
THOMAS HOBBS  
E A IMAGINAÇÃO DE UM HUMANO

8h postagem de material  
no *Google Class*  
vídeo-aula | referências | atividade

**ESPAÑHOL**  
DERECHO DE NACIMIENTO  
DE NATALIA LAFOURCADE

14h aula por videoconferência  
via *Zoom*

ID: 861 7101 4440 | Senha: 907512

3ªf.  
12/05

**MATEMÁTICA**  
INTRODUÇÃO À GEOMETRIA PLANA

8h postagem de material  
no *Google Class*  
vídeo-aula | referências | exercícios

**GEOGRAFIA**  
REGIONALIZAÇÃO DO ESPAÇO  
MUNDIAL: DIÁLOGOS A PARTIR DE  
ROGÉRIO HAESBAERT E CARLOS WALTER

8h postagem de material  
no *Google Class*  
PowerPoint | atividade

9h aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**ED. FÍSICA**  
JOGOS & BRINCADEIRAS

10h15 aula/videoconferência  
via *Zoom*  
compert. | produções coletivas

4ªf.  
13/05

**ARTES**  
PELOS CAMINHOS DE  
BISPO DO ROSÁRIO

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | aula-atividade

10h15 aula/videoconferência  
via *Zoom*

**LITERATURA**  
ADMIRÁVEL MUNDO MARAVILHOSO  
DE GABRIEL GARCIA MÁRQUEZ:  
MIRABILIA, MIRARE & MIRACULUM  
EM "CEM ANOS DE SOLIDÃO"

8h postagem de material  
no *Google Class*  
vídeo-aula | textos

11h30 plantão de dúvidas/online  
via *Google Class*

5ªf.  
14/05

**QUÍMICA**  
REGRAS PARA A  
DETERMINAÇÃO DO NOX

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | exercícios

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*  
\* imprescindível a participação presencial

**HISTÓRIA**  
O ESTADO SOU EU!  
A FABRICAÇÃO DO REI

8h postagem de material  
no *Google Class*  
vídeo-aula | referências | atividade

9h aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**MONOGRAFIA**  
A DINÂMICA DA COESÃO  
NA PRODUÇÃO DE TEXTO

8h postagem de material  
no *Google Class*  
PowerPoint | exercícios

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

6ªf.  
15/05

**FÍSICA**  
TRABALHO DE UM GÁS

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | exercícios

11h30 aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**INGLÊS**  
SHAKESPEARE IN LOVE

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | atividades

9h aula/videoconferência  
via *Zoom*

**OFICINA (OPTATIVO)**  
VESTIBULARES & ENEM  
BIOLOGIA

14h aula por videoconferência  
via *Zoom*

ID: 881 3652 4828 | Senha: 088380



2ªf.  
11/05

**BIOLOGIA**  
SISTEMA NERVOSO

8h postagem de material  
no *Google Class*  
| correção de exercícios

11h30 atividade especial com  
prof. Daniel | via *Zoom*

**FILOSOFIA & BIOLOGIA**  
BIOÉTICA E A BANALIDADE  
DO MAL

8h postagem de material  
no *Google Class*

11h30 debate/videoconferência  
c/ profs. Daniel e Alaide  
via *Zoom*

**ESPAÑHOL**  
DERECHO DE NACIMIENTO  
DE NATALIA LAFOURCADE

14h aula por videoconferência  
via *Zoom*

ID: 861 7101 4440 | Senha: 907512

3ªf.  
12/05

**MATEMÁTICA**  
MEDIDAS DE DISPERSÃO

8h postagem de material  
no *Google Class*  
vídeo-aula | referências | exercícios

**GEOGRAFIA**  
A GEOPOLÍTICA E A DIMENSÃO  
DE ORDEN MUNDIAL

8h postagem de material  
no *Google Class*  
vídeo-aula | atividade

10h15 aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**ED. FÍSICA**  
JOGOS & BRINCADEIRAS

11h30 aula/videoconferência  
via *Zoom*  
compert. | produções coletivas

4ªf.  
13/05

**ARTES**  
CUBISMO E A ARTE AFRICANA

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | atividade

**LITERATURA**  
O TEXTO NARRATIVO  
À LUZ DE DE WALTER BENJAMIN

8h postagem de material  
no *Google Class*  
texto: "O Narrador" | Podcast

9h aula/videoconferência  
via *Zoom*

5ªf.  
14/05

**QUÍMICA**  
DA FOLHA AO PÓ:  
PERSPECTIVAS QUÍMICAS SOBRE  
A COCAÍNA BATIZADA

8h postagem de material no *Google Class*  
referências | exercícios

9h aula/videoconferência via *Zoom*  
\* trabalho em grupos  
imprescindível a participação presencial

**HISTÓRIA & CINEMA**  
O "OVO DA SERPENTE"  
DE INGMAR BERGMAN

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | vídeo-aula

11h30 aula/videoconferência  
via *Google Meet*  
discussão do filme,  
c/ participação da prof.ª Fernanda

6ªf.  
15/05

**FÍSICA**  
CIRCUITO COMPLETO  
RESISTOR | GERADOR | RECEPTOR

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | exercícios

10h15 aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**INGLÊS & HISTÓRIA**  
COLD WAR AND MCCARTHYISM

8h postagem de material  
no *Google Class*  
referências | exercícios

11h30 aula/videoconferência  
via *Zoom*  
c/ participação da prof. Rui

**OFICINA (OPTATIVO)**  
VESTIBULARES & ENEM  
BIOLOGIA

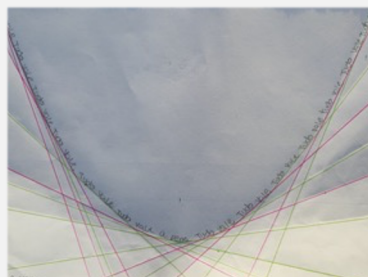
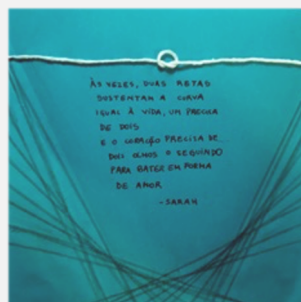
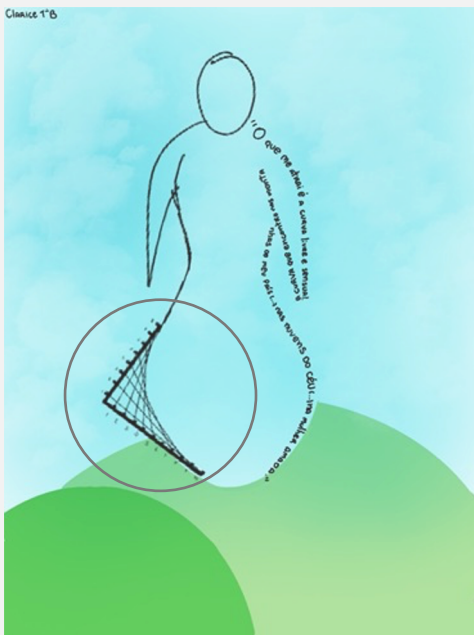
14h aula por videoconferência  
via *Zoom*

ID: 881 3652 4828 | Senha: 088380



# DESTAQUE DA SEMANA IX

*conexões* | entre curvas e retas, ovos e serpentes



## MATEMÁTICA & ARTES A BELEZA E OS DESAFIOS DA CURVA

especulações estéticas e geométricas revelam  
que a reta e a curva não estão em oposição

## HISTÓRIA & CINEMA "O OVO DA SERPENTE" DE INGMAR BERGMAN

leituras históricas e cinematográficas  
com a participação dos professores  
Profs. Rui Leon e Fernanda Sampaio





Prezados familiares,  
alunas e alunos do Ensino Médio

Espero e estimo que estejam todos bem!

Passada a *Nona Semana* e o entusiasmo (e a alegria) da *Nona Sinfonia*, volto às *areias do tempo* (leve anos para descobrir que esta expressão se referia à ampulheta, mas... enfim!... cada um tem a sua sina) e, em atenção ao duro trabalho de todos, dedicarei esta breve reflexão da sexta-feira a uma questão de ordem prática.

Nunca atravessei um deserto, mas tenho a nítida impressão de que estamos exatamente no meio da travessia! Estamos justamente naquele ponto em que, junto com o cansaço da caminhada (areia e poeira!), abate-se sobre nós o sentimento (ou a certeza lógica) de que ainda caminharemos, ao menos, um tanto equivalente ao que caminhamos até aqui. Ou seja, em seu momento mais dramático! Hora em que *desconfiamos*, em segredo, das possibilidades do fim, da autenticidade de nossos propósitos e da validade de nossa coragem! Que condenamos nossos passos (já imprecisos e indecisos) à mesma sentença e tormenta de *Sísifo*! Momento, evidentemente, pouco propício a *entusiasmos* e *heroísmos*.

Mas... se olhar pra frente, neste momento, não nos ajuda, pois o horizonte se mexe a cada passo (nas belas palavras de Heródoto: "o horizonte, à frente, sempre se furtando..."), precisamos olhar mais para o lado! Para ver/saber que não estamos sós!! Aprendi isto perfazendo a Trilha Inca, em direção à cidade sagrada de *Machu-Picchu* (PE), em 2014, com um grupo de alunos e professores do São Domingos!!

Uma das mais incríveis e desafiadoras experiências já vividas em nossos estudos de campo! Para quem não tem esta referência, trata-se de uma subida de quatro dias por uma trilha íngreme (equivalente à da rua Caiubi), numa altitude de 3.600 metros, carregando aproximadamente 25 quilos (barracas, roupas, equipamentos) nas costas!! E no extremo cansaço, o que nos mantinha o passo e a coragem era olhar para o lado (e não para as alturas e lonjuras do topo).

Por isso conclamo e insisto na *presença* dos alunos em nossos ambientes virtuais de aprendizado, em nossas aulas por videoconferência, com as janelas abertas, para que possamos nos ver, lado-a-lado! E saber que estamos juntos! E, quiçá, com mais alguns passos, restauramos a coragem!! Insisto não apenas na presença em si, mas na totalidade da presença, com suas ideias, pensamentos, crenças, paradoxos, sentimentos, humores... Estamos vivendo tempos duros e precisamos, também à distância, da presença integral *de todos*!

Nesta semana, uma aluna me confessava (numa carta franca e aberta) o sentimento de que, diante de tudo o que está acontecendo, a *escola* e os *afazeres escolares* se tornam, às vezes, anacrônicos... E eu lhe respondi que esta impressão ou sentimento não é uma exclusividade da escola! Ou melhor, ela não diz respeito apenas à escola. De um modo absurdo, improvável, o *presente* se tornou anacrônico! Não tínhamos, antes da atual crise, nenhum horizonte de expectativa em relação a ela! Estamos vivendo uma situação para a qual, até então, nunca havíamos sido educados, treinados, informados. Tudo é absolutamente novo! Todas as nossas relações foram profundamente modificadas. A relação com a casa, com a família, com o outro, com o mobiliário, com os vizinhos, com os parentes, com o cachorro, com a mídia, com o quarto, etc... tudo foi afetado por uma nova modalidade/qualidade de presença/ existência.

Abolir, neste momento, a *escola* e/ou os *afazeres escolares* não nos trará de volta a sensação da vida de outrora. Ao contrário, encontrar *virtualmente* os colegas, os professores, ter *alguma* rotina... *algumas* metas... assuntos e conversas *diversas*... ajuda!! E muito!!

Temos feito esforços consideráveis e (em alguns casos) inimagináveis para que a experiência da vida não se resuma ao binômio Coronavírus e Quarentena. Para que as possibilidades de investigação, especulação, reflexão, discussão e aprendizado continuem abertas e vivas! Para que a *chama, centelha divina* (que recordamos na letra da *Nona Sinfonia*), continue acesa!

Porque o pulso ainda pulsa!  
Ainda estamos aqui! Ao lado!  
É só olhar pelas janelas!!

Boa semana!  
E bons dias!  
Att.

*Luís Fernando Weffort*  
Coordenador Pedagógico

a n t e n a d O s  
n a Q u a r e n t e n a



# SEMANA X

## PROGRAMAÇÃO

de 18 a 22/05

acompanhe a PROGRAMAÇÃO da SEMANA!

2ªf.  
18/05

**BIOLOGIA**  
DIVISÃO CELULAR 2 | MITOSE

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**FILOSOFIA**  
HIBRIDISMO CULTURAL  
E O BAIRRO DA LIBERDADE:  
UM PONTO DE PARTIDA

8h postagem de material no *G. Class*  
*atividade|referência: leitura de trechos do*  
*livro "Culturas Híbridas", de Néstor Canclini*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**ESPAANHOL**

YO VENGO A OFRECER MI CORAZÓN  
DE FITO PÁEZ

14h aula por videoconferência via *Zoom*  
ID: 812 5932 3009 | Senha: 774194

3ªf.  
19/05

**MATEMÁTICA**  
PARÁBOLAS – LEI DE ASSOCIAÇÃO

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

12h30 plantão de dúvidas | apoio  
por videoconferência via *Zoom*

**GEOGRAFIA**  
O CÉU E SEU COLCHÃO DE NUVEIS:  
ESTUDOS DE CLIMATOLOGIA A PARTIR  
DAS OBSERVAÇÕES DOS ALUNOS

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | PowerPoint*

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**EDUCAÇÃO FÍSICA**  
ED. FÍSICA ENTRE 4 PAREDES  
POSSIBILIDADES E PERCURSOS

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*  
*conversa sobre possibilidades*  
*e avaliação de percursos*  
*\* imprescindível a participação de todos*

4ªf.  
20/05

**ARTES**  
CORPO & ARTE:  
GRÉCIA E IDADE MÉDIA

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividade*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**LITERATURA**  
"Ó PAI, Ó, JORGE AMADO!"  
O IMAGINÁRIO GEOGRÁFICO DA  
MISCEGENAÇÃO EM 'TENDA DOS MILAGRES'

8h postagem de material no *G. Class*  
*texto | prezi*

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

5ªf.  
21/05

**QUÍMICA**  
CONVERSAS COM LINUS PAULING  
E BÖHRER DESECOBRIMENTOS...

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*  
*\* trabalho em grupos*

**HISTÓRIA**  
ONDE HABITAM NOSSOS MEDOS...  
TERRA E MAR E A CARTOGRAFIA  
MODERNA

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividade*

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

6ªf.  
22/05

**FÍSICA**  
FORÇA ELÁSTICA

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**INGLÊS**  
REBEL WITHOUT A CAUSE  
AND AMERICAN CULTURE

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

**OFICINA (OPTATIVO)**  
VESTIBULARES & ENEM  
LÍNGUA PORTUGUESA  
LITERATURA & VESTIBULAR

14h aula/videoconferência via *Zoom*  
ID: 891 6247 8043 | Senha: 000243

aulas  
canceladas  
feriados  
antecipados

2ªf.  
18/05

**BIOLOGIA**  
REINO ANIMAL<sup>2</sup>  
PORÍFEROS E CNIDÁRIOS

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**FILOSOFIA**  
A GUERRA COMO UM  
ESTADO NATURAL(?)

ANOTAÇÃO DESDE T. HOBBS

8h postagem de material no *G. Class*  
*atividade|referência: leitura de trechos*  
*do livro 'Leviatã', de Thomas Hobbes*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**ESPAANHOL**

YO VENGO A OFRECER MI CORAZÓN  
DE FITO PÁEZ

14h aula por videoconferência via *Zoom*  
ID: 812 5932 3009 | Senha: 774194

3ªf.  
19/05

**MATEMÁTICA**  
A GEOMETRIA NAS RELAÇÕES  
ENTRE ARTE E TECNOLOGIA

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**GEOGRAFIA**  
DIFERENCIAÇÃO DE ÁREAS:  
LEITURAS E PROPOSIÇÕES

8h postagem de material no *G. Class*  
*PowerPoint | referências*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**ED. FÍSICA**  
ED. FÍSICA ENTRE 4 PAREDES  
POSSIBILIDADES E PERCURSOS

9h aula/videoconferência via *Zoom*  
*conversa sobre possibilidades*  
*e avaliação de percursos*

\* *imprescindível a participação de todos*

4ªf.  
20/05

**ARTES**  
BISPO DO ROSÁRIO:  
BORDANDO SENTIMENTOS

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**LITERATURA**  
ADMIRÁVEL MUNDO MARAVILHOSO  
DE GABRIEL GARCIA MÁRQUEZ (P.2)

8h postagem de material no *G. Class*  
*textos | documentário*

9h aula/videoconferência via *Zoom*

5ªf.  
21/05

**QUÍMICA**  
REGRAS PARA A  
DETERMINAÇÃO DO NOX (P.2)

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

**HISTÓRIA**  
A FABRICAÇÃO DO REI!  
ENTRE O PALÁCIO E A PINTURA

8h postagem de material no *G. Class*  
*vídeo-aula | referências*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*  
*escuta e criação de vídeo*  
*referentes as atividades da semana ix*

**MONOGRAFIA**  
A DIMENSÃO DA COESÃO  
NA PRODUÇÃO DE TEXTO (P.2)

8h postagem de material no *G. Class*  
*PowerPoint | exercícios*

9h aula/videoconferência via *Zoom*

6ªf.  
22/05

**FÍSICA**  
1ª LEI DA TERMODINÂMICA

8h postagem de material  
no *Google Class*  
*referências | exercícios*

11h30 aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**INGLÊS**  
SHAKESPEARE ON LOVE  
(SONNET 138)

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

9h aula/videoconferência via *Zoom*

**OFICINA (OPTATIVO)**  
VESTIBULARES & ENEM  
LÍNGUA PORTUGUESA  
LITERATURA & VESTIBULAR

14h aula/videoconferência via *Zoom*  
ID: 891 6247 8043 | Senha: 000243

aulas  
canceladas

feriados  
antecipados



2ªf.  
18/05

**BIOLOGIA**  
SISTEMA NERVOSO 2  
IMPULSO NERVOSO

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**FILOSOFIA**  
O CAMPO COMO PARADIGMA  
DA POLITICA MODERNA

8h postagem de material no *G. Class*  
*atividade|referência: leitura de trechos do*  
*livro 'Meios sem fim', de Giorgio Agamben*

vídeo-aula: postado no *G. Class*

**ESPAÑHOL**  
YO VENGO A OFRECER MI CORAZÓN  
DE FITO PÁEZ

14h aula por videoconferência via *Zoom*  
ID: 812 5932 3009 | Senha: 774194

3ªf.  
19/05

**MATEMÁTICA**  
1 USO DO EXCEL PARA ESTUDO DE  
MEDIDAS DE DISPERSÃO  
2 DISCUSSÃO DO TRABALHO DE ESTATÍSTICA

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**GEOGRAFIA**  
A FORMAÇÃO DO SISTEMA  
INTERNACIONAL E A DIMENSÃO  
DE ORDEM MUNDIAL

8h postagem de material no *G. Class*  
*PowerPoint | referências*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**EDUCAÇÃO FÍSICA**  
ED. FÍSICA ENTRE 4 PAREDES  
POSSIBILIDADES E PERCURSOS

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*  
*conversa sobre possibilidades*  
*e avaliação de percursos*  
\* imprescindível a participação de todos

4ªf.  
20/05

**ARTES**  
PICASSO E BRAQUE:  
CUBISMO SINTÉTICO E ANALÍTICO

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividade*

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**LITERATURA**  
A REVOLUÇÃO RUSSA  
ENTRE A NARRATIVA BÍBLICA  
E A LUTA DE CLASSES  
1º E 2º ATO DA PEÇA 'MISTÉRIO-BUFO'

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

5ªf.  
21/05

**QUÍMICA**  
DA FOLHA AO PÓ:  
PERSPECTIVAS QUÍMICAS SOBRE  
A COCAÍNA BASTIADA (P.2)

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

9h aula/videoconferência via *G. Meet*  
*trabalho em grupos*

**HISTÓRIA & HQ**  
ANÁLISE DA HQ 'CAVEIRA  
VERMELHA ENCARNADO'  
PROFESSORES COINHADOS:  
PARA A LUTA DO Povo E DA JUSTIÇA

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

6ªf.  
22/05

**FÍSICA**  
GERADORES EM CURTO-CIRCUITO  
E CURVA CARACTERÍSTICA  
DE UM GERADOR

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**INGLÊS**  
FILM REPORT  
ON THE COLD WAR (P.1)

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

**OFICINA (OPTATIVO)**  
VESTIBULARES & ENEM  
LÍNGUA PORTUGUESA  
LITERATURA & VESTIBULAR

14h aula/videoconferência via *Zoom*  
ID: 891 6247 8043 | Senha: 000243

aulas  
canceladas  
feriados  
antecipados



Prezados familiares,  
alunas e alunos do Ensino Médio do Colégio São Domingos.

Estimo que estejam bem e que a pausa destes dias lhes tenha sido, de algum modo, propícia!  
Em razão dos feriados antecipados, as atividades não realizadas nesta semana (Semana X) foram reprogramadas para a próxima (com algum ajuste de horário).

Segue, anexa, a programação completa da Semana XI.

Bons dias!

Att.

*Luís Fernando Weffort*  
*Coordenador Pedagógico*



a n t e n a d O s  
n a Q u a r e n t e n a



# SEMANA XI

## PROGRAMAÇÃO

acompanhe a PROGRAMAÇÃO da SEMANA!



- ✔ reintroduzir aulas de apoio;
- ✔ ampliar nosso campo de visão e de ação sobre aqueles que não estão conseguindo acompanhar o curso
- ✔ e segue o curso... tá lindo!!

2ªf.  
25/05

FERIADO ANTECIPADO  
(9 DE JULHO)

3ªf.  
26/05

**MATEMÁTICA**  
PROBLEMAS DE OTIMIZAÇÃO

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

12h30 plantão de dúvidas | apoio  
por videoconferência via *Zoom*

**GEOGRAFIA & FÍSICA**  
FATORES E ELEMENTOS DO CLIMA

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | PowerPoint*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*  
*c/a participação da Prof.ª Bruna*

**EDUCAÇÃO FÍSICA**  
TEMPO, RITMO E CADÊNCIA  
DESAFIOS ENTRE 4 PAREDES

8h postagem de material no *G. Class*  
*vídeo-aula | atividades*

4ªf.  
27/05

**ARTES**  
CORPO & ARTE:  
GRÉCIA E IDADE MÉDIA

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividade*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**LITERATURA**  
"Ó PAI, Ó, JORGE AMADO!"  
O IMAGINÁRIO GEOGRÁFICO DA  
MISCIGENAÇÃO EM 'TENDA DOS MILAGRES'

8h postagem de material no *G. Class*  
*texto | prezi*

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

5ªf.  
28/05

**QUÍMICA**  
CONVERSAS COM LINUS PAULING  
E BÖHR | DESDOBRAMENTOS...

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*  
*\* trabalho em grupos*

**HISTÓRIA**  
ONDE HABITAM NOSSOS MEDOS...  
TERRA E MAR E A CARTOGRAFIA  
MIEVEAL

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividade*

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

6ªf.  
29/05

**FÍSICA**  
FORÇA ELÁSTICA

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**INGLÊS**  
REBEL WITHOUT A CAUSE  
AND AMERICAN CULTURE

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

**OFICINA (OPTATIVO)**  
VESTIBULARES & ENEM  
LÍNGUA PORTUGUESA  
LITERATURA & VESTIBULAR

14h aula/videoconferência via *Zoom*  
ID: 869 6995 5014 | Senha: 354628

2ªf.  
25/05

FERIADO ANTECIPADO  
(9 DE JULHO)

3ªf.  
26/05

**MATEMÁTICA**  
GEOMETRIA, ARTE E TECNOLOGIA 2  
GEOMETRIA EXTREMA, GAMES E SIMULAÇÕES

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**GEOGRAFIA**  
REGIONALIZAÇÃO:  
AS MÚLTIPLAS AMÉRICAS

8h postagem de material no *G. Class*  
*PowerPoint | referências*

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**ED. FÍSICA**  
ENERGIA, TEMPO E CONSUMO  
DESAFIOS ENTRE 4 PAREDES

8h postagem de material no *G. Class*  
*video-aula | atividades*

4ªf.  
27/05

**ARTES**  
BISPO DO ROSÁRIO:  
BORDANDO SENTIMENTOS

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**LITERATURA**  
ADMIRÁVEL MUNDO MARAVILHOSO  
DE GABRIEL GARCIA MÁRQUEZ (P.2)

8h postagem de material no *G. Class*  
*textos | documentário*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

5ªf.  
28/05

**QUÍMICA**  
REGRAS PARA A  
DETERMINAÇÃO DO NOX (P.2)

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

**HISTÓRIA**  
A FABRICAÇÃO DO REI!  
ENTRE O PALÁCIO E A PINTURA

8h postagem de material no *G. Class*  
*video-aula | referências*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*  
*discussão e resolução de dúvidas*  
*referentes às atividades da semana ix*

**MONOGRAFIA**  
A DIMENSÃO DA COESÃO  
NA PRODUÇÃO DE TEXTO (P.2)

8h postagem de material no *G. Class*  
*PowerPoint | exercícios*

9h aula/videoconferência via *Zoom*

6ªf.  
29/05

**FÍSICA**  
1ª LEI DA TERMODINÂMICA

8h postagem de material  
no *Google Class*  
*referências | exercícios*

11h30 aula/videoconferência  
via *Google Meet*

**INGLÊS**  
SHAKESPEARE ON LOVE  
(SONNET 138)

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

9h aula/videoconferência via *Zoom*

**OFICINA (OPTATIVO)**  
**VESTIBULARES & ENEM**  
**LÍNGUA PORTUGUESA**  
LITERATURA & VESTIBULAR

14h aula/videoconferência via *Zoom*  
ID: 869 6995 5014 | Senha: 354628

2ªf.  
25/05

FERIADO ANTECIPADO  
(9 DE JULHO)

3ªf.  
26/05

**MATEMÁTICA**  
INTRODUÇÃO À GEOMETRIA  
ANALÍTICA: USO DO GEOGEBRA

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**GEOGRAFIA**  
DO SISTEMA INTERNACIONAL  
AO SISTEMA ONU

8h postagem de material no *G. Class*  
*PowerPoint | referências*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**EDUCAÇÃO FÍSICA**  
CONTROLE (DINÂMICAS DO TEMPO)  
ESTABILIDADE E INSTABILIDADE  
JOGOS E PROJETOS COLETIVOS

8h postagem de material no *G. Class*  
*vídeo-aula | atividades*

4ªf.  
27/05

**ARTES**  
PICASSO E BRAQUE:  
CUBISMO SINTÉTICO E ANALÍTICO

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividade*

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**LITERATURA**  
A REVOLUÇÃO RUSSA  
ENTRE A NARRATIVA BÍBLICA  
E A LUTA DE CLASSES  
1º E 2º ATO DA PEÇA 'MISTÉRIO-BUFO'

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

5ªf.  
28/05

**QUÍMICA**  
DA FOLHA AO PÓ:  
PERSPECTIVAS QUÍMICAS SOBRE  
A COCAÍNA BATIZADA (P.2)

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

9h aula/videoconferência via *Zoom*  
*\* trabalho em grupos*

**HISTÓRIA & HQ**  
ANÁLISE DA HQ 'CAVEIRA  
VERMELHA ENCARNADO'  
PROFESSORES CONVIDADOS:  
MARIA CLARA LOTUFO E DAVI RUIZ

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividade*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

6ªf.  
29/05

**FÍSICA**  
GERADORES EM CURTO-CIRCUITO  
E CURVA CARACTERÍSTICA  
DE UM GERADOR

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**INGLÊS**  
FILM REPORT  
ON THE COLD WAR (P.1)

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

**OFICINA** (OPTATIVO)  
VESTIBULARES & ENEM  
LÍNGUA PORTUGUESA  
LITERATURA & VESTIBULAR

14h aula/videoconferência via *Zoom*  
ID: 869 6995 5014 | Senha: 354628



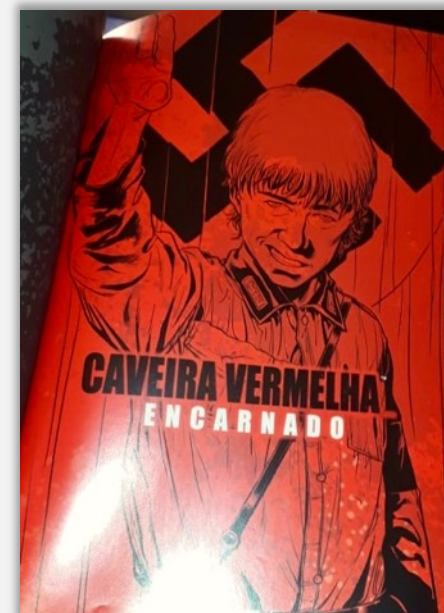
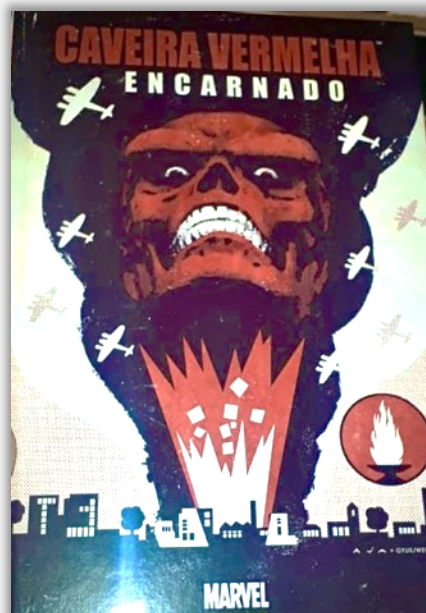
# DESTAQUE DA SEMANA XI

*protagonismo discente* | alunos ministram aula/live de História & HQ

alunos que trabalharam o tema (HQ) em suas monografias (2019) ministram aula para os colegas com a orientação do Prof. Rui Leon (HIS)

## MATEMÁTICA

INÍCIO DAS AULAS DE APOIO 1ºEM  
*por videoconferência*



[link](#) par a aula/live

<https://drive.google.com/file/d/1s-ARQpVGnoXSwH0xpbGKgveK5Mk7S9O5/view?usp=drivesdk>

## HISTÓRIA & HQ

ANÁLISE DA HQ 'CAVEIRA VERMELHA ENCARNADO'

'PROFESSORES' CONVIDADOS:

MARIA CLARA LOTUFO (3ºC) E DAVI RUIZ (3ºB)



Prezados familiares,  
queridas alunas e alunos do Ensino Médio

Cá estamos (quem diria!), às vésperas da décima segunda semana de quarentena e às portas do mês de junho! E continuamos (plagiando, uma vez mais, Clarice Lispector) *de pé, diante de um susto!* E assim seguiremos... decerto... até o fim! Com os pés firmes sobre o chão (o velho e bom chão que sustenta as coisas!).

E com tudo isto e mais um tanto, atropelados por este santo feriado (e o nomeio *santo* não pelas datas, mas pelas obras), tivemos uma semana intensa, densa, proveitosa... com boas produções, bons encontros e boas prosas! Ao que sou grato a todos (alunos, professores, familiares) pela implicação e bravura na dinâmica destes dias! Que a próxima, a décima segunda, nos seja também tão favorável quanto esta!

Na clausura de minha tela, sentado (mas não sem susto!), compartilho, na crônica desta sexta-feira, uma questão que ora me ocupa. Nestas últimas semanas, nas quais vigorou este *santo feriado*, peguei um certo gosto em meditar sobre a *gravidade*!! Herança, talvez, de conversas minhas com a Prof.<sup>a</sup> Bruna (nossa professora de física), que andou mobilizando nossas alunas e alunos a *refletirem* sobre o efeito da gravidade em nós. E após inspecionar, ao longo de semanas, a rotina de astronautas que vivem, na estação da NASA, uma vida 'sem gravidades', propôs aos alunos questões (aliás muito interessantes) pertinentes ao tema.

Lendo, com curiosidade e gratidão, algumas destas produções, comecei (por gosto de livres associações) a desembrulhar memórias! E me peguei com esta. Quando aprendi a andar, *lembro-me*, minha mãe dizia que era preciso primeiro firmar o pé num lugar seguro, depois transferir lentamente o equilíbrio do corpo para aquele ponto de apoio até adquirir estabilidade, e só então retirar o outro pé do chão para tentar um novo passo. Desde então, debaixo dessa regra e em cima dos meus próprios pés, comecei a espalhar os meus passos pelo mundo e tanto progredi nos meus avanços que minhas andanças me trouxeram até aqui onde estou.

Prof. Sílvio sempre desconfiou e desacreditou desta história (e não apenas da sua veracidade, mas também do princípio científico que a constitui). Seja como for, toda vez que descumpri o preceito materno, tomei os tombos que essa vida destina aos que perdem o equilíbrio. E se alguma coisa se aprende nas quedas é a existência da *gravidade*.

A gravidade é de uma *verdade irresistível*, nos arrasta para a terra com tamanha força que não damos conta de vencê-la. Obriga-nos a ela. Assim, nas quedas, descobri muito cedo o que as palavras só me disseram depois: viver é muito perigoso! E dificultoso! E com algumas cicatrizes, sobrevivi com esta certeza: *a gravidade existe! Ignorá-la é que me parece ser o problema!*

E cá estou eu, com os meus tombos, cicatrizes e meia-dúzia de certezas, remoendo este tema!

A gravidade nos constitui! Desde que nascemos, nossos gestos todos estão por ela configurados, já a implicam, já a pressupõem. Aliás, a própria existência, em si, tem a sua *gravidade*, exerce a sua pressão, a sua influência, o seu peso.

Mas há sempre aqueles que, detrás de suas escrivatinhas e com o auxílio de algum manual de gramática, querem com a força de uma frase revogar a lei da gravidade. E creem, com alguma fé racional, que o fato de o papel ter aceito (ou suportado) de bom grado a tinta de tais palavras, tal sentença, num passe miraculoso, já passa a valer para todos os seres de razão. E mesmo que ditas ou expressas com a pompa e a arrogância de alguma arte retórica, nem por isso a caneta, a tinta, o papel ou a saliva deixam de ter o seu peso, de exigir o apoio de alguma superfície.

Isto nos remete ao fato singelo de que, apesar das possíveis (e, quiçá, belas) palavras em contrário, esta coisa que experimentamos com o nome '*gravidade*' continua a existir e a configurar o nosso mundo.

Nossos mortos, mesmo sem vida, ainda pesam! Eis o que eu queria dizer!

Que a leveza poética de nosso modo de existência, não leve ninguém a julgar que ignoramos a *gravidade* que nos cerca! Aliás, erguemo-nos... a cada dia... por ela!

E assim continuaremos... *De pé, diante de um susto!*

Boa semana!  
E bons dias!

*Luís Fernando Weffort*  
Coordenador Pedagógico

a n t e n a d O s  
n a Q u a r e n t e n a



# SEMANA XII

## PROGRAMAÇÃO

*\* O ambiente virtual é, neste momento (e enquanto durar a quarentena), o nosso espaço de atuação, interação e aprendizado escolar, por isto é absolutamente imprescindível a participação (e implicação) de todos, uma vez que os processos avaliativos deste ano letivo, em grande medida, terão como base as atividades realizadas durante este período.*



2ªf.

01/06

### BIOLOGIA

DIVISÃO CELULAR<sup>2</sup> | MITOSE

8h postagem de material no *G. Class*  
exercícios | correção e análise

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

### FILOSOFIA

NÉSTOR CANCLINI,  
O PATRIMÔNIO E A CIDADE HÍBRIDA

8h postagem de material no *G. Class*  
atividade|referência: leitura de trechos do  
livro 'Culturas Híbridas', de Néstor Canclini

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

### ESPAÑHOL

"VOLVEREMOS A BRINDAR"  
DE LÚCIA GIL

14h aula por videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f

3ªf.

02/06

### MATEMÁTICA

QUAIS AS FUNÇÕES DA ECONOMIA?

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividades

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

12h30 plantão de dúvidas | apoio  
por videoconferência via *Zoom*

### GEOGRAFIA

FATORES CLIMÁTICOS<sup>2</sup>

8h postagem de material no *G. Class*  
video-aula | referências

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

### ED. FÍSICA

HARMONIA (SEJA NA MÚSICA OU  
NO ESPORTE): UMA QUESTÃO DE  
AJUSTE E INTERCÂMBIO DE POTÊNCIAS

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividades

9h aula/videoconferência via *Zoom*

4ªf.

03/06

### ARTES

CORPO & ARTE: O BRASIL  
PELO OLHAR DOS VIAJANTES

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividade

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

### LITERATURA

UM BEM NA TERRA, UM BEM NO MAR:  
A EXISTÊNCIA LITERÁRIA DE HOMENS E  
MULHERES À BEIRA DO "MAR MORTO"  
À LUZ DE ANTONIO CANDIDO

8h postagem de material no *G. Class*  
aula gravada via *Podcast* | textos

9h plantão de dúvidas no *G. Class*

### INTERPRETAÇÃO & ESCRITA

APOIO

12h aula/videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f

5ªf.

04/06

### QUÍMICA

A ORGANIZAÇÃO DOS ELEMENTOS  
QUÍMICOS | DECORAR OU CONSULTAR?

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | exercícios

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

### HISTÓRIA

CARTOGRAFIA MEDIEVAL

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividade

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

6ªf.

05/06

### FÍSICA

GRAVITAÇÃO

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | exercícios

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

### INGLÊS

POEMS AND SONGS ABOUT  
YOUTH OUR SPOTIFY LIST

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | exercícios

9h aula/videoconferência via *Zoom*

OFICINA (OPTATIVO)  
VESTIBULARES & ENEM  
QUÍMICA

14h aula/videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f

2ªf.

01/06

**BIOLOGIA**  
REINO ANIMAL<sup>3</sup>  
PLATELMINTOS

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividades

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**FILOSOFIA**  
O CONTRATO SOCIAL  
E O ESTADO EM T. HOBBS

8h postagem de material no *G. Class*  
atividade|referência: leitura de trechos  
do livro 'Leviatã', de Thomas Hobbes

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**ESPAANHOL**  
"VOLVEREMOS A BRINDAR"  
DE LÚCIA GIL

14h aula por videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f

3ªf.

02/06

**MATEMÁTICA**  
QUADRILÁTEROS

8h postagem de material no *G. Class*  
vídeo-aula | referências & exercícios

**GEOGRAFIA**  
O PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO  
DESIGUAL DA AMÉRICA  
(ANGLO-SAXÔNICA & LATINA)

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividades

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**ED. FÍSICA & HISTÓRIA**  
ENTRE 4 PAREDES: O CORPO NA  
ERA DOS GAMES E JOGOS ELETRÔNICOS

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividades

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*  
c/ a part. do Prof. Rui Leon

4ªf.

03/06

**ARTES**  
PALAVRA E IMAGEM NA ARTE

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividades

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**LITERATURA**  
TEMPO: A MATÉRIA VERTENTE EM  
"CRÔNICA DE UMA MORTE ANUNCIADA"

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | texto & prezi

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

**INTERPRETAÇÃO & ESCRITA**  
APOIO

12h aula/videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f

5ªf.

04/06

**QUÍMICA**  
'PILHADOS' & 'CARREGADOS'  
ESTUDO SOBRE A TRANSFORMAÇÃO  
DE ENERGIA QUÍMICA EM ELÉTRICA

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | exercícios

9h aula/videoconferência via *Zoom*

**HISTÓRIA**  
QUE REI SOU EU? É POSSÍVEL  
PENSAR EM ABSOLUTISMO?

8h postagem de material no *G. Class*  
vídeo-aula | referências

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*  
discussão e resolução de dúvidas  
referentes às atividades da semana ix

**MONOGRAFIA**  
A DIMENSÃO DA COERÊNCIA  
NA PRODUÇÃO TEXTUAL

8h postagem de material no *G. Class*  
PowerPoint | exercícios

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

6ªf.

05/06

**FÍSICA**  
1ª LEI DA TERMODINÂMICA<sup>2</sup>

8h postagem de material no *G. Class*  
exercícios | correção e análise

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**INGLÊS**  
SHAKESPEARE ON LOVE  
AND THEATRE  
(FILM: SHAKESPEARE IN LOVE)

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividades

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

**OFICINA (OPTATIVO)**  
VESTIBULARES & ENEM  
QUÍMICA

14h aula/videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f

2ªf.  
18/05

**BIOLOGIA**  
SISTEMA NERVOSO<sup>3</sup>  
SINAPSES

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**FILOSOFIA**  
O CAMPO COMO PARADIGMA  
DA POLÍTICA MODERNA<sup>2</sup>

8h postagem de material no *G. Class*  
*atividade | referência: leitura de trechos do*  
*livro 'Meios sem fim', de Giorgio Agamben*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**ESPAANHOL**  
"VOLVEREMOS A BRINDAR"  
DE LÚCIA GIL

14h aula por videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f

3ªf.  
19/05

**MATEMÁTICA**  
GEOMETRIA ANALÍTICA | GEOGEBRA  
CÁLCULOS DE DISTÂNCIA E PONTOS MÉDIOS

8h postagem de material no *G. Class*  
*| referências & exercícios*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**GEOGRAFIA**  
OS SISTEMAS INTERNACIONAIS  
E O MULTILATERALISMO

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**ED. FÍSICA & HISTÓRIA**  
ENTRE 4 PAREDES: O CORPO NA  
ERA DOS GAMES E JOGOS ELETRÔNICOS

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*  
*c/ a part. do Prof. Rui Leon*

4ªf.  
20/05

**ARTES**  
EXPRESSIONISMO NA ARTE

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividade*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**LITERATURA**  
AS ALEGORIAS DE CÉU E INFERNO  
EM MEIO À LUTA DE CLASSES

3º E 4º ATOS DA PEÇA 'MISTÉRIO-BUFO'

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências*

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

5ªf.  
21/05

**QUÍMICA**  
LANÇA-PERFUME (?) SENSações,  
EFEITOS E RISCOS DA INALAÇÃO DE  
ÉTER E CLOROFÓRMIO

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

**HISTÓRIA**  
QUANDO O DINHEIRO DEIXA DE  
EXISTIR: ECONOMIA E CULTURA NA  
REPUBLICA DE WEIMAR

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividade*

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

6ªf.  
22/05

**FÍSICA**  
CURVA CARACTERÍSTICA  
DE UM GERADOR

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**INGLÊS**  
FILM REPORT  
ON THE COLD WAR (P. 2)

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

**OFICINA (OPTATIVO)**  
VESTIBULARES & ENEM  
QUÍMICA

14h aula/videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f



# DESTAQUE DA SEMANA XII

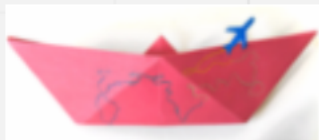
aberta ao público | Galeria de Arte Virtual (2º EM)  
com 4 exposições

curadoria *Priscilla Nannini* (ART)

[https://miro.com/app/board/ogJ\\_kt5KsVk=/](https://miro.com/app/board/ogJ_kt5KsVk=/)

## Memórias & Objetos

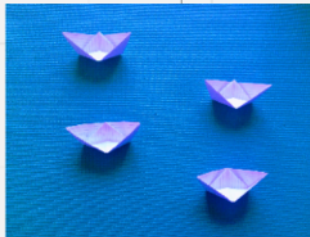
### NAVEGANDO ENTRE SONHOS E DESEJOS



Manó  
2A



Destinos



Luca  
Babini 2C

## Memórias de fora de casa...

### ARTE-MEMÓRIA



O Homem andante

Léo  
2A



Rua nas tintas

Valen  
2B

## Palavra & Imagem

### A PALAVRA NA ARTE DE LEONILSON



Mari  
Rascov  
2C



Mari Holtz  
2C



## COMPOSIÇÕES DE NATUREZAS-MORTA



Bruna  
2B



# DESTAQUE DA SEMANA XII

*abrindo o jogo* | discussões sobre *games*, jogos eletrônicos e quarentena

26/05

## MATEMÁTICA

GEOMETRIA, ARTE E TECNOLOGIA:  
GEOMETRIA EXTREMA, *GAMES* E SIMULAÇÕES

## ED. FÍSICA & HISTÓRIA

ENTRE 4 PAREDES: O CORPO NA ERA DOS  
*GAMES* E JOGOS ELETRÔNICOS

*Profs. Alessandro Silva (MAT), Leandro Rosa (E.F.) e Rui Leon (HIS) propõem (e discutem) perspectivas distintas sobre jogos eletrônicos e plataformas de jogo*



## INTERPRETAÇÃO & ESCRITA

INÍCIO DAS AULAS DE APOIO <sup>1º/2º</sup>EM  
*por videoconferência*





Prezados familiares,  
alunas e alunos queridos!

Espero que estejam todos bem e com saúde!

Adentramos o mês de junho e nos vemos já às portas da décima terceira semana! Na semana passada dediquei-me a refletir, para além das lições de Newton, sobre a *força* da gravidade. E a gravidade, por definição, é grave! Mas como nos advertiu (e na justa medida) João Guimarães Rosa: *'o que mais se carece nessa vida é ter coragem'*.

Hoje quero me atrever a falar sobre matemática! Uma cena doméstica, entretanto, me comove e me rouba a atenção. Após toda a minha especulação da semana anterior, vejo agora, na exatidão deste instante, o susto e a alegria de meu filho caçula, às vésperas de completar um ano, diante de sua audaciosa (e corajosa) atitude de colocar-se de pé. E contemplo com algum prazer (confesso!) seu colossal esforço e igual insegurança para dar os primeiros passos. Sua dificuldade não é apenas conciliar a sua dinâmica corporal com a *força* da gravidade, mas a sua existência com a de tudo aquilo que o cerca. Ou seja, não é apenas a gravidade que o desafia, mas o mundo em torno.

Isto me faz pensar que Ortega y Gasset, filósofo espanhol, definiu com acerto: *"Yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella no me salvo yo"*. Sempre mantive uma admiração secreta por esta junção de frases, embora talvez nunca a tenha suficientemente compreendido. Seja como for, ela me parece de um vigor e rigor absolutos. Afinal, com uma mudança tão brutal e repentina (tão improvável e incalculável) das circunstâncias, como haveríamos nós de nos mantermos intactos, inalterados, isentos, alheios?! A definição parece confirmar a tese de que esta especial circunstância (a pandemia e a quarentena), que nos envolve a todos, afeta-nos existencialmente e não apenas a dinâmica material da vida. Daí, a enfática eloquência de seu complemento: *y si no la salvo a ella no me salvo yo*.

A este respeito, parece-me oportuna (e reitero o convite) a roda de conversa que o Dr. Dráuzio Varella realizará, nesta semana (dia 10/06), com alunos do Colégio São Domingos (ver programação).

Feito o convite, volto ao meu tema. Se, por um lado, a impressão de que a circunstância (também) nos constitui parece-me inequívoca, por outro, aquilo que constitui a circunstância parece-me ainda um tanto abstrato e confuso!

E com tais pensamentos... cá estou eu, novamente, às voltas com a razão... E esta expressão adquire hoje não apenas um sentido literal, mas geométrico! Herança, desta vez, de conversas e análises dos conteúdos das aulas de matemática das últimas semanas. E como estou impregnado de tais raciocínios (matemáticos), me pus a meditar (na ânsia de seguir o conselho do filósofo) sobre a *extensão* da circunstância. Quais os limites (físicos, geográficos, políticos, temporais, geracionais) de minha circunstância? Será ela uma espécie de circunferência imaginária a exercer de todos os lados e ao mesmo tempo a sua enigmática (e geometricamente precisa) influência sobre aquilo que sou, que serei ou que pensava ser? (E já me vejo aqui adentrando as portas daquela seleta Tabacaria de que o poeta nos dá notícias...) Onde começa e onde termina este círculo metafísico desta minha circunstância que me ronda, me sonda, me assombra e, em uma palavra, me constitui!

Eis a questão que ora compartilho com vocês e com estes excessivos quadriláteros que me acompanham nesta quarentena (mesa, tela, celular, caderno, gaveta e as 4 paredes físicas e metafóricas de meu quarto): como calcular a área de uma tal circunferência abstrata? Se ela fosse concreta, ainda assim me seria desafiadora a tarefa, pela simples (e impertinente) existência desta entidade cósmica/matemática chamada 'pi'.



A área do quadrado é tão simples! Tão direta! Tão *sem rodeios*! A ponto de a expressão 'quadrado' servir de epígrafe para personalidades... diríamos... mais esquemáticas. As 'arestas' do círculo, por sua vez, são curvas. E as curvas exigem maiores esforços de interpretação. Dão muito mais trabalho ao entendimento. São místicas! Mas estou saindo pela tangente! Voltemos a circunferência e, de preferência, ao *ponto*, ao *centro*, ao *eixo* da questão. Como delimitar, no tempo e no espaço, o perímetro e a área de abrangência de minha circunstância?

Os livros que retratam outras épocas e contextos, escritos por autores já falecidos (e talvez esquecidos), constituem a minha circunstância? A floresta que deixa de existir, a quilômetros de distância de minha janela, constitui minha circunstância? A morte do Sr. George Floyd, na cidade de Minneapolis, nos EUA, constitui o círculo seletor de minha circunstância? O grave colapso do sistema público de saúde do Ceará e de outros tantos Estados ('crônicas de uma morte anunciada') constituiriam também minha circunstância? E a descoberta de um fóssil na Antártida? E a crise do petróleo? E a troca do ministro?

Eis o problema que me faz andar em círculos! Sei que a questão extrapola o âmbito da geometria e do cálculo matemático, mas a minha insistência com as quantidades e os números me levou a buscar neste universo de relações a luz de uma ideia. E um lampejo me chegou justamente de um relato de aula, registrado pela Prof. Margarete. Em uma de suas aulas destas últimas semanas, em parceria com a prof.<sup>a</sup> Priscila, Matemática e Arte se juntaram para investigar a *beleza e os desafios da curva* (o título, em si, é inspirador). E um dos momentos mais expressivos deste encontro foi a constatação de que a reta e a curva não estão em oposição. Certamente vou falhar na exposição teórica do conceito (ao que peço, aos matemáticos, o perdão antecipado), mas a ideia de que podemos construir curvas com um conjunto de retas pareceu-me absolutamente fundamental para a minha reflexão! Vejam, no final do texto, a imagem (furtivamente capturada para ilustrar este texto) do trabalho da Clarice, nossa aluna.

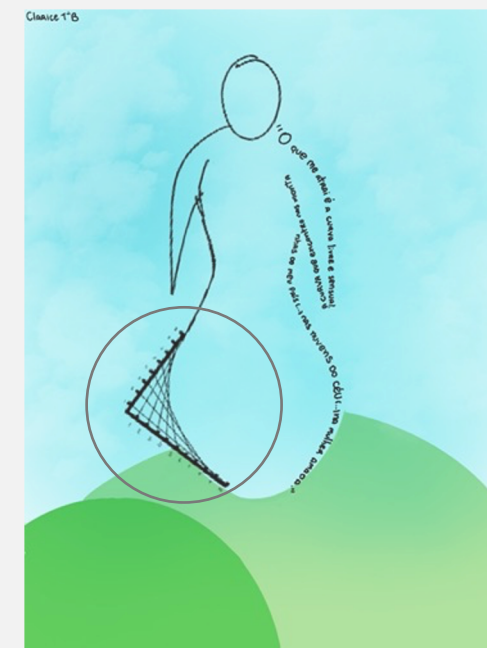
Tudo aquilo que nos toca, nos afeta, nos 'tangencia' *circunscreve* e *perfaz* a nossa circunstância! *Constitui* nosso círculo de experiência! Ou seja, não apenas aquilo que me está diretamente direcionado (aquilo que está na órbita das minhas relações) me diz respeito, mas também aquilo que *me tangencia* compõe a curva de minha circunstância. Eis o que eu queria dizer!

E aqui está a gravidade das gravidades: *si no la salvo a ella no me salvo yo!*

PS: A boa e velha expressão socrática '*Conhece-te a ti mesmo*' acaba de ganhar um acento!!

Boa Semana!  
E bons dias!!

*Luís Fernando Weffort*  
Coordenador Pedagógico



a n t e n a d O s  
n a Q u a r e n t e n a



# SEMANA XIII

## PROGRAMAÇÃO

*\* O ambiente virtual é, neste momento (e enquanto durar a quarentena), o nosso espaço de atuação, interação e aprendizado escolar, por isto é absolutamente imprescindível a participação (e implicação) de todos, uma vez que os processos avaliativos deste ano letivo, em grande medida, terão como base as atividades realizadas durante este período.*



2ªf.  
08/06

**BIOLOGIA**  
DIVISÃO CELULAR 3 | MEIOSE

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | exercícios

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

15h30 plantão de dúvidas | apoio  
por videoconferência via *G. Meet*

**FILOSOFIA**  
HOMI BHABHA  
E A NOVIDADE DA CULTURA

8h postagem de material no *G. Class*  
atividade|referência: leitura de trechos do  
livro 'O local da cultura', de Homi Bhabha

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**ESPAANHOL**  
"PA'LANTE"

DE SALOMÓN BEDA

14h aula por videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f

3ªf.  
09/06

**MATEMÁTICA**  
FUNÇÕES DA ECONOMIA:  
RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividades

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

12h30 plantão de dúvidas | apoio  
por videoconferência via *Zoom*

**GEOGRAFIA**  
CLIMAS: CIRCULAÇÃO SECUNDÁRIA  
E FENÔMENOS EXTREMOS

8h postagem de material no *G. Class*  
PowerPoint | referências

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**ED. FÍSICA**  
DESAFIO CORPORAL: COMO  
PERCEBEMOS A HARMONIA NA DINÂMICA  
CORPORAL? E COMO POTENCIALIZAR  
ESTA PERCEPÇÃO?

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividades

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

4ªf.  
10/06

**ARTES**  
CADERNOS DE VIAGEM DE DEBRET

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividades  
+ vídeo-aula (aula gravada)

**LITERATURA**  
"PR'ONDE VAI, VALENTE?":  
ROSA PALMEIRÃO, ENTRE O PUNHAL  
& A NAVALHA  
[A JAGUNÇAGEM & A MALANDRAGEM]

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | textos

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**EVENTO ESPECIAL**  
OS DESAFIOS DA PANDEMIA  
PARA A SOCIEDADE

10h um bate papo de alunos do CSD  
com o Dr. Dráuzio Varella  
acompanhe no Canal do YouTube:  
[youtube.com/colegiosaodomingos](https://www.youtube.com/colegiosaodomingos)

5ªf.  
11/06

**QUÍMICA**  
AFINIDADE ELETRÔNICA  
E ELETRONEGATIVIDADE  
ESTUDO DAS PROPRIEDADES PERIÓDICAS

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | exercícios

9h aula/videoconferência via *Zoom*

**HISTÓRIA**  
O MUNDO NA BOCA DE PANTAGRUEL:  
RELATOS DE VIAGEM  
& IMAGINÁRIO MEDIEVAL

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividade

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

**INTERPRETAÇÃO & ESCRITA**  
APOIO

14h aula/videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f

6ªf.  
12/06

**FÍSICA**  
GRAVITAÇÃO

8h postagem de material no *G. Class*  
exercícios | correção e análise

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**INGLÊS**  
MUSIC AND POETRY

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | exercícios

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

**OFICINA (OPTATIVO)**  
VESTIBULARES & ENEM  
MATEMÁTICA

14h aula/videoconferência via *G. Meet*  
link será disponibilizado no *Google Class*

2ªf.  
08/06

**BIOLOGIA**  
REINO ANIMAL 4  
NEMATELMINTOS

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**FILOSOFIA**  
APERITIVOS CRÍTICOS EM  
RELAÇÃO AO ESTADO MODERNO:  
DAVID LAPOUJADE & CAROLE PATEMAN

8h postagem de material no *G. Class*  
*atividade|referência: leitura de trechos de*  
*'Contrato Sexual' e 'Fundar a violência:*  
*uma mitologia'*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**ESPAÑHOL**  
"PA'LANTE"  
DE SALOMÓN BEDA

14h aula por videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f

3ªf.  
09/06

**MATEMÁTICA**  
GEOMETRIA PLANA:  
TRIÂNGULOS E SUAS MEDIDAS

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**GEOGRAFIA**  
A ECONOMIA CEPALINA E A  
INDUSTRIALIZAÇÃO LATINO-AMERICANA

8h postagem de material no *G. Class*  
*PowerPoint | referências*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**ED. FÍSICA & HISTÓRIA**  
ENTRE 4 PAREDES: O CORPO NA  
ERA DOS GAMES E JOGOS ELETRÔNICOS 2

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

9h aula/videoconferência via *Zoom*  
*c/ a part. do Prof. Rui Leon*

4ªf.  
10/06

**ARTES**  
PELAS LINHAS DE JULIA PANADÉS

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

9h aula/videoconferência via *Zoom*  
*plantão de dúvidas*

**LITERATURA**  
"DIREITO, FILHO CARNAL DO ESTADO  
E DE UMA CEGA, CHAMADA JUSTIÇA"  
CRIME DE RESPONSABILIDADE COLETIVA EM  
"CRÔNICA DE UMA MORTE ANUNCIADA"

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | texto & vídeo*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**EVENTO ESPECIAL**  
OS DESAFIOS DA PANDEMIA  
PARA A SOCIEDADE

10h um bate papo de alunos do CSD  
com o Dr. Dráuzio Varella  
*acompanhe no Canal do YouTube:*  
[youtube.com/colegiosaodomingos](https://www.youtube.com/colegiosaodomingos)

5ªf.  
11/06

**QUÍMICA**  
O POTENCIAL DE UMA REAÇÃO  
ESPONTÂNEA  
CÁLCULO DE VOLTAGEM DAS PILHAS

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

**HISTÓRIA**  
A CONSTRUÇÃO DO ESTADO FRANCÊS

8h postagem de material no *G. Class*  
*vídeo-aula | referências*

9h aula/videoconferência via *Zoom*

**MONOGRAFIA**  
APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS  
1ª RODADA

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

**INTERPRETAÇÃO & ESCRITA**  
APOIO

14h aula/videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f

6ªf.  
12/06

**FÍSICA**  
2ª LEI DA TERMODINÂMICA

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**INGLÊS**  
SHAKESPEARE ON LOVE  
(SONNET 138)

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

**OFICINA (OPTATIVO)**  
VESTIBULARES & ENEM  
MATEMÁTICA

14h aula/videoconferência via *G. Meet*  
*link será disponibilizado no Google Class*

2ªf.  
08/06

**BIOLOGIA**  
SISTEMA NERVOSO 4  
COMPONENTES DO SISTEMA NERVOSO

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividades

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**FILOSOFIA**  
O MUÇULMANO EM AUSCHWITZ:  
QUESTÕES INICIAIS

8h postagem de material no *G. Class*  
atividade|referência: leitura de trechos de  
'O que resta de Auschwitz', de Giorgio Agamben

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**ESPAÑHOL**  
"PA'LANTE"  
DE SALOMÓN BEDA

14h aula por videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f

3ªf.  
09/06

**MATEMÁTICA**  
GEOMETRIA ANALÍTICA E GEOGEBRA

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | exercícios

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**GEOGRAFIA**  
DO G7 AO G20: CONSTRUÇÕES  
POLÍTICAS INTERNACIONAIS

8h postagem de material no *G. Class*  
PowerPoint | referências

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**ED. FÍSICA & HISTÓRIA**  
ENTRE 4 PAREDES: O CORPO NA  
ERA DOS GAMES E JOGOS ELETRÔNICOS 2

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividades

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*  
c/a part. do Prof. Rui Leon

4ªf.  
10/06

**ARTES & HISTÓRIA**  
EXPRESSIONISMO /  
CONTOS DE TRINCHEIRA

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividade

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*  
c/a part. do Prof. Rui Leon

**LITERATURA**  
A PALAVRA UTÓPICA  
SOB A FORMA ANTI-ILUSÓRIA  
5º E 6º ATOS DA PEÇA 'MISTÉRIO-BUFO'

8h postagem de material no *G. Class*  
referências

9h aula/videoconferência via *Zoom*

**EVENTO ESPECIAL**  
OS DESAFIOS DA PANDEMIA  
PARA A SOCIEDADE

10h um bate papo de alunos do CSD  
com o Dr. Dráuzio Varella  
acompanhe no Canal do YouTube:  
[youtube.com/colegiosaodomingos](https://www.youtube.com/colegiosaodomingos)

5ªf.  
11/06

**QUÍMICA**  
ENTRE O ÁLCOOL E O ÁCIDO  
A OXIDAÇÃO NAS TRANSFORMAÇÕES  
ORGÂNICAS

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | exercícios

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

**HISTÓRIA**  
A INVENÇÃO DO FASCISMO  
UM DEBATE COM ROBERT PAXTON

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividade

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

6ªf.  
12/06

**FÍSICA**  
MAGNETISMO

8h postagem de material no *G. Class*  
referências

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**INGLÊS**  
MUSIC, POETRY AND CINEMA

8h postagem de material no *G. Class*  
referências

9h aula/videoconferência via *Zoom*

**OFICINA (OPTATIVO)**  
VESTIBULARES & ENEM  
MATEMÁTICA

14h aula/videoconferência via *G. Meet*  
link será disponibilizado no *Google Class*

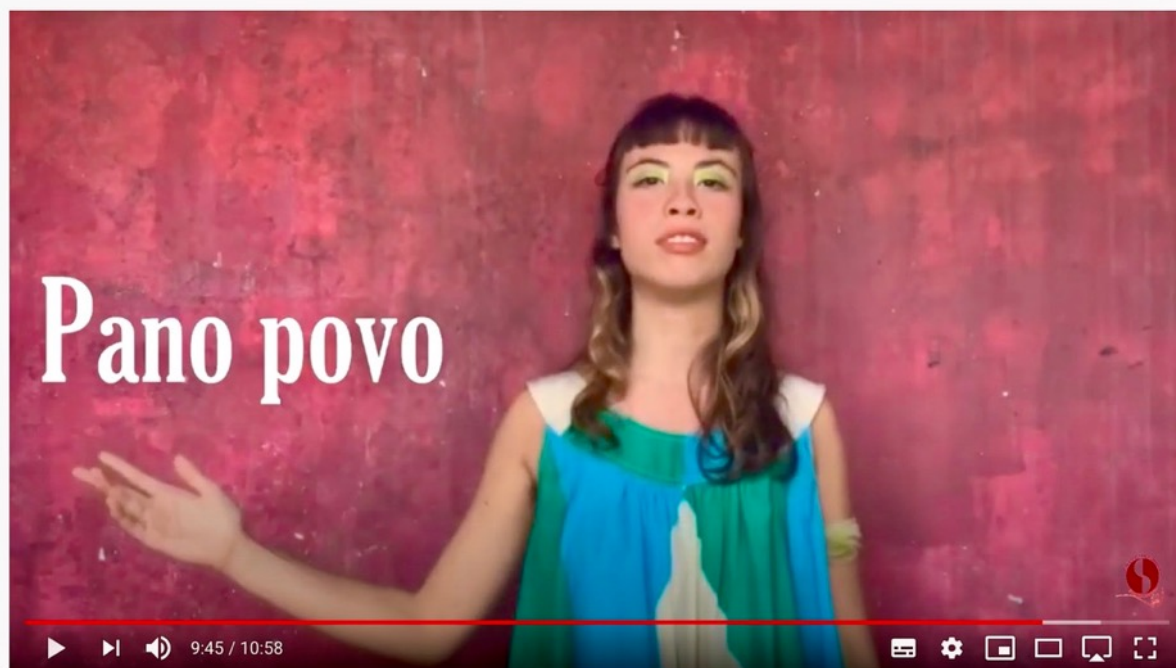


# DESTAQUE DA SEMANA XIII

*Pano Povo* | Bravo! Bravíssimo!

≡ Premium BR

Pesquisar



<https://www.youtube.com/watch?v=5lqkIQhYjAA>

## PANO POVO

*Publicação de Pano Povo, belíssimo trabalho dos alunos da 3ª série<sup>EM</sup> e do ensaio reflexivo do Prof. Rui Leon que apresenta o contexto e as diretrizes desta produção.*

LINK PARA A PUBLICAÇÃO:

<http://www.sdomingos.com.br/site/index.php/praticas/praticas-recentes/245-historia-narrativa-e-encantamento>



# DESTAQUE DA SEMANA XIII

*monografia* | apresentação dos projetos de pesquisa

**monografia** 2ª série EM | CSD  PROJETOS

 <p>2ªA Manoela <u>Finotti</u></p>	 <p>2ªA Manuela Amaral</p>	 <p>2ªA Maria Clara Leal</p>
<p>orientador/a Prof.ª Bruna Alves</p>	<p>orientador/a Prof. Daniel Souza</p>	<p>orientador/a Prof.ª <u>Alaide</u> Souza</p>
<p>Título A evolução da máquina fotográfica</p>	<p>Título O estereótipo da mulher negra na sociedade contemporânea</p>	<p>Título Sistema prisional e os distúrbios/ Saúde Mental</p>

**monografia** 2ª série EM | CSD  projetos

 <p>2ªB Luiz Felipe</p>	 <p>2ªB Maria Luiza <u>Migliori</u></p>	 <p>2ªB <u>Mateo</u> <u>Vettore</u></p>
<p>orientador/a Prof.ª Fernanda Sampaio</p>	<p>orientador/a Prof.ª <u>Alaide</u> Souza</p>	<p>orientador/a Prof. Wagner Dias</p>
<p>Título O jovem em Laranjeira Mecânica</p>	<p>Título Depressão e ansiedade na adolescência</p>	<p>Título O cruzamento das linhas do hábito da sociedade e da música</p>

**monografia** 2ª série EM | CSD  projetos

 <p>2ªC Isabela Maldonado</p>	 <p>2ªC Isabella <u>Picolo</u></p>	 <p>2ªC Lina Maciel</p>
<p>orientador/a Prof. Riva do Nascimento</p>	<p>orientador/a Prof. Rui Leon</p>	<p>orientador/a Prof. Daniel Souza</p>
<p>Título A importância do afeto na sociedade</p>	<p>Título Pichação e Grafite</p>	<p>Título Um viver subjetivo a partir das visões indígenas</p>



## MONOGRAFIA

INÍCIO DAS APRESENTAÇÕES INTERNAS DOS PROJETOS DE MONOGRAFIA DOS ALUNOS DA 2ª SÉRIE EM

por videoconferência | via *Google Meet*

1ª RODADA

*Sala A – Prof. Carlos Martin*

*Sala B – Prof. Tiago Fuoco*

*Sala C – Prof.ª Alaíde Souza*





# DESTAQUE DA SEMANA XIII

*encontros* | CSD e Dráuzio Varella

## EVENTO ESPECIAL

### OS DESAFIOS DA PANDEMIA PARA A SOCIEDADE

uma conversa com o  
Dr. Dráuzio Varella

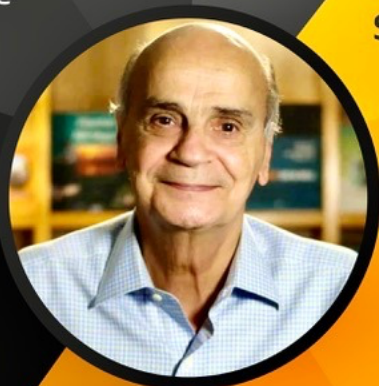
evento disponível no *YouTube*

<https://www.youtube.com/watch?v=Gju0ApMVJD0>

## Colégio São Domingos

convida a comunidade para  
uma conversa com o  
**Dr. Dráuzio Varella**  
sobre

## OS DESAFIOS DA PANDEMIA PARA A SOCIEDADE



Colégio  
São Domingos

**QUARTA-FEIRA**  
10 de junho | às 10h

ACOMPANHE no  
Canal do YouTube:  
[youtube.com/colegiosaodomingos](https://www.youtube.com/colegiosaodomingos)



Prezados familiares,  
alunas e alunos do Ensino Médio,

Espero e estimo que estejam todos bem!

Compartilho, aqui, com vocês, a programação da nossa próxima semana (Semana XIV).

Por uma destas inexplicáveis circunstâncias do acaso, recebi nesta manhã (o Prof. Tiago deixou na porta de minha casa) um inesperado presente, embrulhado com a seguinte frase: '*agora, agora e agora*'. Não sei se é do conhecimento de todos, mas, recentemente me mudei para a rua *WhatsApp*. Omito, propositalmente, o número, para evitar que algum desses *software mal-intencionados* me descubra e comece a enfiar propaganda debaixo de minha porta. Como estava dizendo, recebi nesta manhã de sexta-feira um *podcast* com este curioso título: '*agora, agora e agora*'. Trata-se de um dedicado trabalho do historiador e escritor português, Rui Tavares, que reúne e reflete de modo sensível e cuidadoso diversas situações de quarentena ao longo da história. Deixo aqui o link para quem se interessar:

<https://open.spotify.com/episode/4saRRp9Rnzg3r14l31oxLI?si=i7fgMffNSumroMRbtJc3KA>

Deste lado do Atlântico, o professor/historiador Rui (o nosso, o *Leon* e não o *Tavares*) insiste em dizer aos seus alunos (por graças de seu ofício) que o *passado não existe*. E eu (também por graça) insisto em lhe dizer que o *passado não passa!* Seja como for, o passado também insiste em não se deixar ver com facilidade, exige sempre, como a esfinge da estória, um apurado exercício de decifração/interpretação! E para que ninguém creia, por ocasião desta cordial e filosófica provocação, que nosso professor de história não ensina história (ignora o passado), compartilho aqui a oportuna reflexão de nosso querido Rui Leon sobre 'as graças de seu ofício', que está na página do Colégio, como nota de apresentação do belíssimo trabalho de seus alunos da 3ª série: *Pano Povo!* (também disponível no site)

<http://www.sdomingos.com.br/site/index.php/praticas/praticas-recentes/245-historia-narrativa-e-encantamento>

E eis que no meio desta falsa polêmica, um geógrafo nos apresenta este *podcast* com um título tão singular. É quase impossível olhar para esta sequência de '*agoras*' e não pensar na dinâmica do *tempo...* a perfazer, com o auxílio de infinitos relógios, o inexorável compasso das horas! E, por ocasião deste acaso, cá estou eu novamente, em algum destes imprecisos *agoras* do tempo, a dar voltas com a razão... e com uma imensa vontade de acrescentar um sonoro *José* no final deste título, pelo puro prazer de lhe interromper o fluxo.

O tempo nos desafia sempre! Insistimos em aprisioná-lo nas voltas do relógio, mas ele, com facilidade, nos escapa! O fato é que, embora aquilo que mais estimamos num 'bom relógio' seja a sua precisão, nós não experimentamos o tempo apenas como uma grandeza numérica, como uma quantidade, como um *quantum*. O tempo tem também qualidade! Independentemente dos números do cronômetro, algumas horas parecerão sempre 'maiores' que outras (algumas, inclusive, parecerão intermináveis). Como bem definiu Adoniram Barbosa (nosso mestre sambista), "é que de um relógio pra outro, as horas vareia..."

Aristóteles, 350 a.C., assombrado pela pergunta: *o que é o tempo?*, proferiu a famosa sentença: *o tempo é a medida do movimento!* E com a sua cabeça grega e o seu conceito de movimento, talvez quisesse o filósofo dizer que o tempo não é apenas perceptível no *deslocamento* dos corpos – na órbita dos planetas e na queda das folhas – ele também se manifesta (se dá a perceber) na transformação que as coisas sofrem. Ou seja, não somente a posição do Sol nos indica a passagem do tempo, mas nas mudanças que registramos em nós. Por esta razão, a maturidade não me parece ser necessariamente determinada pelo número de voltas que a terra dá em torno do sol, ela carece, para se impor, da sobreposição e do acúmulo de experiências significativas.

Mas não é sobre esta dimensão filosófica do tempo que gostaria de dedicar esta breve reflexão da sexta-feira. Em outro momento (e com mais *vagar*), voltarei a ela. Hoje quero falar sobre alguns aspectos práticos de nossa relação com o tempo.





Ao longo destas últimas semanas, um tema recorrente nos encontros que realizamos com familiares foi a dificuldade dos filhos em lidar com o *tempo* da escola fora do *espaço* escolar. Esta constatação me levou a reproduzir aqui alguns apontamentos que temos feito em atendimentos particulares.

De um ponto de vista prático, a quarentena alterou substancialmente 3 importantes relações: com o Tempo, com o Espaço e com os Projetos (pessoais e coletivos). Daí nossa necessidade de 'reorganizar', ou seja, agenciar novamente estas relações.

**Tempo!** Com a ausência dos contornos 'físicos' do *espaço* e do *tempo* da escola, faz-se necessário implementar, para fins de estudo, uma dinâmica temporal que seja mais coerente com as exigências deste novo modo de relação e interação que estamos vivenciando. E isto implica uma certa regularidade de horários, pois carecemos, para a realização deste propósito, de hábitos, de ritmos, de uma certa cadência, de uma certa constância, de uma certa rotina, ou seja, de alguma ritualização do tempo. Sem uma *agenda*, isto é, sem um *pacto*, um *contrato*, sem *horas-marcadas*, não necessariamente com o colégio, mas consigo próprio, nossos jovens ficarão, como as folhas de outono, ao sabor dos ventos.

**Espaço!** Além do horário, é preciso também reconfigurar, dentro das novas lógicas instauradas na organização material e logística da casa (que, em muitos casos, virou escritório, empresa, ateliê, sala de ginástica...), o *espaço* de estudo. Este 'ajuste mínimo' do espaço físico e dos materiais de trabalho (pastas virtuais/reais, cadernos, canetas, lugares demarcados para anotação de aulas, de leituras, de pensamentos, de tarefas, etc.) permitirá aos nossos alunos não apenas uma melhor organização de suas atividades, mas também uma melhor gestão do seu *tempo* estudo.

**Revisão (e reativação) de Projetos!** Neste momento é de suma importância manter acesa a chama de nossos projetos e motivações (intelectuais, culturais, políticas, sociais, etc.), ou seja, pensar o mundo e projetar nossa vida para além do atual contexto de pandemia e quarentena. Para que a nossa *experiência do tempo* não se restrinja a uma sucessão de '*agoras*', mas também se cumpra como etapas planejadas (e devidamente refletidas) para a realização de um *projeto*, um *propósito*, uma *busca*.

E já que estamos falando desta *já não tão nova* relação espaço-temporal que este contexto nos impõe, reitero aqui o meu apelo (e reivindico o apoio das famílias). Faz uma ENORME diferença para os professores e para a qualidade dos encontros que os alunos participem das '*lives*' com a câmera aberta. É muito significativo poder ver (e não apenas ouvir) aqueles e aquelas com quem estamos compartilhando o pensamento, o momento, o afeto, e a presença virtual. Portanto... Fica a dica: [#abreacâmera](#)

E com esta última volta do relógio, finda aqui *o tempo que me foi dado escrever nesta folha!*

Boa Semana!  
Bons dias!  
E... [#abreacâmera](#)

*Luís Fernando Weffort*  
Coordenador Pedagógico

a n t e n a d O s  
n a Q u a r e n t e n a



# SEMANA XIV

## PROGRAMAÇÃO

*\* O ambiente virtual é, neste momento (e enquanto durar a quarentena), o nosso espaço de atuação, interação e aprendizado escolar, por isto é de extrema importância a participação (e implicação) de todos, uma vez que os processos avaliativos deste ano letivo, em grande medida, terão como base as atividades realizadas durante este período.*

*\* É também imprescindível para o registro da presença escolar a participação do aluno nas aulas virtuais (lives), ministradas por videoconferências.*

2ªf.  
15/06

**BIOLOGIA**  
DIVISÃO CELULAR 3 | MEIOSE

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

15h30 plantão de dúvidas | apoio  
por videoconferência via *G. Meet*

**FILOSOFIA**  
DIFERENÇAS CULTURAIS E OS  
INVOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA  
UMA LEITURA A PARTIR DE  
EDUARDO VIVEIROS DE CASTRO

8h postagem de material no *G. Class*  
*atividade | referência: leitura  
do texto: 'Os Involuntários da Pátria'*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

**ESPAANHOL**  
"PARA PANAMÁ"  
DE RUBÉN BLADES

14h aula por videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f

3ªf.  
16/06

**MATEMÁTICA**  
INEQUAÇÕES: CONTEXTOS E  
RESOLUÇÃO

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

9h aula/videoconferência via *Zoom*

12h30 plantão de dúvidas | apoio  
por videoconferência via *Zoom*

**GEOGRAFIA**  
TIPOS CLIMÁTICOS BRASILEIROS

8h postagem de material no *G. Class*  
*PowerPoint | referências*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**ED. FÍSICA**  
DESAFIO CORPORAL:  
APRESENTAÇÃO DAS ATIVIDADES  
REALIZADAS NA SEMANA

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

4ªf.  
17/06

**ARTES**  
CORPO & ARTE: O BRASIL PELO  
OLHAR DE ALMEIDA JÚNIOR

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**LITERATURA**  
"PR'ONDE VAI, VALENTE?": p.2  
ROSA PALMEIRÃO, ENTRE O  
PUNHAL E A NAVALHA  
[A JAGUNÇAGEM E A MALANDRAGEM]

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | textos & prezi*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

**INTERPRETAÇÃO & ESCRITA**  
APOIO

9h aula/videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f

5ªf.  
18/06

**QUÍMICA**  
CARACTERÍSTICAS INERENTES  
AOS ELEMENTOS QUÍMICOS  
ATIVIDADE EM GRUPO

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

**HISTÓRIA**  
CINEMA E HISTÓRIA:  
DISCUSSÃO SOBRE O FILME  
'1492 - A CONQUISTA DO PARAÍSO'

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividade*

9h aula/videoconferência via *Zoom*

6ªf.  
19/06

**FÍSICA**  
TRABALHO E POTÊNCIA

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**INGLÊS**  
ENGLISH PRONUNCIATION  
AND INTONATION WITH MUSIC  
*part. especial do Prof. Guillermo*

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

**OFICINA (OPTATIVO)**  
VESTIBULARES & ENEM  
HISTÓRIA

14h aula/videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f



2ªf.  
15/06

**BIOLOGIA**  
REINO ANIMAL 4  
NEMATELMINTOS

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**FILOSOFIA**  
APERITIVOS CRÍTICOS EM  
RELAÇÃO AO ESTADO MODERNO:  
FRANCO [BIFO] BERARDI

8h postagem de material no *G. Class*  
*atividade|referência: leitura de trechos de*  
*'No olvidar la posibilidad de ser feliz,*  
*esa es la consigna hoy'*

9h aula/videoconferência via *Zoom*

**ESPAÑHOL**  
"PARA PANAMÁ"  
DE RUBÉN BLADES

14h aula por videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f

3ªf.  
16/06

**MATEMÁTICA**  
GEOMETRIA PLANA: TRIÂNGULOS

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**GEOGRAFIA**  
A DÉCADA PERDIDA E A  
ENTRADA NO NEOLIBERALISMO:  
OS PERCURSOS DA AMÉRICA LATINA

8h postagem de material no *G. Class*  
*PowerPoint | referências*

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**ED. FÍSICA**  
ENTRE 4 PAREDES: A ERA DOS GAMES  
CONCEPÇÃO E JOGABILIDADE

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

4ªf.  
17/06

**ARTES**  
PALAVRA & IMAGEM:  
CARTAS DE JOSÉ RUFINO

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**LITERATURA**  
SANTO IAGO ENTRE VICÁRIOS:  
RITO & SACRIFÍCIO EM  
'CRÔNICA DE UMA MORTE ANUNCIADA'  
À LUZ DE HUBERT E MAUSS

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | texto & prezi*

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

**INTERPRETAÇÃO & ESCRITA**  
APOIO

9h aula/videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f

5ªf.  
18/06

**QUÍMICA**  
CONSTRUÇÃO DE PILHAS  
ATIVIDADE EM GRUPO

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

9h aula/videoconferência via *Zoom*

**HISTÓRIA**  
A CONSTRUÇÃO DO ESTADO FRANCÊS  
ENTRE A CRUZ, A ESPADA E O CIFRÃO

8h postagem de material no *G. Class*  
*vídeo-aula | referências*

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

**MONOGRAFIA**  
APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS  
2ª RODADA

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*  
*links no G. Class*

6ªf.  
19/06

**FÍSICA**  
INTRODUÇÃO À ÓPTICA  
GEOMÉTRICA

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**INGLÊS**  
ENGLISH PRONUNCIATION  
AND INTONATION WITH MUSIC  
*part. especial do Prof. Guillermo*

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências*

9h aula/videoconferência via *Zoom*

**OFICINA (OPTATIVO)**  
VESTIBULARES & ENEM  
HISTÓRIA

14h aula/videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f



2ªf.  
15/06

### BIOLOGIA

SISTEMA SENSORIAL <sup>1</sup> | VISÃO

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

### FILOSOFIA

O MUÇULMANO EM AUSCHWITZ:  
O NERVO DO CAMPO

8h postagem de material no *G. Class*  
*atividade|referência: leitura de trechos de*  
*'O que resta de Auschwitz', de Giorgio Agamben*

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

### ESPAÑHOL

"PARA PANAMÁ"  
DE RUBÉN BLADES

14h aula por videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f

3ªf.  
16/06

### MATEMÁTICA

APLICAÇÃO DA GEOMETRIA  
ANALÍTICA NO *Google Maps*

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

### GEOGRAFIA

EUA, CHINA, GUERRA COMERCIAL,  
NACIONALISMO(S): COMO PENSAR A  
POLÍTICA MULTILATERAL CONTEMPORÂNEA?

8h postagem de material no *G. Class*  
*PowerPoint | referências*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

### ED. FÍSICA

ENTRE 4 PAREDES: A ERA DOS GAMES  
CONCEPÇÃO E JOGABILIDADE

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

9h aula/videoconferência via *Zoom*

4ªf.  
17/06

### ARTES

EXPRESSIONISMO /  
O CAVALEIRO AZUL

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividade*

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

### LITERATURA

O TEXTO NARRATIVO:  
ENTRE A FICÇÃO DA REALIDADE  
E A REALIDADE DA FICÇÃO

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências*

+ aula gravada via *Podcast*

### GRAMÁTICA

APOIO | DÚVIDAS & EXERCÍCIOS

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

5ªf.  
18/06

### QUÍMICA

OXIDAÇÃO PLANEJADA DE  
COMPOSTOS ORGÂNICOS  
ATIVIDADE EM GRUPOS

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

### HISTÓRIA

ASCENSÃO DO NAZISMO  
REVOLUÇÃO NAS URNAS:  
A MAIORIA OPTOU PELO MAL?

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividade*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

6ªf.  
19/06

### FÍSICA

CAMPO MAGNÉTICO DOS ÍMÃS

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências*

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

### INGLÊS

ENGLISH PRONUNCIATION  
AND INTONATION WITH MUSIC  
*part. especial do Prof. Guillermo*

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências*

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

OFICINA (OPTATIVO)  
VESTIBULARES & ENEM  
HISTÓRIA

14h aula/videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f





# DESTAQUE DA SEMANA XIV

*olha pro céu* | relatos de experiência



## FÍSICA & ASTRONOMIA

**OLHA PRO CÉU...**

**VÊ COMO ELE TÁ LINDO!**

*Publicação do ensaio da Prof.<sup>a</sup> Bruna (FIS) que reúne narrativas diversas de experiências de alunos em seus 'exercícios' de investigação (e contemplação) do céu, em razão dos estudos de física & astronomia, durante a quarentena.*

**LINK** PARA A PUBLICAÇÃO:

<http://www.sdomingos.com.br/site/index.php/praticas/praticas-recentes/249-olha-pro-ceu-ve-como-ele-esta-lindo>



# DESTAQUE DA SEMANA XIV

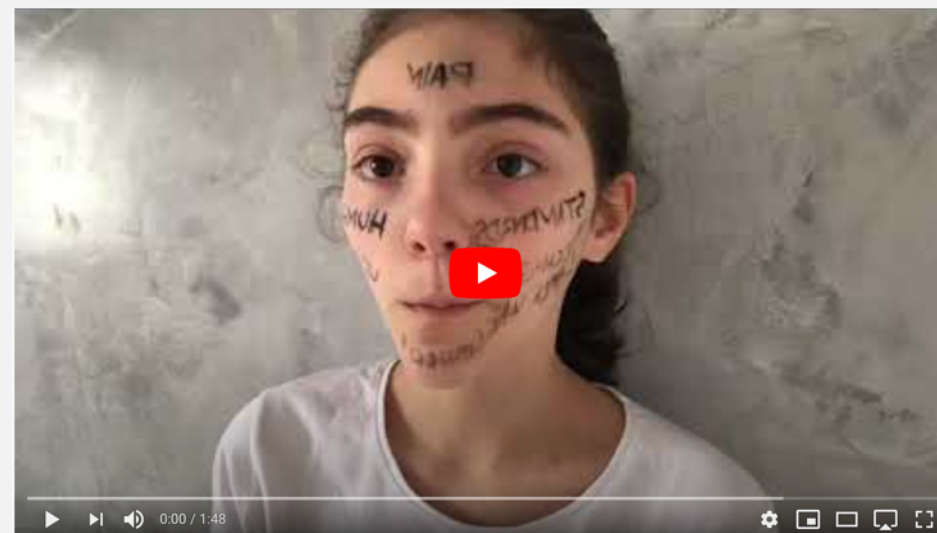
*música e linguagem* | estudos e conexões

## INGLÊS & MÚSICA

### ENGLISH PRONUNCIATION AND INTONATION WITH MUSIC

*Nesta aula sobre pronúncia e entonação, a Prof.<sup>a</sup> Fernanda Sampaio (ING) e o Prof. Guillermo Ordaz (ESP) se juntaram para debater com os alunos a música e musicalidade da língua inglesa.*

<https://www.youtube.com/watch?v=W9meNPKFRG8&feature=youtu.be>



*outras produções realizadas nas aulas de inglês*  
[h https://photos.app.goo.gl/wYg2wb9nPvgWbkEu5](https://photos.app.goo.gl/wYg2wb9nPvgWbkEu5)





Prezados familiares,  
alunas e alunos queridos,

*Olha pro céu, meu amor!  
Vê como ele está lindo!*

(...)

*O céu estava, assim, em festa,  
pois era noite de São João.*

Luiz Gonzaga & José Fernandes

Nesta manhã, quase ao sol do meio-dia, deparei-me com as alegrias desta canção, do mestre Luiz Gonzaga. E só de acompanhar a letra no papel, por algum mistério da imaginação, ouço (em bom acordo) os arranjos de sua sanfona! Embora Antônio seja o santo casamenteiro (e, como tal, digno de muitos devotos), a noite de São João (24/06) parece ser, dentre as festas e canções juninas, a mais celebrada! Imagino que, para além da devoção, concorra também para tal predileção a proximidade (do lado de cá do equador) do solstício de inverno que, em decorrência da justaposição dos astros + a conjunção das órbitas + a inclinação da esfera celeste + um monte de coisa que não sei explicar, nos presenteia com a noite mais longa do ano.

Com esta configuração específica de datas, fatos e astros, recebo da Bruna, nossa professora de Física, este conjunto de observações celestes registradas por nossos alunos. E estou eu, aqui e agora, a contemplar, em plena luz do dia, a órbita de tais pensamentos... tão curiosos... tão sensíveis... tão despretensiosos e tão promissores... tão distantes e tão próximos!

E, às vésperas de uma data tão auspiciosa, vou poupá-los de meus longos parágrafos e, atendendo ao apelo da canção, convidá-los a esta outra leitura: *Olha pro céu... Vê como ele está lindo!* <http://www.sdomingos.com.br/site/images/2020/praticas/olha-pro-ceu-relatos-de-experiencia.pdf>

Aproveito para compartilhar, aqui, a programação da próxima semana (SEMANA XV).

Boas Noites!

E boa semana!

*Luís Fernando Weffort*  
Coordenador Pedagógico

antenas  
na Quarentena



SEMANA XV

PROGRAMAÇÃO

*vem pra live!*  
**#abreacâmera**



2ªf.  
22/06

**FILOSOFIA**  
A HUMANIDADE E A TERRA EM  
AILTON KRENAK

8h postagem de material no *G. Class*  
atividade | leitura (de um capítulo) do  
livro: 'Ideias para adiar o fim do mundo'

9h aula/videoconferência via *Zoom*

**EVENTO ESPECIAL**  
A COVID-19, O ESTADO E AS  
PESQUISAS SOBRE A VACINA  
DRA. ARYENE GÓES TREZENA\*

10h15 videoconferência via *Google Meet*  
link no *Google Class* | Biologia

\* Doutora em imunologia e pesquisadora do "Instituto  
Butantã", onde atua no desenvolvimento e produção de vacinas.

3ªf.  
23/06

**MATEMÁTICA**  
RESOLUÇÃO DE INEQUAÇÕES  
E TECNOLOGIA

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividades

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

12h30 plantão de dúvidas | apoio  
por videoconferência via *Zoom*

**GEOGRAFIA**  
"O MENINO QUE DESCOBRIU O  
VENTO": UM DEBATE PARA ALÉM  
DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS

8h postagem de material no *G. Class*  
PowerPoint | referências

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**ED. FÍSICA**  
ENTRE 4 PAREDES: A ERA DO GAMES  
JOGANDO (E PENSANDO) O JOGO!

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividades

9h aula/videoconferência via *Zoom*

4ªf. 24/06

19h SARAU JUNINO

*zoom* ID: 679 274 2706  
Senha: 2Mge2f

**ARTES**  
CORPO & ARTE:  
OLHAR CONTEMPORÂNEO

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividades

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**LITERATURA**  
O HOMO FICTUS AMADIANO:  
PSICOLOGISMO & COMPLEXIDADE  
SOCIOLÓGICA [POR UMA IDEIA DE  
'TIPO IDEAL']  
À LUZ DE MAX WEBER E ANTONIO CANDIDO

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | textos & prezi

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

**INTERPRETAÇÃO & ESCRITA**  
APOIO

14h aula/videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f

5ªf.  
25/06

**QUÍMICA**  
'QUÍMICA PREVISÍVEL' | ESTUDOS  
SOBRE A TABELA PERIÓDICA

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | exercícios

9h aula/videoconferência via *Zoom*

**HISTÓRIA**  
TERRA À VISTA! É HORA DE  
DESEMBARCAR EM TERRAS  
(IN)SEGURAS

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividade

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

**OFICINA** (OPTATIVO)  
VESTIBULARES & ENEM  
FÍSICA

14h aula/videoconferência via *G. Meet*  
link no *Google Class* | Física

6ªf.  
26/06

**FÍSICA**  
TRABALHO DE UMA FORÇA

8h postagem de material no *G. Class*  
referências

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*  
resolução de exercícios

**INGLÊS**  
ENGLISH RHYTHM AND  
INTONATION IN MUSIC  
AND POETRY | KARAOKE

8h postagem de material no *G. Class*  
referências

9h aula/videoconferência via *Zoom*

**BIOLOGIA**  
DIVISÃO CELULAR 4 | MEIOSE

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | exercícios

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*



2ªf.  
22/06

**BIOLOGIA**  
REINO ANIMAL 5 | MOLUSCOS

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividades

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**EVENTO ESPECIAL**  
A COVID-19, O ESTADO E AS  
PESQUISAS SOBRE A VACINA  
DRA. ARYENE GÓES TREZENA\*

10h15 videoconferência via *Google Meet*  
link no *Google Class* / *Biologia*

\* Doutora em imunologia e pesquisadora do "Instituto  
Butantã", onde atua no desenvolvimento e produção de vacinas.

**FILOSOFIA**  
APERITIVOS CRÍTICOS EM  
RELAÇÃO AO ESTADO MODERNO:  
CHANTAL MOUFFE

8h postagem de material no *G. Class*  
atividade|referência: leitura de trechos de  
'Por um modelo agonístico de democracia'

11h45 aula/videoconferência via *Zoom*

3ªf.  
23/06

**MATEMÁTICA**  
CIRCUNFERÊNCIA E SUAS MEDIDAS

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | exercícios

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**GEOGRAFIA**  
OS NOVOS RUMOS ECONÔMICOS  
DA AMÉRICA LATINA: DA DÉCADA  
DE 1990 AO SÉCULO XXI

8h postagem de material no *G. Class*  
PowerPoint | referências

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*

**ED. FÍSICA**  
ENTRE 4 PAREDES: A ERA DOS GAMES  
JOGANDO NA LIVE!

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividades

11h15 aula/videoconferência via *Zoom*

4ªf. 24/06

19h SARAU JUNINO

Zoom ID: 679 274 2706  
Senha: 2Mge2f

**ARTES**  
PALAVRA & IMAGEM NA ARTE

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividades

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**LITERATURA**  
SANTO IAGO ENTRE VICÁRIOS:  
RITO & SACRIFÍCIO EM  
'CRÔNICA DE UMA MORTE ANUNCIADA  
À LUZ DE HUBERT E MAUSS (P.2)

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | texto & prezi

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

**INTERPRETAÇÃO & ESCRITA**  
APOIO

14h aula/videoconferência via *Zoom*  
ID: 679 274 2706 | Senha: 2Mge2f

5ªf.  
25/06

**QUÍMICA**  
PILHA IMPROVISADA  
ATIVIDADE EM GRUPO

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | exercícios

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

**HISTÓRIA & CINEMA**  
DISCUSSÃO SOBRE O FILME  
JOANA D'ARC

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividade

9h aula/videoconferência via *Zoom*

**MONOGRAFIA**  
APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS  
3ª RODADA

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*  
links no *G. Class*

**OFICINA (OPTATIVO)**  
VESTIBULARES & ENEM  
FÍSICA

14h aula/videoconferência via *G. Meet*  
link no *Google Class* | Física

6ªf.  
26/06

**FÍSICA**  
FENÔMENOS ÓPTICOS

8h postagem de material no *G. Class*  
referências | atividades

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**INGLÊS**  
ENGLISH RHYTHM AND  
INTONATION IN MUSIC  
AND POETRY | KARAOKE

8h postagem de material no *G. Class*  
referências

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*



2ªf.  
22/06

**BIOLOGIA**  
SISTEMA SENSORIAL 2 | VISÃO

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

11h45 aula/videoconferência via *G. Meet*

**EVENTO ESPECIAL**  
A COVID-19, O ESTADO E AS  
PESQUISAS SOBRE A VACINA  
DRA. ARYENE GÓES TREZENA\*

10h15 videoconferência via *Google Meet*  
*link no Google Class / Biologia*

\*Doutora em imunologia e pesquisadora do "Instituto Butantã", onde atua no desenvolvimento e produção de vacinas.

3ªf.  
23/06

**MATEMÁTICA**  
EQUAÇÕES DA RETA  
E SUAS APLICAÇÕES

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

**GEOGRAFIA**  
OMS E A(S) PANDEMIA(S):  
DAS SOBERANIAS ÀS POLÍTICAS  
GLOBAIS DE SAÚDE

8h postagem de material no *G. Class*  
*PowerPoint | referências*

9h aula/videoconferência via *G. Meet*

**ED. FÍSICA**  
ENTRE 4 PAREDES: A CIDADE DORME  
JOGANDO NA LIVE!

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividades*

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

4ªf. 24/06  
19h SARAU JUNINO  
*Zoom* ID: 679 274 2706  
Senha: 2Mge2f

**ARTES, CINEMA & HISTÓRIA**  
O CINEMA EXPRESSIONISTA  
ALEMÃO

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividade*

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*  
*com a especial participação dos profs.*  
*Fernanda Zalla Sampaio e Rui Leon*

**LITERATURA**  
ESTUDO DA NORMA:  
CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências*

9h aula/videoconferência via *Zoom*

**FILOSOFIA**  
O MUÇULMANO EM AUSCHWITZ:  
O SENTIDO DO HUMANO E A  
POSSIBILIDADE DE UMA VIDA

8h postagem de material no *G. Class*  
*atividade|referência: leitura de trechos de*  
*'O que resta de Auschwitz', de Giorgio Agamben*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

5ªf.  
25/06

**QUÍMICA**  
OS CAMINHOS DE UMA REAÇÃO  
QUÍMICA – ROTAS DE SÍNTESE

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | exercícios*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*

**HISTÓRIA**  
HISTÓRIA, MEMÓRIA E  
ESQUECIMENTO:  
UMA ANÁLISE DO QUADRINHO  
'MAUS', DE ART SPIEGELMAN

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências | atividade*

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*

**OFICINA (OPTATIVO)**  
VESTIBULARES & ENEM  
FÍSICA

14h aula/videoconferência via *G. Meet*  
*link no Google Class | Física*

6ªf.  
26/06

**FÍSICA**  
CAMPO MAGNÉTICO

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências*

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*  
*resolução de exercícios*

**INGLÊS**  
ENGLISH RHYTHM AND  
INTONATION IN MUSIC  
AND POETRY | KARAOKE

8h postagem de material no *G. Class*  
*referências*

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*



# DESTAQUE DA SEMANA XV

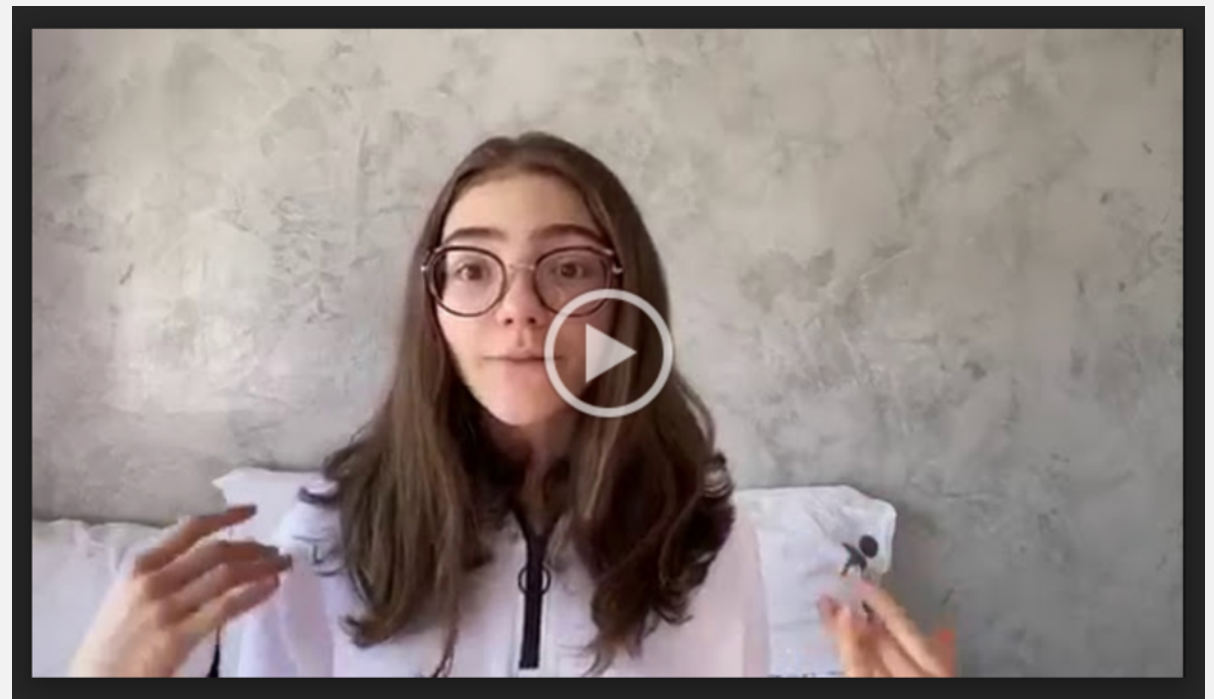
*performance* | o corpo e a arte

## CORPO & ARTE

### OLHAR CONTEMPORÂNEO

#### *as falas do olhar*

videoaula gravada por  
Barbara Hummel <sup>1ºEM</sup>  
sobre a estética de  
*Marina Abramović*



<https://drive.google.com/file/d/1V1fuEEw4vy18P9x2u-FJRISxyXqhdpcf/view?usp=sharing>





# DESTAQUE DA SEMANA XV

*expressionismo* | explorando a sétima arte

[https://drive.google.com/file/d/1RNUzm2E\\_GPRhoMECCSamJqwTa1vybxo9/view](https://drive.google.com/file/d/1RNUzm2E_GPRhoMECCSamJqwTa1vybxo9/view)



## ARTES, CINEMA & HISTÓRIA

### O CINEMA EXPRESSIONISTA ALEMÃO

*Nesta semana, os profs. Priscilla Nannini (ART) Fernanda Zalla Sampaio (ING) e Rui Leon (HIS) adotaram o cinema expressionista alemão como pauta de discussão (e confluência) de seus cursos.*



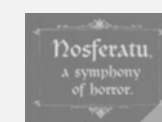
**M., O VAMPIRO DE DUSSELD...**  
Vídeo do YouTube 1 hora 50 mi...



**Metrópolis (completo)**  
Vídeo do YouTube 1 hora 58 mi...



**Dr. Mabuse, el Jugador 1922 ...**  
Vídeo do YouTube 4 horas 28 m...



**Nosferatu (1922) [Silent Movi...**  
Vídeo do YouTube 1 hora 20 mi...



**O Gabinete do Dr Caligari 19...**  
Vídeo do YouTube 1 hora 16 mi...





# DESTAQUE DA SEMANA XV

encontros | CSD e Aryene Góes Trezena

## CIÊNCIA, POLÍTICA E BIOÉTICA

*estudos compartilhados de Filosofia e Biologia problematizam neste encontro o papel do Estado no agenciamento das relações entre Políticas Públicas, Saúde e Pesquisa Científica.*

### CONCEPÇÃO E PRODUÇÃO

Profs. *Daniel Souza* (FIL) e *Alaíde Souza* (BIO)



## EVENTO ESPECIAL

### A COVID-19, O ESTADO E AS PESQUISAS SOBRE A VACINA

uma conversa com a  
Dra. Aryene Góes Trezena

*Aryene G. Trezena* é doutora em imunologia e pesquisadora do "Instituto Butantã", onde atua no desenvolvimento e produção de vacinas.

DESTAQUE DA SEMANA XV

**19h** *SARAU JUNINO* | *EM*



*Zoom*

ID: 679 274 2706

| Senha: 2Mge2f

*vem pra live!*  
**#abreacâmera**



Prezados familiares,  
alunas e alunos do Ensino Médio,

Espero (e estimo) que estejam todos bem!

Como prometido, chegamos até aqui, nas fronteiras do mês de *junho*... e a um passo deste *julho* tão distante! A lógica desta travessia ainda me intriga! Mas como disse o grande poeta espanhol, Antonio Machado: *Caminante, no hay camino, se hace camino al andar*. Não tínhamos, também nós, planos e rumos para este desafio, mas, *'al andar'*, fizemos nosso caminho. E aqui estamos! Seguramente, mais fortes! Experimentados que fomos, nos dizeres de Hesíodo, *pelos trabalhos e os dias*!

Destas paragens, já é possível avistar os dias vindouros das desejadas férias. Estas, como a *Pasárgada* do poema, nos darão algum alento à fantasia. Mas mesmo neste momento em que tudo pede um pouco mais de 'alma' e o corpo, um pouco mais de 'calma'... **a vida não para!** E já que estamos neste assunto... Teremos ainda, na próxima semana, uma programação a cumprir, na qual destaco dois importantes eventos (especialmente concebidos) para o fechamento deste semestre escolar:

**live & café: 'que a fé não costuma faíá' – retrospectivas e perspectivas do primeiro semestre de 2020**, terça-feira, às 10h30, com a participação de todos os professores do EM;

**Quebrar a hegemonia: caminhos para se pensar uma educação antirracista**, uma conversa de nossos alunos com Djamila Ribeiro, terça-feira, às 15h.

Nestas últimas semanas, como fazemos sempre, em razão do encerramento do semestre, estivemos (eu e o corpo docente do EM) dedicados a avaliar e a refletir sobre o projeto pedagógico de cada série, os distintos projetos que deles se desdobram, as estratégias adotadas, os recursos utilizados e os percursos realizados até este momento. Embora esta seja uma prática recorrente, neste ano, evidentemente, ela ganha acentos e contornos absolutamente inusitados. A pandemia e a quarentena (sua 'não muito fiel' escudeira) nos tiraram não somente o 'espaço' e o 'tempo' escolar, nos tiraram o mundo todo do lugar e o reviraram do avesso. Isto nos obrigou a realizar, além de uma adaptação (melhor diria, uma revolução) dos nossos meios e modos de atuação pedagógica, uma transposição conceitual de nosso projeto para este novo cenário.

Algo similar às adaptações de *peças teatrais* para o *cinema*. Não basta, evidentemente, ligar uma câmera e filmar a peça tal qual ela se dá a ver no palco. É necessário *redesenhar* a concepção do espetáculo cênico para as possibilidades poéticas e as perspectivas estéticas da câmera. E isto requer, além de muito trabalho, sensibilidade, criatividade e intensa reelaboração intelectual.

Apesar de todas as adversidades conceituais, técnicas e materiais, os (des)ajustes da performance aos tempos e ritmos da tela, as inexplicáveis instabilidades de conexão, os desentendimentos sistemáticos com os sistemas operacionais, dentre outros tantos desafios, tenho não apenas a impressão, mas a convicção de que o trabalho realizado tem, ao menos, duas grandes qualidades (que tanto primamos), *consistência* e *beleza*. A este respeito, não apenas a qualidade estética e conceitual das aulas e dos materiais produzidos por nossos professores são dignos de nota, mas também a produção de nossos alunos. Tivemos, ao longo desta quarentena, trabalhos de altíssimo nível em todas as áreas e direções.

Por esta razão (e pela paixão que a acompanha), não gostaria de encerrar este semestre escolar, sem antes deixar o meu sincero agradecimento, com a máxima expressividade que as *palavras pintadas com tinta* permitem, à implicação e à parceria de todos (familiares, professores, alunos, equipe de direção...) na manutenção deste projeto de educação, que tanto amamos e ao qual nos dedicamos, neste momento (não tenham dúvidas), com forças que até então desconhecíamos. Por outro lado, temos a absoluta ciência (com o agravamento da crise econômica) do quão dramático tem sido para muitas famílias honrar os seus compromissos financeiros com o colégio. A este gesto, somos imensamente gratos! Sem ele, esta escola também não seria possível!

Ao longo da próxima semana, vocês receberão notícias sobre o percurso escolar de seus filhos e sobre a avaliação que fizemos deste processo.

Bons dias!

E, daqui uns dias, boas férias!

*Luís Fernando Weffort*  
Coordenador Pedagógico

antenas  
na Quarentena



SEMANA XVI

PROGRAMAÇÃO

*vem pra live!*  
**#abreacâmera**



2ªf.

29/06



**BIOLOGIA**

DIVISÃO CELULAR 5 | MITOSE X MEIOSE

10h15 aula/videoconferência via *G. Meet*



**FILOSOFIA**

CULTURA & 'INVENÇÃO DO BRASIL':  
QUAL O SENTIDO DA EDUCAÇÃO?

9h aula/videoconferência via *Zoom*



3ªf.

30/06



**MATEMÁTICA & GEOGRAFIA**

FORA DA CURVA E DENTRO DOS PADRÕES

9h aula/videoconferência via *Zoom*



**LIVE & CAFÉ : 'QUE A FÉ NÃO COSTUMA FAIÁ'**  
RETROSPECTIVAS E PERSPECTIVAS DO SEMESTRE  
*com a participação de todos os professores do EM*

10h30 videoconferência **especial** de encerramento via *G. Meet*

*com câmera aberta, café e pijama  
coe o seu café e venha pra live*

*#vempralive*

*#abreacâmera*

*#café&pijama*



**EVENTO ESPECIAL**

QUEBRAR A HEGEMONIA: CAMINHOS PARA  
SE PENSAR UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

15h um bate papo de *alunos do CSD* com *Djamila Ribeiro*

*acompanhe no Canal do YouTube:*

*[youtube.com/colegiosaodomingos](https://www.youtube.com/colegiosaodomingos)*



2ªf.

29/06



#### FILOSOFIA

É POSSÍVEL IMAGINAR UMA VIDA  
PARA ALÉM DO ESTADO-CAPITAL?

10h15 aula/videoconferência via *Zoom*



#### MONOGRAFIA

APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS DE PESQUISA  
4ª RODADA

11h30 aula/videoconferência via *G. Meet*

*links no G.Class*



3ªf.

30/06



#### BIOLOGIA

REINO ANIMAL <sup>5</sup> | CORREÇÃO DE EXERCÍCIOS

9h aula/videoconferência via *G. Meet*



LIVE ☕ CAFÉ : 'QUE A FÉ NÃO COSTUMA FAIÁ'  
RETROSPECTIVAS E PERSPECTIVAS DO SEMESTRE  
*com a participação de todos os professores do EM*

10h30 videoconferência *especial* de encerramento via *G. Meet*

*com câmera aberta, café e pijama  
coe o seu café e venha pra live*

*#vempralive*

*#abreacâmera*

*#café☕pijama*



#### EVENTO ESPECIAL

QUEBRAR A HEGEMONIA: CAMINHOS PARA  
SE PENSAR UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

15h um bate papo de *alunos do CSD* com *Djamila Ribeiro*

*acompanhe no Canal do YouTube:*

*youtube.com/colegiosaodomingos*



2ªf.

29/06



### BIOLOGIA

SISTEMA SENSORIAL <sup>2</sup> – VISÃO | CORREÇÃO DE EXERCÍCIOS

9h aula/videoconferência via *G. Meet*



### FILOSOFIA

MEMÓRIA E MUNDO HEBRAICO: QUEM TESTEMUNHA?

11h30 aula/videoconferência via *Zoom*



3ªf.

30/06



### MATEMÁTICA

GEOMETRIA ANALÍTICA & VESTIBULAR

9h aula/videoconferência via *G. Meet*



LIVE & CAFÉ : 'QUE A FÉ NÃO COSTUMA FAIÁ'  
RETROSPECTIVAS E PERSPECTIVAS DO SEMESTRE  
*com a participação de todos os professores do EM*

10h30 videoconferência especial de encerramento via *G. Meet*

*#vempralive*

*#abreacâmera*

*#café&pijama*

*com câmera aberta, café e pijama  
coe o seu café e venha pra live*



### EVENTO ESPECIAL

QUEBRAR A HEGEMONIA: CAMINHOS PARA  
SE PENSAR UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

15h um bate papo de *alunos do CSD* com *Djamila Ribeiro*

*acompanhe no Canal do YouTube:*

*[youtube.com/colegiosadomingos](https://www.youtube.com/colegiosadomingos)*





3<sup>af.</sup>  
30/06

## EVENTO ESPECIAL QUEBRAR A HEGEMONIA: CAMINHOS PARA SE PENSAR UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

15h um bate papo de *alunos do CSD* com *Djamila Ribeiro*

acompanhe no Canal do YouTube:

[youtube.com/colegiosadomingos](https://www.youtube.com/colegiosadomingos)

30 de junho  
15hrs

quebrar  
a  
hegemonia:

com  
djamila  
ribeiro

youtube.com/colegiosadomingos  
youtube.com/colegiosadomingos  
youtube.com/colegiosadomingos

caminhos  
para se  
pensar uma  
educação  
antirracista

Arte/cartaz: Luiza Broc

Hegel, em seu livro *Fenomenologia do Espírito*, defende que o “verdadeiro é o todo”. Em seu pensamento, a História – com letra maiúscula - acontece como a história do *mesmo*: a civilização europeia, a humanidade, a razão, a produção do conhecimento, a arte, a filosofia. A totalidade é vista como um fim e um projeto, a racialização e a hierarquização da vida como uma prática. As estratégias modernas e coloniais se organizam com essa lógica. Celebra-se o *um* e, ao mesmo tempo, tenta-se encobrir e negar as diferentes formas de existência e de organização fora desse espectro. Um ideário de nação, de povo, de educação, de humano. Aqui, temos vários problemas! Qual o humano é posto como modelo? Qual povo? Qual horizonte de educação?

As manifestações antirracistas ocorridas nas últimas semanas em diversas partes do mundo têm se apresentado como experiências de suspeita em torno destes problemas. Além disso, escancaram

fissuras que a história dos monumentos encobre, e simultaneamente, inventam novos modos de existência nas brechas, ocupadas por experimentos como a zona autônoma de Capitol Hill, na cidade de Seattle (EUA).

O Colégio São Domingos procura construir uma educação que amplie percepções, favoreça a problematização do mundo e implique cada pessoa de nossa comunidade para o estabelecimento e experimentação de distintos modos de vida, guiados a partir das diferenças. Por isso, em nosso exercício prático-reflexivo, convidamos a nossa comunidade para um diálogo com a filósofa *Djamila Ribeiro*. O tema proposto é esse: “*Quebrar a hegemonia: caminhos para se pensar uma educação antirracista*”.

Prof. Daniel Souza

A conversa acontecerá no dia 30/06 (terça-feira), às 15h. Acompanhe no canal do YouTube do CSD:

<https://www.youtube.com/colegiosadomingos>

**Djamila Ribeiro** é mestra em Filosofia Política pela Universidade Federal de São Paulo. É coordenadora do Selo Sueli Carneiro e da Coleção Feminismos Plurais. É autora dos livros “Lugar de Fala” (Selo Sueli Carneiro/Pólen Livros), “Quem tem medo do Feminismo Negro?” e “Pequeno manual antirracista” (ambos pela Companhia das Letras). É também professora convidada do departamento de jornalismo da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Colunista do jornal Folha de S. Paulo e da revista ELLE Brasil, esteve secretária adjunta de Direitos Humanos de São Paulo em 2016. Foi laureada pelo Prêmio Prince Claus de 2019, concedido pelo Reino dos Países Baixos e considerada pela BBC como uma das 100 mulheres mais influentes do mundo.